

ACTIVIDADES TRANSVERSALES CURSO 2025-2026

Durante el tiempo de desarrollo de la tesis, el doctorando tiene que llevar a cabo una serie de actividades formativas, que serán registradas en un documento de actividades del doctorando (DAD), valorado en el momento de la defensa de la tesis doctoral.

Las actividades formativas pueden ser de dos tipos: transversales y específicas. Las transversales están organizadas por la Escuela de Doctorado y las específicas son las organizadas por cada programa de doctorado en su plan formativo.

La Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid organiza una serie de actividades formativas, no obligatorias, estructuradas a través de **seis módulos**:

- [MÓDULO 1. ÉTICA Y BUENAS PRÁCTICAS EN LA INVESTIGACIÓN](#)
- [MÓDULO 2. GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN](#)
- [MÓDULO 3. ESCRITURA Y COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO CIENTÍFICO](#)
- [MÓDULO 4. OPEN SCIENCE. BIBLIOGRAFÍA Y BIBLIOMETRÍA](#)
- [MÓDULO 5. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN](#)
- [MÓDULO 6. TRAYECTORIA PROFESIONAL Y DESARROLLO PERSONAL DEL INVESTIGADOR](#)

*Cada doctorando sólo podrá solicitar un **máximo de cinco actividades** en cada cuatrimestre.*

Recuerde consultar los [criterios de admisión](#) en cada curso. Solo serán aplicables cuando el número de solicitudes supere el límite de plazas ofertadas.



Módulo	Título del curso o actividad	Coordinador	Duración	Calendario y horario	Modalidad	Plazas	Preinscripción	Periodo de matrícula
MÓDULO 1: Ética y buenas prácticas en investigación	Ética y buenas prácticas en investigación	Yannis Dimitriatis Lluís Montoliú	10 horas	1 Dic. (10:00-12:00 y 12:30-14:30) 9 y 16 Dic. (18:00-20:00)	Online 8 h. síncronas 2 h. asíncronas	50 alumnos	6 - 10 Nov.	17 – 20 Nov.
	Tratamiento de datos personales en la investigación.	David Sanz Esteban	4 horas	22 Ene. (9:00 a 14:00)	Online Síncrono	50 alumnos	6 - 10 Nov.	12 – 15 Ene.
MÓDULO 2: Gestión de la investigación	La regulación del sistema universitario: funciones de docencia e investigación científica y las propuestas de reforma normativa.	Noemí Serrano Argüello	20 horas	16 Feb. a 9 Mar. de lun. a miércoles (17:00 a 19:00)	Presencial y Online síncrono	25 alumnos	6 - 10 Nov.	2 – 6 Feb.
	Gestión integral de proyectos de innovación	Jesús Galindo Melero	8 horas	13, 20 y 27 Abr (16:00 a 19:00)	Online síncrono y última sesión Presencial	50 alumnos	16-19 Feb.	13 –26 Mar.
	ODS y su desarrollo en la UVa	Rosalba Fonteriz	6 horas	3-5 Feb. (10:00-12:00)	Presencial y Online síncrono	50 alumnos	6 - 10 Nov.	19 – 22 Ene
MÓDULO 3: Escritura y comunicación en el ámbito científico	Iniciación a la escritura de propuestas de proyectos de investigación	Raúl Muñoz Torre	8 horas	23-26 Mar. (16:00 a 18:00)	Presencial y Online síncrono	50 alumnos	16-19 Feb.	9 – 13 Mar.
	Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ingenierías y Arquitectura)	Raúl Muñoz Torre	6 horas	25-26 Nov. (17:00 a 20:00)	Presencial y Online Síncrono	60 alumnos	6 - 10 Nov.	17 – 20 Nov.
	Iniciación a la escritura de artículos científicos (Arte y Humanidades)	Eva Álvarez Ramos	8 horas	21 y 22 Ene. y 5 Feb (09:00 a 11:00)	Online 6 h. síncronas 2 h. asíncronas	25 alumnos	6 - 10 Nov.	12 – 16 Ene.
	Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ciencias Sociales y Jurídicas)	José Luis García Lapresta	3 horas	23 Ene. (11:00 a 14:00)	Online Síncrono	50 alumnos	6 - 10 Nov.	12 – 16 Ene.
	Cómo mejorar la redacción de textos académicos	Silvia Hurtado González	30 horas	Turno 1. 13 Feb a 16 Mar. Turno 2. 10 Abr a 14 May 1ª Sesión síncrona (9:00 a 11:00)	Online 2 h. síncronas 28 h. asíncronas	20 alumnos	Turno 1. 6 - 10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 26 – 29 Ene. Turno 2. 23 – 26 Mar.
	Curso de oratoria. Hablar en público	Alfonso Martín Jiménez	20 horas	Turno 1. 12, 19, 20, 26 y 27 Ene. (10:00 a 14:00) Turno 2. 1, 8, 9, 15 y 16 Jun. (16:00 a 20:00)	Presencial	20 alumnos por turno	Turno 1. 6 - 10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 15 – 19 Dic. Turno 2. 18 – 22 May.
	Escritura científica en inglés (Artes y Humanidades y Ciencias Sociales)	Susana Álvarez Álvarez	18 horas	10, 12, 17 y 19 Feb. (16:30 a 18:30)	Online 8 h. síncronas 10 h. asíncronas	30 alumnos	6 - 10 Nov.	26 – 29 Ene.
	Escritura científica en inglés (Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura)	Susana Álvarez Álvarez	18 horas	10, 12, 17 y 19 Mar. (16:30 a 18:30)	Online 8 h. síncronas 10 h. asíncronas	30 alumnos	16-19 Feb.	2 – 4 Mar.

Módulo	Título del curso o actividad	Coordinador	Duración	Calendario y horario	Modalidad	Plazas	Preinscripción	Periodo de matrícula
MÓDULO 4: Open Science. Bibliografía y bibliometría	Introducción a la Ciencia Abierta en materia de datos de investigación	Francisco Martínez Galindo	4 horas	11 -12 May (16:30 a 18:30)	Online Sincrónico	50 alumnos	16-19 Feb.	28 – 30 Abr.
	Gestión de la Información. Gestores bibliográficos y bibliografía	Azucena Stolle	30 horas	Turno 1. 27 Nov. a 11 Dic. Turno 2. 13 Mar. a 27 Mar.	Online Asíncrono	25 alumnos por turno	Turno 1. 6 -10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 19 – 21 Nov. Turno 2. 2 – 5 Mar.
	Bibliometría en la evaluación de resultados de la investigación	Clara Rincón Muñoz	12 horas	Turno 1. 1 a 15 Dic. Turno 2. 9 a 23 Mar.	Online Asíncrono	50 alumnos por turno	Turno 1. 6 -10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 19 – 21 Nov. Turno 2. 2 – 5 Mar.
	Recursos de información para doctorandos	Mª Paz Colmenar	40 horas	Turno 1. 26 Ene. a 27 Feb. Turno 2. 27 Abr. a 29 May.	Online Asíncrono	55 alumnos por turno	Turno 1. 6 -10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 12 – 15 Ene. Turno 2. 13 – 17 Abr.
	Acceso abierto y estrategias de publicación	Clarisa Pérez Goyanes	20 horas	Del 9 al 23 de Feb.	Online Asíncrono	25 alumnos	6 - 10 Nov.	26-29 Ene.
MÓDULO 5: Métodos y técnicas de investigación	Investigación cualitativa: pasos y componentes en la creación de un diseño	Juan Alberto Muñoz Sara Villagrà Sobrino	10 horas	13, 15 y 20 Ene. (16:00 a 18:30)	Presencial	20 alumnos	6 – 10 Nov	15 – 18 Dic.
	Introducción al análisis cualitativo. bases prácticas y recursos informáticos	Mª Cruz Sánchez Gómez Miguel Vicente Mariño	25 horas	Turno 1. 8, 15, 22 y 29 Ene. (10:00 a 14:00). Turno 2. 4, 11, 18 y 25 May. (15:00 a 19:00)	Online. 16 h. síncronas 9 h. asíncronas	25 alumnos	Turno 1. 6 -10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 16 – 18 Dic. Turno 2. 20 – 22 Abr.
	Análisis de datos con SPSS (nivel inicial)	Miguel A. Fernández Temprano	20 horas	Turno 1. 19, 20, 21, 26 y 29 Ene. (17:00 a 21:00) Turno 2. 1, 3, 4, 8 y 11 Jun. (17:00 a 21:00)	Presencial	18 alumnos	Turno 1. 6 -10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 12 – 14 Ene. Turno 2. 18 – 22 May.
	Análisis de datos con SPSS (nivel intermedio)	Javier Callejo Maudes	40 horas	18 a 26 May. (16:00 a 21:00)	Presencial 30 h. Online asíncrono 10 h.	20 alumnos	16-19 Feb.	4 – 7 May.
	Estadística con R	Luis A García Escudero	13 horas	Valladolid: 24-27 Nov. (16:00 a 19:00) Segovia: 4 Feb. (17:00-20:00), 5 (10:00 a 13:00 y 16:30 a 19:30) y 6 Feb. (10:00 a 13:00)	Presencial	25 alumnos	6 – 10 Nov	Valladolid. 18 – 21 Nov. Segovia. 19 – 22 Ene.
	IA para principiantes	Rodrigo de Luis	12 horas	25 y 26 May. y 1 y 2 Jun. (16:00 a 19:00)	Presencial	35 alumnos	16-19 Feb.	11 – 14 May.

Módulo	Título del curso o actividad	Coordinador	Duración	Calendario y horario	Modalidad	Plazas	Preinscripción	Periodo de matrícula
	Abstract Visual con impacto	Raquel Cabrero Olmos	8 horas	14 y 16 Abr (16:30-19:30) y 21 Abr. (17:30-19:30)	Presencial	20 alumnos	16-19 Feb.	23-26 Mar.
	Visual Thinking en el proceso de investigación	Raquel Cabrero Olmos	8 horas	10-11 Feb. (16:00 a 20:00)	Presencial	20 alumnos	6 – 10 Nov.	26 – 29 Ene.
	Investigar con perspectiva de género al servicio del bien común	Yasna Pradena García	20 horas	9, 11, 16 y 18 Mar. (16:00 a 20:00)	Online Sincrónico	20 alumnos	16-19 Feb.	2– 4 Mar.
MÓDULO 6: Trayectoria profesional y desarrollo personal del investigador	Pon en valor tu investigación (Ciencias Experimentales)	Pedro Ignacio Ruiz de la Loma	6 horas	Turno 1. 3 y 4 Dic. (9:30 a 12:30) Turno 2. 6 y 7 May.(16:30 a 19:30)	Online Sincrónico	20 alumnos	Turno 1. 6 -10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 17 – 20 Nov. Turno 2. 20 – 22 Abr.
	Pon en valor tu investigación (Ciencias Sociales)	Pedro Ignacio Ruiz de la Loma	6 horas	Turno 1. 11 y 12 Dic. (9:30 a 12:30) Turno 2. 21 y 22 May. (9:30 a 12:30)	Online Sincrónico	20 alumnos	Turno 1. 6 -10 Nov. Turno 2. 16-19 Feb.	Turno 1. 24 – 26 Nov. Turno 2. 11 – 14 May.
	Emprendiendo con los resultados de tu investigación	Pedro Ignacio Ruiz de la Loma	24 horas	6 sesiones por definir en Jun (09:00 a 13:30)	Presencial	20 alumnos	16-19 Feb.	26-30 Mayo
	“A Happy PhD”: Productividad, bienestar y progreso en el doctorado	Luis P. Prieto Santos	10 horas	23 Ene. y 6, 13 y 20 Feb (10:30 a 13:00)	Presencial	20 alumnos	6 – 10 Nov.	12 – 15 Ene.
	“A Happy Unconventional PhD”: Productividad, bienestar y progreso en el doctorado a distancia	Luis P. Prieto	10 horas	4, 11, 18 y 25 Mar. (16:30 a 19:00)	Online síncrono	30 alumnos	6 – 10 Nov	16 – 19 Feb.
	Gestión de las emociones durante la formación doctoral	RSUVa	5 horas	16 Dic. (09:00 a 14:00)	Presencial	25 alumnos	6 – 10 Nov	1 – 10 Dic.
	<i>Professional Development. Curso IMFAHE</i>	Zafira Castano	30 horas	Noviembre 2025	Online Sincrónico	Sin límite	Se anunciarán en la web de la EsDUVa, por email, y en las RRSS de la EsDUVa	
	<i>Innovation, Entrepreneurship and Leadership. Curso IMFAHE</i>	Zafira Castano	30 horas	Enero 2026	Online Sincrónico	Sin límite	Se anunciarán en la web de la EsDUVa, por email, y en las RRSS de la EsDUVa	
	<i>Careers in Science. Curso IMFAHE</i>	Zafira Castano	30 horas	Marzo 2026	Online Sincrónico	Sin límite	Se anunciarán en la web de la EsDUVa, por email y en las RRSS de la EsDUVa	

MODULO 1. ÉTICA Y BUENAS PRÁCTICAS EN LA INVESTIGACIÓN

Ética y buenas prácticas en la investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 1 de diciembre 2025 (10:00 a 12:00 y 12:30 a 14:30) - Montoliu
- 9 de diciembre 2025 (18:00-20:00) – Dimitriadis, Rodríguez, Zurita, Álvarez
- 9-16 de diciembre de 2025: 2 horas de trabajo asíncrono sobre dilemas éticos en casos prácticos de investigación
- 16 de diciembre 2025 (18:00-20:00) – Dimitriadis, Rodríguez, Zurita, Álvarez

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 8 horas por videoconferencia y 2 horas de trabajo asíncrono
- Número de alumnos: 50
- Profesorado: Lluís Montoliu (ex presidente del Comité de Ética del CSIC y miembro del Panel de Ética del ERC en Bruselas), Ioannis Dimitriadis Damoulis (ex director de la EsDUVa, Universidad de Valladolid), María Jesús Rodríguez Triana (Universidad de Valladolid Gustavo Zurita Alarcón (Universidad de Chile), Chile, Claudio Álvarez Gómez (Universidad de los Andes, Chile)

OBJETIVOS

Al planificar o desarrollar investigación es imprescindible tener en cuenta potenciales cuestiones éticas asociadas a la misma y afrontarlas debidamente. Entre ellas se incluyen el respeto por los valores humanos básicos, el bienestar animal, el medio ambiente, la salud y la seguridad o el uso indebido de resultados. La integridad científica es fundamento esencial de las buenas prácticas científicas y de una conducta responsable en investigación. Junto a integridad y ética, el ejercicio responsable de la ciencia requiere precisión y verificabilidad de los resultados y calidad y rigor en la propuesta, desarrollo y comunicación de la investigación, así como en la revisión de la de otros.

Las malas prácticas en investigación implican vulneraciones de la integridad científica, afectando negativamente al proceso investigador y a la ciencia en general. Su ocurrencia puede provocar que la sociedad pierda la confianza en los científicos, las instituciones a las que pertenecen y el resultado de su actividad. La adecuada concienciación y formación de los científicos en integridad y ética en la investigación es esencial para la prevención de conductas científicas indeseables.

La actividad formativa pretende que los participantes sean conscientes de los códigos éticos y integridad científica, así como de relevantes dilemas éticos en la práctica investigadora, que pueden afectarles directamente en su trabajo doctoral y en su eventual trayectoria profesional.

CONTENIDO

Ética e integridad científica. Ética en el ejercicio de la investigación. Aspectos éticos de obligada consideración. Integridad científica. Principios, valores, relevancia. Códigos de buenas prácticas. Conflictos de intereses. Investigación responsable.

Desviaciones en el ejercicio de la investigación. Vulneraciones de la integridad científica. Mala praxis y otras prácticas inaceptables. Tipología. Incidencia. Posibles causas. Consecuencias. Prevención. Tratamiento.

Casos prácticos relativos a desviaciones en el ejercicio de la investigación (dilemas éticos y de integridad). Planteamiento y resolución individual y grupal dilemas éticos y de integridad en investigación.



INFRAESTRUCTURA TIC

Dada la naturaleza remota y en línea de la actividad formativa, se emplearán las siguientes herramientas de infraestructura de Tecnologías de la Información y de Comunicaciones (TIC):

- Plataforma *Moodle* de la UVa como punto de encuentro, repositorio de recursos y de herramientas, en las actividades asíncronas
- Sistema de videoconferencia *Microsoft Teams* o *Blackboard Collaborate* para las sesiones síncronas
- Aplicación específica *EthicApp*, desarrollada por el profesorado chileno de esta actividad, para la resolución individual y grupal síncrona de dilemas éticos

EVALUACIÓN

Para obtener el certificado es necesario asistir a todas las sesiones (trabajo síncrono), así como completar las tareas de valoración de dilemas éticos en casos prácticos (trabajo asíncrono).



Tratamiento de datos personales en la investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 22 de enero (9:00 a 14:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 4 horas
- Lugar: Sesiones online por videoconferencia.
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: David Sanz Esteban, Director Técnico en materia de Privacidad de la UVa

OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos básicos a los alumnos sobre la normativa de protección de datos y sus implicaciones en el diseño de investigaciones y en la recogida y uso de datos personales.

CONTENIDO

- Nociones generales sobre normativa de protección de datos.
- Aplicación de los principios privacidad desde el diseño y por defecto a las investigaciones.
- Técnicas de recogida de datos y sus implicaciones.
- Información y consentimiento en el uso de datos personales.
- Deberes de secreto y seguridad.
- La publicación de la Tesis.

METODOLOGÍA

La formación tiene un carácter teórico-práctico donde primará la exposición basándose en experiencias reales en el tratamiento de datos personales.

EVALUACIÓN.

Asistencia y test con preguntas relacionadas con la materia.



MODULO 2. GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La regulación del sistema universitario: funciones de docencia e investigación científica en las Leyes universitarias

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 16 de febrero a 10 de marzo de 2026.

- Distribución de las sesiones y horarios:

Curso transversal:

- **16 de febrero (de 17:00 a 19:00 horas)** Prof. Dr. D. Félix Javier Martínez Llorente (1 sesión)
- **17, 18 y 23 de febrero (de 17:00 a 19:00 horas)** Prof. Dr. Iñigo Sanz Rubiales (3 sesiones)
- **24 de febrero (de 17:00 a 19:00 horas)** Prof^a. Dr^a. M^a Aránzazu Moretón Toquero (1 sesión)
- **25 de febrero, 2 y 3 de marzo (de 17:00 a 19:00 horas)** Prof^a Dr^a Noemí Serrano Argüello (3 sesiones)
- **4 de marzo (de 17:00 a 19:00 horas)** D^a Carlos Guerra Rodríguez, ACSUCYL (1 sesión)
- **9 de marzo (de 17:00 a 19:00 horas)** D. Jesús Galindo Melero (Director del área de innovación de la Fundación Universidad de Valladolid -responsable de la gestión de proyectos de investigación-). (1 sesión)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 20 horas
- Lugar: **presencial** AULA 005 de la Facultad de Derecho y **on line** emisión en directo, campus UVa→ EsDUVa curso 2025/2026
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado:

Félix Javier Martínez Llorente, M^a Aránzazu Moretón Toquero, Iñigo Sanz Rubiales, Noemí Serrano Argüello (coordinadora del curso), Carlos Guerra Rodríguez (técnico de ACSUCYL) y Jesús Galindo Melero (Director del área de innovación de la Fundación Universidad de Valladolid –responsable de la gestión de proyectos de investigación-).

Perspectiva histórica y evolutiva de la Universidad. Profundización y análisis de las funciones docente e investigadora del PDI y de los investigadores (PI). Estudio de las Leyes Orgánica de Universidades y Ley de la Ciencia e Investigación dedicando un especial interés a la contratación en régimen laboral regulada en ambas leyes. La Libertad de cátedra. Aproximación y análisis a las propuestas de reforma del sistema universitario. Aproximación práctica: a las evaluaciones como mecanismo de control de la calidad de la Universidades (con detenimiento en la evaluación del profesorado contratado). Cómo afrontar elaboración de proyectos de investigación.

OBJETIVOS

Realizar un enfoque histórico y actual de la Universidad. Conocer las atribuciones de las funciones docente e investigadora del PDI (Personal docente e investigador) y del PI (Personal investigador). Analizar las principales leyes que rigen nuestro sistema universitario y sus reformas y adaptaciones estatutarias. Analizar el sistema de ciencia e investigación en España a través de su Ley reguladora. Asimilar la compleja tipología de contratos labores que contemplan ambas leyes (LOSU y LCTI) de cara al conocimiento de la carrera del investigador y su promoción. Identificar el contenido y alcance del derecho a la libertad de cátedra. Adquirir competencias para solicitar evaluaciones en agencias de calidad (en especial de profesorado contratado) y para la preparación de proyectos de investigación.



CONTENIDO

- I.La Universidad, casa del saber: Evolución institucional y jurídica (siglos XII-XXI).
- II.La LOSU: antecedentes y desarrollo: examen de su fundamento y marco constitucionales, naturaleza, clases y estructura organizativa de las universidades, órganos de gobierno del sistema universitario y régimen de los estudios y titulaciones, del profesorado y financiero.
- III.La Ley de la Ciencia: antecedentes, caracterización general, estructura, organización y principales instrumentos.
- IV.La libertad de cátedra como manifestación de la libertad de enseñanza.
- V.Contratación laboral en la LOSU y en la Ley de la Ciencia, la Tecnología y La Innovación: (evolución del Personal Docente e Investigador en la Universidad, contratación laboral y tipologías contractuales existentes en la LOSU y en la LCTI, carrera académica y promoción de la carrera investigadora).
- VI.Procedimientos de aseguramiento de la calidad regulados en la normativa universitaria. La evaluación previa del profesorado contratado. (ACSUCYL)
- VII.Preparación de un proyecto de investigación en atención a la entidad financiadora. Cómo afrontar la preparación dentro de la Universidad de Valladolid.

METODOLOGÍA

Evolución institucional y jurídica de la Universidad desde su creación en siglo XII hasta la actualidad: 1 sesión.

La LOSU: antecedentes y desarrollo: 2 sesiones

Recorrido por la Ley de la Ciencia, la tecnología y la innovación: 1 sesión

La libertad de cátedra del profesor universitario, significado, extensión y alcance: 1 sesión.

Contratación laboral en la LOSU y en la Ley de la Ciencia, la tecnología y la innovación: 3 sesiones

Procedimientos de aseguramiento de la calidad regulados en la normativa universitaria. Evaluaciones de agencias externas: 1 sesión. (Seminario práctico)

Cómo afrontar la preparación de un proyecto de investigación dentro de la Universidad: 1 sesión. (Seminario práctico)

EVALUACIÓN

1. Se requerirá una asistencia presencial en este curso (o, en su caso, se admite la asistencia a distancia mediante conexión ON LINE en caso de no encontrarse en Valladolid) a, al menos, siete de las diez sesiones del curso, teniéndose en cuenta la participación activa del alumnado en ellas. Está prevista la asistencia **presencial para los alumnos residentes en Valladolid**, la modalidad *on line* se realiza para aquellos alumnos que no se encuentran en la ciudad (por las circunstancias que sean) o son alumnos matriculados en el doctorado en la UVa que viven en otros países.
2. Quienes deseen obtener un mayor aprovechamiento podrán además proponer a alguno de los profesores (docentes UVa) o solicitar de cualquiera de ellos la realización de algún trabajo (comentario, análisis, reflexión, redacción o estudio) sobre una materia, que habrá de concluirse y presentarse al profesor correspondiente antes del 31 de marzo.

AULA: se indicará por el campus virtual en el mes febrero.



Gestión integral de proyectos de investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 13 de abril de 2026, de 16:00 a 19:00 horas. (Online)
- 20 de abril de 2026, de 16:00 a 18:00 horas. (Online)
- 27 de abril de 2026, de 16:00 a 19:00 horas. (Presencial en el Fablab de la Universidad de Valladolid)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas presenciales y videoconferencia
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: Jesús Galindo, Susana Núñez, Pilar Tejedor, Rut Espina

OBJETIVOS

Ofrecer a los alumnos una visión general de las distintas vías de carácter europeo para financiar la actividad investigadora y proteger su autoría, tanto individual, como a nivel de grupo de investigación, y a nivel colaborativo con empresas y/u otras entidades. Además de la realización de un taller práctico de prototipado para el desarrollo de proyectos.

CONTENIDO

1. CAPTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE PROYECTOS EUROPEOS
 - 1.1. Oportunidades financiación europea.
 - 1.2. Preparación y solicitud de unos proyectos europeos.
 - 1.3. Justificación de proyectos europeos.
2. PROTECCIÓN DE LA AUTORIA
 - 2.1. Justificación de proyectos.
 - 2.2. Propiedad industrial e intelectual
 - 2.3. Procedimiento de registro de la propiedad intelectual a través de plataforma
3. PROTOTIPADO RÁPIDO A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS DE FABRICACIÓN AVANZADA.
 - 3.1. FABLAB: Concepto y definición.
 - 3.2. Tecnologías y servicios de prototipado.
 - 3.3. Análisis del reto creativo.
 - 3.4. Generación de ideas.
 - 3.5. Valoración de las ideas y selección de la propuesta.
 - 3.6. Elevador pitch y conclusiones finales.

METODOLOGÍA

La formación se plantea con un carácter teórico y práctico donde primará la exposición basándose en experiencias reales de proyectos. En el taller práctico desarrollado en el Fablab se trabajarán habilidades prácticas dirigidas a la generación de ideas para proyectos con tecnologías de prototipado.

EVALUACIÓN.

Preguntas relacionadas con la materia



Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y su desarrollo en la UVa

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 3 de FEBRERO de 2026 (10 am a 12 am)
- 4 de FEBRERO de 2026 (10 a 12 am)
- 5 de FEBRERO de 2026 (10 a 12 am)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 6 horas
- Lugar: Presencial para campus Valladolid Sala 7 Edificio Rector Tejerina y on line síncrono para los campus
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: Rosalba Fonteriz (y otros por confirmar)

OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos sobre los ODS al alumnado de la UVa y su nivel de implantación en la Universidad de Valladolid

CONTENIDO

1. DEFINICIÓN.

1.1. Historia y aprobación ONU.

1.2 Los ODS en la UVa: web, materiales y bibliografía.

2. ODS

2.1 Estudio de los 17 ODS y grado de cumplimiento en la UVa: iniciativas.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa durante las sesiones.



MÓDULO 3. ESCRITURA Y COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO CIENTÍFICO

Iniciación a la escritura de propuestas de proyectos de investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 23 de Marzo 2026 (16:00 a 18:00)
- 24 de Marzo 2026 (16:00 a 18:00)
- 25 de Marzo 2026 (16:00 a 18:00)
- 26 de Marzo 2026 (16:00 a 18:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas
- Lugar: **Presencial Aula 2304- Sede doctor Mergelina EII. Para alumnos de campus periféricos se realizará mediante videoconferencia**
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: Luisa Cosme y Raúl Muñoz Torre.

Curso Teórico- Práctico sobre preparación de proyectos de investigación Nacionales y Europeos

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es ir un paso más atrás, y tener claros conceptos que son claves a la hora de escribir memorias de proyectos, de forma que los investigadores, a la hora de redactarlos ya los tengan en cuenta y se puedan escribir memorias de la mayor calidad posible, con el fin de lograr la mayor tasa de éxito.

CONTENIDO

Módulo 1. Estado del arte (herramientas). Excelencia Científico-Técnica. Concepto y enfoque del proyecto
Módulo 2. Innovación, Impactos (social, económico, ...). Plan de trabajo (cronograma, tareas, asignación de RRHH, ...)
Módulo 3. Apartados transversales (Igualdad de género, plan de transferencia, comunicación de resultados de investigación, sostenibilidad, ...)
Módulo 4. Presupuesto. Tipos de gastos. Trámites administrativos.

METODOLOGÍA

Teórico

EVALUACIÓN.

Ejercicios en clase.



Iniciación a la escritura y publicación de artículos científicos (Ingenierías y Arquitectura)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 25 de noviembre 2025 (17:00 a 20:00)
- 26 de Noviembre 2025 (17:00 a 20:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 6 horas
- Lugar: **Presencial. Aula 2304- Sede doctor Mergelina EII.** Para campus periféricos se ofrecerá la opción de **videoconferencia**.
- Número máximo de alumnos: 60
- Profesorado: Raúl Muñoz Torre.

Curso Teórico- Práctico sobre comunicación científica en Ingeniería con especial énfasis en escritura de artículos científicos

OBJETIVOS

Transmitir a los alumnos de doctorado de 1er año la experiencia del profesorado en comunicación científica con especial énfasis en publicaciones científicas.

CONTENIDO

Tipos de comunicación científica
Estructura de un artículo científico
Articulación del sistema de revisión de artículos
Índices de calidad.

METODOLOGÍA

Teoría y práctica.

EVALUACIÓN.

Ejercicios en clase.



Iniciación a la escritura y publicación de artículos científicos (Arte y Humanidades)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 21 y 22 de enero y 5 de febrero (09:00 a 11:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas *online* (6 horas *online* síncrono + 2 de trabajo asíncrono tutelado en el Campus Virtual)
- Lugar: Aula Virtual Teams o similar. Se especificará en el Campus Virtual.
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: Eva Álvarez Ramos y Jesús F. Pascual Molina.

Taller de escritura académica en el que se tratarán temas relativos a las publicaciones científicas, difusión de resultados y visibilidad del perfil investigador.

OBJETIVOS

Crear y desarrollar una identidad académica. Aprender a redactar un artículo científico. Conocer las revistas en las que poder publicar. Saber comunicarse con los editores de las revistas. Difundir y dar visibilidad a nuestra producción científica.

CONTENIDO

A. Identidad académica. Difusión y visibilidad de nuestra producción.

1. Redes sociales académicas
2. Identificadores de autor: ORCID, Research ID, Google Académico...

B. Revistas científicas

1. ¿Cómo elegir dónde publicar?
2. La comunicación con la revista

C. La escritura científica

1. ¿Qué es un artículo científico?
2. Claves para la escritura científica

METODOLOGÍA

Teoría y práctica.

EVALUACIÓN.

Asistencia y realización de actividades.



Iniciación a la escritura y publicación de artículos científicos (Ciencias Sociales y Jurídicas)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 23 de enero de 2026 (11:00 a 14:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 3 horas
- Lugar: Videoconferencia.
- Número máximo de alumnos:
- Profesorado: José Luis García Lapresta, Félix López Iturriaga, Amalia Rodríguez González y Miguel Vicente Mariño.

Los Programas de Doctorado en Economía, Economía de la Empresa, Derecho e Investigación Transdisciplinar en Educación ofrecen esta actividad a doctorandos de cualquier programa de doctorado que estén interesados en conocer los principales aspectos relacionados con la preparación, edición y envío de trabajos a revistas científicas.

OBJETIVOS

Planificar adecuadamente la preparación de trabajos que vayan a ser enviados a evaluar a revistas científicas.

CONTENIDO

- 1) Antes de someter el trabajo a una revista.
- 2) Elección de la revista.
- 3) Contenidos de un artículo científico.
- 4) Malas prácticas.
- 5) Proceso de publicación.

METODOLOGÍA

Charla expositiva, debate y preguntas.

EVALUACIÓN.

Encuesta



Cómo mejorar la redacción de textos académicos: recursos en internet y cuestiones avanzadas de puntuación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Primer turno: del 13 de febrero al 16 de marzo
- Segundo turno: del 10 de abril al 14 de mayo

CRONOGRAMA (PRIMER TURNO)

Sesión síncrona (videoconferencia): 1

- 13 de febrero (de 9:00 a 11:00)

Sesiones asíncronas (entrega de materiales y tareas): 9

- 16, 19, 23, 26 de febrero y 2, 5, 9, 12 y 16 de marzo

CRONOGRAMA (SEGUNDO TURNO)

Sesión síncrona (videoconferencia): 1

- 10 de abril (de 9:00 a 11:00)

Sesiones asíncronas (entrega de materiales y tareas): 9

- 13, 16, 20, 27, 30 de abril y 4, 7, 11 y 14 de mayo

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 30 horas (5 semanas)
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Silvia Hurtado González

OBJETIVOS

- Saber aprovechar los recursos electrónicos que ofrece la RAE
- Conocer la escritura correcta de expresiones que plantean dificultades
- Apreciar la importancia de la puntuación para organizar el discurso y hacerlo inteligible
- Saber distinguir entre usos obligatorios y opcionales de los signos de puntuación



CONTENIDOS

1. Recursos lingüísticos en internet
2. Novedades de la última ortografía académica
3. Expresiones problemáticas
4. Abreviaciones gráficas
5. Unión y separación de elementos en la escritura
6. Orientaciones para el correcto empleo de la mayúscula
7. La puntuación: nivel avanzado

METODOLOGÍA

Este curso se llevará a cabo con el apoyo de la plataforma *Moodle* (Campus Virtual de Extensión Universitaria), que servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la interacción entre los alumnos y la profesora.

La organización es la siguiente: una sesión síncrona (videoconferencia) y nueve sesiones asíncronas en las que se pondrán a disposición del alumno tanto los temas de estudio como unas tareas que le ayudarán a fijar los contenidos expuestos y que el estudiante deberá entregar a la docente en el plazo estipulado. Posteriormente a la entrega de las tareas, la profesora realizará la correspondiente corrección, aclarando todas las dudas al respecto. Asimismo, con cada entrega se habilitará un foro de debate con el objetivo de fomentar un aprendizaje colaborativo.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado, el alumno debe asistir a la videoconferencia y realizar las actividades propuestas respetando todos los plazos.



Curso de Oratoria. Hablar en público

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Turno 1.

Sesión presencial teórica: 12/01/2026, de 10 a 14 h (todo el grupo, máximo 20 alumnos/as).

1.ª sesión presencial práctica: 19/01/2026, de 10 a 14 h (1.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

1.ª sesión presencial práctica: 20/01/2026, de 10 a 14 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

2.ª sesión presencial práctica: 26/01/2026, de 10 a 14 h (1.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

2.ª sesión presencial práctica: 27/01/2026, de 10 a 14 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

Turno 2.

Sesión presencial teórica: 1/06/2026, de 16 a 20 h (todo el grupo, máximo 20 alumnos/as).

1.ª sesión presencial práctica: 8/06/2026, de 16 a 20 h (1.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

1.ª sesión presencial práctica: 9/06/2026, de 16 a 20 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

2.ª sesión presencial práctica: 15/06/2026, de 16 a 20 h (1.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

2.ª sesión presencial práctica: 16/06/2026, de 16 a 20 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Aula 11 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (Plaza del Campus, s/n).

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 12 horas distribuidas en tres sesiones presenciales de cuatro horas. Es necesaria la asistencia presencial, por lo que se ruega que solo se matriculen en el curso quienes puedan asistir presencialmente a las tres sesiones (no es posible hacer el curso *online*).
- Número máximo de alumnos/as: 20 por turno.
- Profesor: Dr. [Alfonso Martín Jiménez](#) (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid).

Hoy en día, en casi cualquier oficio o dedicación es necesario hablar en público, circunstancialmente o de manera habitual. Hablar en público no resulta sencillo, y especialmente las primeras veces que hay que hacerlo, pues existe el temor a no cumplir suficientemente con las expectativas o a fracasar en la exposición, lo que suele generar nerviosismo o temor. Y, a pesar de las dificultades que conlleva hablar en público, en la enseñanza reglada de la educación secundaria o universitaria no hay una asignatura curricular que enseñe a afrontar la situación.

Durante mucho tiempo existió en la Europa Occidental una disciplina milenaria, la Retórica, que se encargaba de enseñar a crear distintos tipos de discursos y a pronunciarlos en público. Dicha disciplina, creada en el antiguo mundo griego, constituyó un pilar básico de la enseñanza en el mundo romano, en la Edad Media, en el Renacimiento y en la Ilustración, siendo impartida desde los niveles básicos de enseñanza a todos los estudiantes. No obstante, en el Romanticismo hubo una reacción contra los postulados del mundo clásico, y se otorgó un sentido peyorativo a la Retórica, que a partir del siglo XIX fue desapareciendo de la enseñanza oficial. Esa desaparición de la disciplina dejó un vacío fundamental en la educación de los estudiantes, que se encuentran indefensos a la hora de afrontar la dificultad de tener que hablar en público.

Afortunadamente, a partir de la segunda mitad del siglo XX ha habido una progresiva recuperación de la Retórica tradicional, muchos de cuyos postulados han sido ratificados por la moderna neurociencia, y la Retórica ha sido actualizada para afrontar las necesidades de comunicación de la sociedad actual.

Hablar bien en público resulta muy complicado si no se conocen las normas retóricas básicas que permiten afrontar la situación con eficacia y seguridad. En este curso se explicarán de manera sintética los principales postulados teóricos de la Retórica y los consejos y normas que propone para aprender a hablar bien en público y vencer el nerviosismo o el temor inherente a la circunstancia de tener que enfrentarse a un auditorio: en primer lugar, se explicarán las normas básicas para crear un discurso escrito, distribuyendo en sus partes los contenidos emocionales y racionales más eficaces y adornándolos convenientemente para que resulten atractivos, de cara a emocionar y persuadir a los destinatarios; en segundo lugar, se



indicarán los recursos elementales para memorizar o dominar el discurso escrito, y, en tercer lugar, se propondrán una serie de normas destinadas a la pronunciación oral del discurso ante el auditorio, relativas al uso de la voz, la mirada, el movimiento y la gesticulación.

OBJETIVOS

- 1) Conocer las técnicas oratorias necesarias para elaborar y dominar distintos tipos de discursos destinados a su pronunciación oral ante un auditorio con eficacia y seguridad.
- 2) Mejorar la técnica argumentativa y expositiva.

CONTENIDO

1. Elaboración del discurso.
 1. 1. Composición de discursos de distintos tipos y géneros.
 1. 2. La *invención*, la *disposición* y la teoría de la argumentación:
 1. 2. 1. Cómo hallar y presentar los recursos emocionales y racionales.
 1. 2. 2. Las partes del discurso y sus componentes: exordio, narración, argumentación y epílogo.
 1. 3. La *elocución* y el embellecimiento del discurso.
2. La *memoria*: recursos para memorizar y dominar el discurso.
3. La *acción* y la *pronunciación* oral del discurso: el uso de la voz, la mirada, el movimiento y la gesticulación.

METODOLOGÍA

El curso tendrá una primera sesión teórica de cuatro horas de duración, a la que asistirán todos los/as alumnos/as (siendo el número máximo de 20). Posteriormente, se crearán dos grupos con un máximo de 10 alumnos/as cada uno, y se impartirán dos sesiones prácticas de otras cuatro horas de duración a cada uno de esos grupos.

En la primera sesión teórica se indicarán los consejos que permitan crear, memorizar y pronunciar en público un discurso. Asimismo, se facilitará material teórico (manuales docentes y otros recursos) con consejos y normas para hablar en público. Tras esta primera sesión teórica, los/as alumnos/as tendrán que preparar dos breves discursos (de unos cinco minutos) sobre cualquier tema de su elección, que se pronunciarán en las dos siguientes sesiones prácticas, por lo que dispondrán de un plazo aproximado de una semana para preparar cada discurso.

En las dos sesiones prácticas, los/as alumnos/as ejercitarán los postulados de la Retórica, en un clima afable y distendido en el que puedan preparar y pronunciar un breve discurso oral ante sus compañeros/as. Los discursos serán filmados, visionados y comentados en las sesiones prácticas, para que cada cual pueda observar su propia actuación, de cara a cimentar sus fortalezas y corregir sus eventuales defectos.

EVALUACIÓN.

Para obtener el certificado (12 horas) será necesario asistir a la sesión teórica, así como pronunciar dos breves discursos y comentar los discursos de los/as compañeros/as en las sesiones prácticas.



De la idea al artículo: escritura científica en inglés con y sin herramientas de IA (Arte y Humanidades y Ciencias Sociales)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Sesiones por videoconferencia los días 10, 12, 17 y 19 de febrero de 2026 de 16:30 a 18:30 horas.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 18 horas (8 horas por videoconferencia y 10 horas de trabajo autónomo del estudiante)
- Número máximo de alumnos: 30
- Profesorado: Dra. Susana Álvarez Álvarez (Facultad de Traducción e Interpretación, UVa) y Dra. Belén López Arroyo (Facultad de Filosofía y Letras, UVa)

La importancia de la difusión y visibilidad de las investigaciones realizadas en las universidades e institutos universitarios es cada vez mayor, lo que obliga a los investigadores a difundir sus trabajos en revistas internacionales, en la mayor parte de las ocasiones, escritas en lengua inglesa.

Ante esta situación, el objetivo de este curso es presentar a los participantes las principales características de la escritura científico-académica en lengua inglesa atendiendo a aspectos macroestructurales y microestructurales de los artículos científicos y de los *abstracts*, dos de los géneros principales de este tipo de escritura. Por un lado, se analizarán las características específicas de estos géneros en función de los distintos ámbitos de especialidad, al tiempo que se incidirá sobre los principales aspectos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y, en menor medida, léxicos) que identifican la escritura de corte científico-académico.

En el transcurso del curso se analizarán también los principales elementos de dificultad en este tipo de redacción y se plantearán estrategias y herramientas que permitirán a los participantes afrontar más cómodamente la difusión de sus investigaciones en lengua inglesa.

Además, el curso abordará el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa (por ejemplo, MyProse) para mejorar la fluidez y precisión en la escritura de textos científicos en inglés.

OBJETIVOS

- Analizar las características específicas de las publicaciones científico-académicas (concretamente *abstracts* y artículos) en lengua inglesa (áreas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales).
- Identificar los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos (áreas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales).
- Aprender a desarrollar estrategias que garanticen una correcta redacción (desde un punto de vista lingüístico y funcional) de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
- Familiarizarse con el uso de herramientas documentales que faciliten la labor de redacción de este tipo de textos.
- Presentar herramientas y recursos basados en inteligencia artificial generativa que faciliten la redacción y revisión de textos académicos en inglés.

CONTENIDO

1. Introducción a la escritura científico-académica en lengua inglesa: artículos científicos y *abstracts*.
 - Estudio de la macroestructura y de la microestructura.
2. Análisis de los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos en lengua inglesa.



3. Estrategias para una correcta redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
4. Herramientas documentales para la redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
5. Herramientas basadas en inteligencia artificial generativa para la redacción y revisión de textos escritos en lengua inglesa (por ejemplo, MyProse).

Aplicación práctica: estos bloques de contenido tendrán una aplicación práctica en el Campus Virtual del curso, donde se plantearán actividades dirigidas, talleres de evaluación por pares y foros de debate.

METODOLOGÍA

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual **con 4 sesiones de videoconferencia de seguimiento** (2 horas cada una) y actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y las docentes.

EVALUACIÓN.

- Para obtener el certificado (18 horas) será necesario asistir a tres de las cuatro videoconferencias y realizar todas las actividades obligatorias que se proponen en el curso.
- Para el máximo aprovechamiento del curso es **necesario** que los participantes tengan un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al **nivel B1 del Marco Europeo de Referencia (nivel intermedio)**



De la idea al artículo: escritura científica en inglés con y sin herramientas de IA (Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Sesiones por videoconferencia los días 10, 12, 17 y 19 de marzo de 2026 de 16:30 a 18:30 horas.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 18 horas (8 horas por videoconferencia y 10 horas de trabajo autónomo del estudiante)
- Número máximo de alumnos: 30
- Profesorado: Dra. Susana Álvarez Álvarez (Facultad de Traducción e Interpretación, UVA) y Dra. Belén López Arroyo (Facultad de Filosofía y Letras, UVA)

La importancia de la difusión y visibilidad de las investigaciones realizadas en las universidades e institutos universitarios es cada vez mayor, lo que obliga a los investigadores a difundir sus trabajos en revistas internacionales, en la mayor parte de las ocasiones, escritas en lengua inglesa.

Ante esta situación, el objetivo de este curso es presentar a los participantes las principales características de la escritura científico-académica en lengua inglesa atendiendo a aspectos macroestructurales y microestructurales de los artículos científicos y de los *abstracts*, dos de los géneros principales de este tipo de escritura. Por un lado, se analizarán las características específicas de estos géneros en función de los distintos ámbitos de especialidad, al tiempo que se incidirá sobre los principales aspectos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y, en menor medida, léxicos) que identifican la escritura de corte científico-académico.

En el transcurso del curso se analizarán también los principales elementos de dificultad en este tipo de redacción y se plantearán estrategias y herramientas que permitirán a los participantes afrontar más cómodamente la difusión de sus investigaciones en lengua inglesa.

Además, el curso abordará el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa (por ejemplo, MyProse) para mejorar la fluidez y precisión en la escritura de textos académicos en inglés.

OBJETIVOS

- Analizar las características específicas de las publicaciones científico-académicas (concretamente *abstracts* y artículos) en lengua inglesa (áreas de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura).
- Identificar los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos (áreas de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura).
- Aprender a desarrollar estrategias que garanticen una correcta redacción (desde un punto de vista lingüístico y funcional) de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
- Familiarizarse con el uso de herramientas documentales que faciliten la labor de redacción de este tipo de textos.
- Presentar herramientas y recursos basados en inteligencia artificial generativa, que faciliten la redacción y revisión de textos académicos en inglés.

CONTENIDOS (vinculados a las áreas de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura):

1. Introducción a la escritura científico-académica en lengua inglesa: artículos científicos y *abstracts*
 - Estudio de la macroestructura y de la microestructura.
2. Análisis de los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos en lengua inglesa.
3. Estrategias para una correcta redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
4. Herramientas documentales para la redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
5. Herramientas basadas en inteligencia artificial generativa para la redacción y revisión de textos escritos en lengua inglesa (por ejemplo, MyProse).



Aplicación práctica: estos bloques de contenido tendrán una aplicación práctica en el Campus Virtual del curso, donde se plantearán actividades dirigidas, talleres de evaluación por pares y foros de debate.

METODOLOGÍA

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual **con 4 sesiones de videoconferencia de seguimiento** (2 horas cada una) y actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y las docentes.

EVALUACIÓN. Observaciones:

- Para obtener el certificado (18 horas) será necesario asistir a tres de las cuatro videoconferencias y realizar todas las actividades obligatorias que se proponen en el curso.
- Para el máximo aprovechamiento del curso es **necesario** que los participantes tengan un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al **nivel B1 del Marco Europeo de Referencia (nivel intermedio)**.



MÓDULO 4. OPEN SCIENCE. BIBLIOGRAFÍA Y BIBLIOMETRÍA

Introducción a la Ciencia Abierta, una pincelada a los datos de investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 11 y 12 de mayo de 2026. De 16:30 a 18:30 h., con 10 minutos de descanso.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Destinatarios: alumnos de programas de doctorado
- Tipología: Formación en línea. Plataforma Moodle (Campus Virtual)
- Duración: 4 horas presenciales mediante videoconferencia síncrona en 2 días
- Plazas: 50
- Profesorado:

Francisco Jesús Martínez Galindo. Licenciado en Documentación (Universidad Politécnica de Valencia). Diplomado en Biblioteconomía y Documentación (Universitat de València). Su trabajo se centra especialmente en temas de acceso abierto y desde 2012 administra de RiuNet, repositorio institucional de la UPV (Universitat Politècnica de València). Pertenece al grupo de trabajo de repositorios de Rebiun (Red de bibliotecas universitarias) y es miembro del Grupo de Trabajo de Evaluación de Repositorios Institucionales (RECOLECTA). Amplia experiencia en actividades de formación sobre: acceso abierto, publicación, recursos educativos abiertos, datos de investigación, licencias Creative Commons y derechos de autor.

Ángel Delgado. Licenciado en Humanidades por la Universidad Pablo de Olavide y en Documentación por la Universitat Oberta de Catalunya. Tiene un Máster en Bibliotecas y Servicios de Información Digital de la Universidad Carlos III. Trabaja como Jefe de Servicios de Soporte a la Docencia y la Investigación en la Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide. Desde hace más de 15 años diseña y ejecuta planes de formación relacionados con la competencia digital y la comunicación científica para estudiantes de grado, maestría y doctorado, así como para profesores e investigadores. También proporciona apoyo y asesoramiento a la evaluación y publicación científica, tanto a los autores, como a los evaluadores y editores de publicaciones académicas. Es profesor asociado del Área de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla, donde también es Coordinador del Máster Oficial en Historia y Humanidades Digitales y enseña temas relacionados con la evaluación y la comunicación científica. Dirige además el Título de Experto Universitario en Servicios de Apoyo a la Investigación: información, datos, evaluación y publicación científica. Es miembro de la Comisión de evaluación y seguimiento del sistema de acreditación estatal de ANECA

La relevancia de la Ciencia Abierta y en especial los datos de investigación en los últimos años está provocando una transformación en la forma de gestionar la investigación, obligando a los investigadores a hacer uso de una serie de herramientas e infraestructuras.

OBJETIVOS

- Objetivo 1: Conocer el contexto de Ciencia Abierta (Open Science)
- Objetivo 2: Familiarizarse con aspectos concretos con los datos de investigación

CONTENIDOS

- Ciencia abierta: Acceso Abierto (Repositorios y revistas), Recursos Educativos Abiertos, Open Peer Review, Ciencia Ciudadana...
- Los datos de investigación. Datos FAIR, Plan de Gestión de Datos (PGD)
- Futuro: ¿cambios en los sistemas de evaluación?

METODOLOGÍA

Seminario magistral.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado se deberá asistir a toda la sesión.



Gestión de la información. Gestores bibliográficos y bibliografía

FECHAS DE IMPARTICIÓN (TURNOS)

- Del 27 de noviembre al 11 de diciembre de 2025
- Del 13 al 27 de marzo de 2026

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Destinatarios: alumnos de programas de doctorado

Tipología: Formación en línea a través de la plataforma Moodle

Duración: 30 horas, 15 días

Plazas: 25

Profesorado: Azucena Stolle

En este curso se tratarán aspectos relacionados con la publicación científica y la necesidad de elaborar citas y referencias bibliográficas como exigencia del proceso de comunicación de la investigación. Hay múltiples estilos de citas asumidos por la comunidad científica, algunos de ellos utilizados en áreas científicas determinadas. En este contexto surgen los gestores de bibliografía como herramientas para organizar y gestionar referencias y documentos, por un lado, y para generar automáticamente citas y referencias bibliográficas en múltiples estilos de cita, por otro lado. En este curso se presentará una panorámica de las posibilidades que ofrecen estas herramientas, y se dará a conocer el manejo de los principales gestores bibliográficos existentes en la actualidad.

OBJETIVOS

- Proporcionar al alumno conocimientos básicos de comunicación y ética científica en torno a las citas y referencias bibliográficas.
- Dar a conocer los gestores de bibliografía como herramientas de gestión del trabajo científico.
- Describir los principales gestores bibliográficos suscritos por la Biblioteca de la Universidad de Valladolid.
- Dar a conocer otros gestores bibliográficos existentes, tanto gratuitos como de suscripción.
- Adiestrar en el manejo de los principales gestores bibliográficos.
- Adiestrar en la generación automática de citas y bibliografía a través de los plug-in de los gestores bibliográficos.

CONTENIDOS

- Citas y referencias bibliográficas según los estándares internacionales y por áreas de conocimiento.
- Gestores bibliográficos: definición y características comunes.
- Gestores bibliográficos suscritos por la UVA: Mendeley y Endnote Web.
- Otros gestores de libre acceso (Zotero) y breve pincelada de otras herramientas de suscripción.

METODOLOGÍA

El curso a través de la plataforma Moodle contará con varias presentaciones detalladas sobre los contenidos previstos. Se proporcionarán también una serie de lecturas seleccionadas, alguna obligatoria y otras optativas, para profundizar en algunos aspectos concretos.

En el Foro de participación se plantearán las dudas y consultas que surjan como medio de retroalimentación colectiva; asimismo se planteará algún debate en el que todos los alumnos deberán participar.

Se programará como mínimo una sesión de dudas online en la que plantear en directo dudas y problemas.

Finalmente, todos los alumnos deberán superar un cuestionario de preguntas y realizar una tarea obligatoria propuesta por la profesora que implica el uso de un gestor bibliográfico y la generación de citas y referencias en varios estilos.



Bibliometría en la evaluación de resultados de la investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN (TURNOS)

- 1 a 15 de diciembre de 2025
- 9 a 23 de marzo de 2026

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Destinatarios: Alumnos de Doctorado

Tipología: Formación en línea

Duración: 12 horas 15 días

Plazas: 50 por convocatoria

Profesorado: Clara Isabel Rincón Muñoz (coordinadora) y María Domínguez de Paz

El curso tratará de ser una introducción a la bibliometría, especialmente enfocada a las necesidades de los que empiezan su carrera investigadora quieren posicionar sus publicaciones en los espacios de mayor impacto. Así pues, se centrará en presentar los principales indicadores bibliométricos, las herramientas para obtenerlos y los criterios de evaluación aplicables a la carrera académica y de investigación.

OBJETIVOS GENERALES

- Obtener unas nociones básicas sobre el concepto y utilidad de la Bibliometría.
- Entender los principales tipos de indicadores bibliométricos, especialmente los relacionados con el impacto basado en citas bibliográficas.
- Conocer las diferentes herramientas que nos permiten obtener dichos indicadores.

CONTENIDOS

- Nociones de introducción a la Bibliometría.
- Indicadores bibliométricos: definición y tipología.
- Los índices de impacto basados en citas bibliográficas: factor de impacto, índice H.
- Plataformas para averiguar índices de impacto: JCR de WoS, SJR de Scopus, Google Scholar, Almetrics, otros...
- La evaluación de la ciencia y la investigación en España. Agencias de evaluación (ANECA y CNEAI), sus convocatorias y criterios.



Recursos de información para doctorandos

FECHAS DE IMPARTICIÓN (2 TURNOS)

- Del 26 de enero al 27 de febrero de 2026
- Del 27 de abril al 29 de mayo de 2026

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Tipología: Formación en línea
- Duración: 40 horas (5 semanas)
- Plazas: 55
- Profesorado: Equipo de formación del Servicio de Biblioteca, coordinados por M^a Paz Colmenar.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Valorar los servicios que la Biblioteca presta al doctorando, servicios útiles para facilitar la investigación.
- Acceder, localizar y utilizar correctamente los recursos electrónicos que ofrece la Biblioteca.
- Seleccionar los recursos más adecuados para efectuar las búsquedas de información relativa a su investigación.
- Establecer correctas estrategias de búsqueda y recuperar el texto completo de los documentos electrónicos que ofrece la Biblioteca
- Manejar correctamente los recursos especializados suscritos por la Biblioteca.
- Citar correctamente las fuentes consultadas para la elaboración de su tesis doctoral.
- Gestionar las referencias bibliográficas utilizando la herramienta de gestión bibliográfica en línea.
- Adaptarse al movimiento de acceso abierto y conocer los pasos para incorporar la tesis doctoral en abierto en UvaDoc: el Repositorio Documental de la Universidad.
- Identificar las Revistas científicas con mayor nivel de impacto.
- Aplicar las posibilidades que ofrece la web 2.0 en la investigación y el desarrollo profesional.

CONTENIDOS

Tema 1- La Biblioteca y sus Servicios

Tema 2- Búsqueda y Recuperación de la Información

Tema 3- Recursos electrónicos generales y multidisciplinares

Tema 4- Recursos electrónicos Especializados

(Los alumnos deben seleccionar el recurso electrónico especializado en el que estén interesados a través de una pregunta en el campus virtual. El alumno interesado en otro recurso puede acceder a él, ya que los apartados del tema 4 se visualizarán a la vez)

- 4.1. Recursos especializados. Humanidades y Arquitectura
- 4.2. Recursos especializados. Ciencias e Ingeniería
- 4.3. Recursos especializados. Ciencias de la Salud
- 4.4. Recursos especializados. Ciencias Sociales y Jurídicas



Tema 5- Gestión de la información

- 5.1. Citas y Referencias
- 5.2. Gestores Bibliográficos: Mendeley

Tema 6- Estrategias de publicación y Acceso Abierto

- 6.1. Acceso abierto y Repositorios. UvaDOC
- 6.2. Revistas científicas y sus criterios. Factor de impacto

Tema 7- Redes Sociales en la investigación

ESTRUCTURA DE LOS TEMAS:

Los temas del curso están estructurados en:

- **CONTENIDO**

Se desarrollan los conceptos e ideas que debes conocer de cada tema

- **“Y PARA SABER MÁS:”**

Te proponemos una serie de enlaces que nos parecen interesantes para que completes a modo de información adicional, los conceptos desarrollados en cada tema. Esperamos que te sirvan.

- **TAREAS OBLIGATORIAS:**

Cada tema tiene sólo una tarea obligatoria. Puede ser una práctica o un cuestionario.

- ✓ La PRÁCTICA. Su objetivo es que apliques los conocimientos adquiridos en el tema correspondiente y nos remitas el resultado de la práctica solicitada.
- ✓ El CUESTIONARIO. Es un breve cuestionario tipo test que debes responder para, de esta manera, poder evaluar los conocimientos que has adquirido en este tema.

- **FECHAS PARA PRESENTAR LAS TAREAS:**

La tarea de cada tema se enviará finalizado el correspondiente tema. No hay una fecha concreta para presentar las tareas obligatorias, pero sí os recomendamos, hacerla antes de pasar al siguiente tema, para no ir acumulando trabajo. Durante el propio curso se marcará la fecha límite para entregar todas las tareas.

- **FORO SOBRE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES:**

La herramienta de comunicación que utilizaremos será a través del “Foro sobre Contenidos y Actividades”. En él se irán abriendo temas por cada uno de los apartados del curso. De tal forma que las dudas, exposiciones y comentarios se indicarán bajo su tema correspondiente.



Acceso abierto y estrategias de publicación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Del 9 de febrero al 23 de febrero de 2026

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Destinatarios: alumnos de programas de doctorado y postdoctorados
- Tipología: Formación en línea. Plataforma Moodle (Campus Virtual de Extensión Universitaria)
- Duración: 20 horas, 15 días
- Plazas: 25
- Profesorado: Clarisa Pérez Goyanes (coordinadora), Clara Isabel Rincón Muñoz, María Domínguez de Paz

La Ciencia Abierta (Open Science), implica el acceso abierto a los resultados de investigación: publicaciones científicas y datos de investigación. En este curso se abordarán los aspectos relacionados con las publicaciones científicas.

En el primer apartado, se hará un breve recorrido por el movimiento de Acceso Abierto, cuándo se inicia, cómo se aplica y sus ventajas en cuanto a difusión, visibilidad, impacto y preservación de la investigación. El contexto de acceso abierto en la UVA: Repositorio UVaDOC y Política Institucional de acceso abierto. Cómo proceder al autoarchivo en UVaDOC, teniendo en cuenta las políticas editoriales en relación al archivo de documentos en repositorios de acceso abierto.

Incrementar la visibilidad de la producción científica debe ir de la mano de una correcta normalización de la autoría. Saber cómo crear perfiles e identificadores de autor (ORCID, ResearchID, Scopus, Google Scholar...) y conocer la correcta afiliación institucional de los autores.

Se analiza también en este curso, la difusión de los resultados de la investigación, ya no en abierto, si no en publicaciones científicas gestionadas por editoriales. Conoceremos cuáles son los criterios de calidad de una revista científica y las estrategias que tenemos que tener en cuenta para publicar en ellas.

Se tratará la publicación en acceso abierto con costes APC (Article Processing Charge), así como los Acuerdos transformativos de la UVA, con las diferentes editoriales para la publicación en acceso abierto sin costes APC.

OBJETIVOS

- Conocer el contexto de acceso abierto en la Universidad.
- Saber qué implica la Política Institucional de Acceso Abierto a la producción científica y académica, el depósito en abierto es obligado cuando las publicaciones son fruto de proyectos financiados en convocatorias públicas.
- Cómo proceder a un correcto autoarchivo en el Repositorio Institucional
- Cómo crear perfiles e identificadores de autor (ORCID, ResearchID, Scopus, Google Scholar...)
- Conocer la correcta afiliación institucional de los autores en las publicaciones realizadas por el personal vinculado a la UVA.
- Saber los criterios de calidad de una revista científica y las estrategias que podemos tener en cuenta para publicar en ellas.
- Conocer los Acuerdos transformativos de la UVA, con las diferentes editoriales para la publicación en acceso abierto sin costes APC (Article Processing Charge).



CONTENIDOS

1. Estrategias de Publicación: Acceso Abierto y Repositorios
2. Estrategias de Publicación: Perfiles e identificadores de autor y afiliación institucional
3. Estrategias de Publicación: Publicar en Revistas Científicas y factor de impacto. Publicar en abierto sin costes APCs: Acuerdos transformativos de UVa.

METODOLOGÍA

El curso a través de la plataforma Moodle (Campus Virtual de Extensión Universitaria).

Contará con las presentaciones detalladas sobre los contenidos previstos. Se proporcionarán también una serie de lecturas, para profundizar en algunos aspectos concretos.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado se deberá superar un cuestionario final, con preguntas sobre los temas expuestos.



MÓDULO 5. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Investigación cualitativa: pasos y componentes en la creación de un diseño

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Horas de docencia presencial: (7,5 h.). 13, 15 y 20 de enero de 2026, en horario de 16:00 a 18:30
- Horas de docencia no presencial (campus virtual): 2,5

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 10 horas.
 - 3 sesiones presenciales de 2,5 horas. Días 20, 22 y 27 de enero de 2025
 - 2,5 h no presenciales.
- Lugar: Sala de Psicomotricidad. Primera planta. Facultad de Educación y Trabajo Social. Campus Miguel Delibes. Paseo de Belén, 1. 47011.
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: [Juan Alberto Muñoz Cristóbal](#) (Dpto. de Informática) y [Sara Villagrà Sobrino](#) (Dpto. de Pedagogía)

Este curso se enmarca en el programa de formación de la Universidad de Valladolid. A lo largo de tres sesiones formativas de 2,5 h cada una, se realizará una introducción general al ámbito de la investigación cualitativa, sus características, dimensiones e importancia en la formación del profesorado. Se presentarán los pasos y componentes que caracterizan un diseño de investigación cualitativa apoyado en la herramienta Hopscotch/Rayuela (Jorrín-Abellán, 2016,2019¹) de apoyo al profesorado e investigadores noveles que quieren iniciarse en el diseño de una propuesta de investigación en sus ámbitos de trabajo. A su vez, se presentarán los fundamentos mediante los cuales se procede al tratamiento de los datos y su análisis cualitativo, enfatizando aquellos principios que son necesarios tener en cuenta para asegurar el rigor y credibilidad en los procesos de investigación cualitativa. Los participantes en este curso tendrán la oportunidad de crear una propuesta de diseño de investigación a pequeña escala centrado en una problemática de interés apoyados en la herramienta anteriormente mencionada.

OBJETIVOS

General

- Iniciarse en los pasos y procesos que son necesarios para realizar una propuesta de investigación cualitativa

Específicos

- Conocer las principales tradiciones y métodos en investigación cualitativa
- Conocer las principales técnicas de recogida de datos en investigación cualitativa: entrevista, grupo de discusión, observación, cuestionarios.
- Reflexionar sobre las características, dimensiones e importancia de la investigación cualitativa en el ámbito científico.
- Comprender los fundamentos que conllevan los procesos de análisis cualitativo de datos, así como algunos de los softwares empleados para su apoyo.
- Comprender cómo se garantizan los procesos de rigor en un proceso de investigación cualitativa
- Crear un diseño de investigación a pequeña escala apoyado en la herramienta Hopscotch/Rayuela (Jorrín-Abellán, 2016;2019) que proporciona una guía práctica y recursos relevantes para profesionales noveles en el ámbito de la investigación cualitativa.



CONTENIDO

- Introducción general a la investigación cualitativa.
- Generación de diseños de investigación cualitativa. Pasos y componentes de los diseños de investigación cualitativa
- Creación de diseños de investigación usando Hopscotch/Rayuela (Jorrín-Abellán, 2016;2019)
- Análisis de datos cualitativos: el proceso de reducción anticipada de datos
- Credibilidad y rigor en la investigación cualitativa

METODOLOGÍA

El curso combina teoría y práctica. Propone un camino personal a cada asistente y a la vez desarrolla tareas de reflexión grupal.

Se enviará con anterioridad a los participantes materiales instructivos y se les pedirá que los visionen y comenten sus reacciones al ponente.

EVALUACIÓN

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones presenciales de asistencia obligatoria y realizar la actividad propuesta por los formadores que consiste en la propuesta de un diseño de investigación a pequeña escala apoyado en la herramienta usando [Hopscotch/Rayuela](#) dentro de los plazos asignados.



Introducción al análisis cualitativo: bases prácticas y recursos informáticos

FECHAS DE IMPARTICIÓN (TURNOS)

- **TURNO 1 (ONLINE):** 8, 15, 22 y 29 de enero de 2026. De 10:00 a 14:00.
- **TURNO 2 (ONLINE):** 4, 11, 18 y 25 de mayo de 2026. De 15:00 a 19:00.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 25 horas (16 horas síncronas (online) y 9 horas de trabajo autónomo supervisado a través del Campus Virtual)
- Lugar: **Sesiones online**, a través de sistemas de videoconferencia y Campus Virtual
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: M^a Cruz Sánchez Gómez (USAL), Irene del Brío Alonso (USAL) y Miguel Vicente Mariño (UVa)

La investigación cualitativa se presenta como una opción imprescindible para abordar el estudio científico actual en las Ciencias Sociales y en las Humanidades. Su diálogo y complementariedad con los enfoques estadísticos aumenta en un entorno en el que los métodos mixtos de investigación se convierten en soluciones más ajustadas a la complejidad de los fenómenos que se pretenden comprender. Durante las últimas décadas, el análisis cualitativo de datos textuales, sonoros, visuales y audiovisuales experimenta un notable auge, motivado en parte por la rápida transformación tecnológica, que ha abierto nuevos horizontes para este tipo de investigación, facilitando una serie de tareas que, hasta entonces, habían sido muy laboriosas y que carecían de la aprobación mayoritaria en el seno de la comunidad científica.

Este curso pretende proporcionar los anclajes teóricos desde los que parten estas propuestas, utilizando esta retrospectiva sobre los orígenes como punto de partida para una profundización en sus aplicaciones prácticas. Es decir, se presentarán inicialmente los cimientos sobre los que, posteriormente, se ha ido construyendo un edificio metodológico alternativo/complementario a las líneas dominantes de la investigación contemporánea en ciencias sociales. El enfoque del curso combina un abordaje inicial en el que se exponen las bases teóricas y metodológicas del análisis cualitativo con una segunda parte, más extensa, en la que se pondrán en práctica esos conocimientos, tanto en su modalidad tradicional como en las aplicaciones informáticas que programas como Atlas.ti o NVivo han incorporado al repertorio de recursos al alcance de la investigación cualitativa.

OBJETIVOS

- Reconocer los principios teóricos básicos de la investigación cualitativa
- Comprender la íntima relación que debe vincular a la teoría con la práctica de la investigación
- Reconocer los recursos disponibles para el desarrollo de investigaciones cualitativas
- Conocer mediante la práctica el funcionamiento del programa Atlas.ti
- Explorar las conexiones de los programas informáticos para el análisis cualitativo con otras herramientas informáticas, tanto estadísticas como cualitativas.
- Diseñar un proyecto de investigación cualitativa e iniciar su puesta en práctica, aprovechando las diferentes opciones y recursos presentados durante las sesiones presenciales del curso

CONTENIDO – TURNO 1 (enero de 2026)

Sesión 1 (4 horas) – Jueves, 8 de enero de 2026, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)

Principios teóricos básicos de la investigación cualitativa

Propuestas analíticas básicas dentro de la investigación cualitativa

El papel de la tecnología en el proceso cualitativo de investigación

Criterios de calidad en la investigación cualitativa

Herramientas informáticas disponibles en el campo cualitativo: usos, potencialidades y límites

Sesión 2 (4 horas) – Jueves, 15 de enero de 2026, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)

Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación



Sesión 3 (4 horas) – Jueves, 22 de enero de 2026, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)

Introducción al manejo del programa Atlas.ti

El nivel textual del análisis cualitativo

El nivel conceptual de análisis del análisis cualitativo

Sesión 4 (4 horas) – Jueves, 29 de enero de 2026, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)

Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación

La producción y presentación de resultados en la investigación cualitativa

Explicación de tareas a realizar a través del Campus Virtual

Evaluación del curso

CONTENIDO – TURNO 2 (mayo de 2026)

Sesión 1 (4 horas) – Lunes, 4 de mayo de 2026, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)

Principios teóricos básicos de la investigación cualitativa

Propuestas analíticas básicas dentro de la investigación cualitativa

El papel de la tecnología en el proceso cualitativo de investigación

Criterios de calidad en la investigación cualitativa

Herramientas informáticas disponibles en el campo cualitativo: usos, potencialidades y límites

Sesión 2 (4 horas) – Lunes, 11 de mayo de 2026, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)

Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación

Sesión 3 (4 horas) – Lunes, 18 de mayo de 2026, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)

Introducción al manejo del programa Atlas.ti

El nivel textual del análisis cualitativo

El nivel conceptual de análisis del análisis cualitativo

Sesión 4 (4 horas) – Lunes, 25 de mayo de 2026, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)

Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación

La producción y presentación de resultados en la investigación cualitativa

Explicación de tareas a realizar a través del Campus Virtual

Evaluación del curso

METODOLOGÍA

Para obtener el certificado será preciso realizar todas las actividades obligatorias que se proponen en el curso.

EVALUACIÓN

Realización de las actividades propuestas

Participación durante las sesiones síncronas

Diseño de un proyecto de investigación cualitativa a través del Campus Virtual



Análisis de datos con SPSS (nivel inicial)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Turno 1: Horas de docencia presencial: 19, 20, 21, 26 y 29 de enero de 2026 (17:00 a 21:00 horas)
- Turno 2: Horas de docencia presencial: 1, 3, 4, 8 y 11 de junio de 2026 (17:00 a 21:00 horas)

FECHAS DE PREINSCRIPCIÓN

FECHAS DE MATRICULACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 20 horas
- Lugar: Laboratorio del Dpto. de Estadística e I.O. en el aulario de la Facultad de Ciencias, Aula 308.
- Número máximo de alumnos: 18
- Profesorado: Miguel Alejandro Fernández Temprano

El SPSS es uno de los programas estadísticos más utilizados en el mundo de las Ciencias Sociales y de las Ciencias de la Salud tanto por la sencillez de su manejo como por su robustez y fiabilidad. En este curso introductorio se ponen las bases para que, además de un manejo autónomo del programa, se puedan realizar posteriormente cursos de profundización de análisis estadísticos propiamente dichos. Con este objetivo, se manejarán conceptos básicos de Estadística Descriptiva y Cálculo de Probabilidades y se hará una introducción a la Estadística Inferencial.

OBJETIVOS

Se pretende que al finalizar el curso los participantes hayan aprendido a:

- 1.- Trasladar los datos provenientes de encuestas, cuestionarios y demás instrumentos de toma de datos de investigación de cualquier ámbito a matrices susceptibles de ser sometidas a análisis estadísticos con el programa SPSS.
- 2.- Depurar, codificar, recodificar, transformar y realizar exámenes preliminares de datos.
- 3.- Llevar a cabo análisis descriptivos univariantes y bivariantes tanto para variables cualitativas como cuantitativas.
- 4.- Llevar a cabo análisis inferenciales básicos.

CONTENIDO

1.- INTRODUCCIÓN AL SPSS

- 1.1.- Descripción del entorno del SPSS.
- 1.2.- Creación de archivos de datos. Importación y exportación de archivos a otros programas.
- 1.3.- Variables: Definición, etiquetas, valores, escalas de medida.
- 1.4.- Transformación y recodificación de variables.
- 1.5.- Selección de casos y segmentación de archivos.

2.- ANÁLISIS DESCRIPTIVO UNIVARIANTE

- 2.1.- Variables categóricas
 - 2.1.1.- Distribución de frecuencias.
 - 2.1.2.- Gráficos de barras y sectores.
- 2.2.- Variables numéricas.
 - 2.2.1.- Tablas de frecuencias.
 - 2.2.2.- Representación gráfica. Histogramas.
 - 2.2.3.- Descripción numérica: Medidas de posición y dispersión. Medidas de asimetría y apuntamiento.
 - 2.2.4.- Diagramas de caja.
 - 2.2.5.- Tipificación de variables y su utilidad.



3.- ANÁLISIS DESCRIPTIVO BIVARIANTE

- 3.1.- Tablas de contingencia.
- 3.2.- Diagramas de dispersión.
- 3.3.- Medidas de asociación. Covarianza y correlación.
- 3.3.- Métodos gráficos bivariantes para dos variables categóricas, para una categórica y otra numérica y para dos variables numéricas.
- 3.4.- Algunos gráficos multivariantes.

4.- INTRODUCCIÓN A LA INFERENCIA ESTADÍSTICA. COMPARACIÓN DE MEDIAS

- 4.1.- Población y muestra. Parámetros y estimadores.
- 4.2.- Intervalos de confianza y contrastes de hipótesis.
- 4.3.- Contraste para una sola media.
- 4.4.- Comparación de medias para dos muestras independientes.
- 4.5.- Comparación de medias para dos muestras relacionadas.
- 4.6.- Comparación de más de dos medias. Análisis de Varianza de un solo factor

METODOLOGÍA

La orientación del curso es práctica y centrada en el manejo del SPSS, aunque no se descuidarán las bases estadísticas y los conceptos subyacentes a los procedimientos. Se tendrá en cuenta la previsible variabilidad en los conocimientos estadísticos de los alumnos, y se darán todos los detalles y explicaciones pertinentes para asegurar la comprensión de los resultados que se obtienen mediante los análisis desarrollados. Se diseñarán tareas a partir de datos reales para que los alumnos realicen los cálculos y procedimientos apropiados y tomen las decisiones pertinentes guiados por el profesor, y se propondrán tareas para que el alumno las desarrolle de forma autónoma.

EVALUACIÓN

A través de la presencialidad y las tareas que se propondrán durante las clases.



Análisis de datos con SPSS (nivel intermedio)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Horas de docencia presencial: 18, 19, 20, 21, 25 y 26 de Mayo de 2026 (16:00 a 21:00)
- Horas de docencia no presencial (campus virtual/blackboard collaborate): 10 horas

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 40 horas (30 presenciales y 10 no presenciales)
- Lugar: Laboratorios de la Facultad de Educación y Trabajo Social
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Javier Callejo Maudes

El SPSS es uno de los programas estadísticos más utilizados en el mundo de las Ciencias Sociales y de las Ciencias de la Salud tanto por la sencillez de su manejo como por su robustez y fiabilidad. En este curso se inicia a los participantes en el análisis estadístico es su doble vertiente de descriptivo e inferencial. Por ello, es aconsejable (incluso necesario) tener conocimientos sobre el manejo de dicho programa informático obtenidos por la realización de algún curso de manejo del SPSS o poseer dichos conocimientos

OBJETIVOS

Se pretende que al finalizar el curso los participantes hayan aprendido a:

- 1.- Organizar los datos provenientes de matrices del SPSS en tablas, gráficos y distribuciones de frecuencias.
- 2.- Realizar cálculos de valores de tendencia central, homogeneidad, asimetría y curtosis mediante análisis exploratorios de datos
- 3.- Conocer el sentido de una matriz de correlaciones, poder realizar su cálculo y su representación mediante diagramas de dispersión.
- 4.- Realizar análisis inferenciales de datos en lo relativo al contraste de diferencia de medias con estadísticos paramétricos
- 5.- Realizar análisis de datos sobre variables nominales (chi cuadrado)
- 6.- Conocer y manejar estadísticos no paramétricos
- 7.- Comprender y aplicar diferentes análisis multivariantes

CONTENIDO

1.- DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ANÁLISIS DESCRIPTIVO Y ORGANIZACIÓN DE DATOS

- 1.1.- Análisis descriptivo de datos: comando Frecuencias y Descriptivos
- 1.2.- Análisis exploratorio de datos
- 1.3.- Organización de datos mediante Tablas
- 1.4.- Representación gráfica de datos

2.- CORRELACIÓN

- 2.1.- La correlación lineal: su cálculo, su representación y su interpretación

3.- TEST DE HIPÓTESIS: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS INFERENCIAL MEDIANTE LA DIFERENCIA DE MEDIAS

- 3.1.- Dos muestras relacionadas o independientes
- 3.2.- Análisis de Varianza de un solo factor

4.- ANALISIS DE CRUCES VARIABLES NOMINALES

- 4.1.- Tablas Cruzadas
- 4.2.- Análisis e interpretación de la prueba de Chi-cuadrado



5.- PRUEBAS NO PARAMÉTRICAS

5.1.- Prueba de Chi-cuadrado

5.2.- Prueba K-S para una muestra

6.- ANÁLISIS MULTIVARIANTES

6.1.- Regresión Lineal

6.2.- Análisis Cluster

6.3.- Análisis Factorial

6.4.- Análisis Discriminante

METODOLOGÍA

El curso se realizará mediante la elaboración completa de un caso práctico desde el momento de la introducción de los datos hasta la presentación gráfica de los análisis, centrándose en el correcto uso de la plataforma SPSS. Durante las clases presenciales se obtendrán los conocimientos necesarios para la realización autónoma de un trabajo de investigación. Por otro lado, el alumno, complementariamente a las clases, deberá replicar el sistema en otro caso similar, apoyándose en los materiales y herramientas virtuales que se presentarán en Moodle.

EVALUACIÓN

Trabajo sobre caso práctico.



Estadística con R

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Valladolid: 24, 25, 26 y 27 de noviembre en horario de tarde (3 primeras tardes de 16:00 a 19:00 y última tarde de 16:00 a 20:00)

Segovia: 4 de febrero (17:00-20:00), 5 de febrero (10:00-13:00 y 16:30-19:30) y 6 de febrero (10:00-13:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- **Duración:** 13 horas (Presencial)
- **Lugar:** **Valladolid:** Aula A133 de la Facultad de Ciencias (Departamento de Estadística e I.O.) **Segovia:** por determinar
- **Número máximo de alumnos:** 25
- **Profesorado:** Luis Ángel García Escudero.

Introducción al entorno de programación R junto a un breve repaso a algunas técnicas estadísticas comúnmente utilizadas

OBJETIVOS

El objetivo del curso será proporcionar una introducción al entorno de programación R. Así mismo, se realizará un breve recorrido por algunas técnicas estadísticas no demasiado complejas y que suelen ser de uso bastante común en Investigación.

CONTENIDO

1. Introducción.

- Descarga e instalación del programa.
- Ayudas y manuales.
- Introducción al entorno R.
- Tipos de datos. Importación y exportación de datos.

2. Programación básica en R

- Bucles y condicionales.
- Creación de scripts.
- Definición de funciones en R.
- Uso de paquetes estadísticos contribuidos en CRAN

3.- Estadística Descriptiva y Gráficos

- Descripción y tabulación de datos
- Simulación y distribuciones de probabilidad.
- Obtención de gráficos en R

4.- Comparación de Medias y Bondad de Ajuste

- Test e intervalos de confianza para la media y diferencias de medias.
- Test Chi-cuadrado.

4.- Modelos Lineales con R

- Regresión Lineal.
- Análisis de la Varianza y Diseño de Experimentos.
- Regresión logística.

5.- Análisis de Datos Multivariantes con R

- Componentes Principales.
- Clasificación "supervisada" y "no supervisada"

METODOLOGÍA

Se presentará el programa R y los conceptos estadísticos básicos mediante diversos ejemplos ilustrativos basados en conjuntos de datos reales.

EVALUACIÓN

Se propondrán algunos sencillos ejercicios para trabajar individualmente con el programa R.



Abstract Visual con impacto: Criterios gráficos y de diseño para comunicar los resultados de investigación de forma visual y efectiva

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Martes 14 y jueves 16 de Abril de 16:30 a 19:30 h y martes 21 de Abril de 17.30 a 19.30h

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 8 horas
- Lugar: Presencial
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Raquel Cabrero Olmos

La capacidad de comunicar resultados de manera clara, atractiva y eficaz es cada vez más relevante en el ámbito de la investigación científica. En este contexto, los *abstract* visuales se han consolidado como un formato que sintetiza la información clave de un trabajo de investigación, y cuentan con una presencia creciente en congresos y revistas académicas. Estos resúmenes gráficos no sólo facilitan la difusión y comprensión de la investigación, sino que también aumentan la visibilidad y el impacto de los proyectos dentro y fuera de la comunidad investigadora.

Aprender a transformar un contenido complejo en un mensaje visual accesible y potente constituye una competencia estratégica para los doctorandos e investigadores. No se trata únicamente de cuidar el aspecto estético, sino de estructurar la información con rigor, empleando las herramientas gráficas como aliadas para captar la atención y transmitir con precisión el valor de un trabajo científico.

Este curso tiene como objetivo dotar a los participantes de criterios gráficos y de diseño aplicados a la comunicación académica, de modo que puedan crear materiales visuales efectivos, comprensibles y adaptados a distintos públicos y contextos de difusión. A lo largo de las sesiones, se abordarán los fundamentos de la comunicación visual, el uso tipográfico y del color, la selección de imágenes e iconos, la organización de estructuras de información y la construcción de jerarquías visuales que orienten al lector. Al finalizar, los doctorandos estarán preparados para elaborar sus propios *abstracts* visuales con un equilibrio entre claridad, rigor y atractivo visual, mejorando así la forma en que presentan y proyectan su trabajo de tesis en el ecosistema científico internacional.

OBJETIVOS

- Comprender los principios fundamentales de la comunicación visual y su aplicación en la divulgación de resultados científicos.
- Desarrollar criterios gráficos y de diseño para seleccionar tipografías, colores, imágenes e iconos adecuados aplicados al contexto académico e investigador.
- Diseñar estructuras de información y jerarquías visuales que faciliten la lectura, la comprensión y la retención de los mensajes clave de la investigación.
- Aplicar herramientas y recursos digitales para la elaboración de materiales visuales profesionales.
- Ser capaz de diseñar y presentar un *abstract* visual original que combine precisión científica con impacto visual.

CONTENIDO

Sesión 1. (3h – presencial)

Principios de la comunicación visual. Los elementos gráficos.

- Textos y fuentes tipográficas.
- Uso de formas y colores.
- Imágenes e iconos.



Sesión 2. (3h – presencial)

El *abstract* visual. Coherencia y significado.

- Organizar la información y los procesos
- Estructuras visuales
- Jerarquía y coherencia

Sesión 3. (2h – presencial)

Presentaciones del trabajo final.

Sesión de feedback.

METODOLOGÍA

La formación tiene un formato teórico-práctico. Se combinan explicaciones teóricas con prácticas de diferentes herramientas, ayudando a la asimilación de los contenidos por parte del alumno y favoreciendo su posterior implementación en su día a día como investigador.

Se propone una práctica final individual supervisada que aúna todos los contenidos del curso para que el alumno integre los conocimientos en un caso propio. Se acompaña de una exposición comentada para recoger aprendizajes a través del feedback de los trabajos compartidos por los diferentes miembros del grupo.

Se necesitará un ordenador por persona en el aula de formación para poder ir realizando las prácticas sencillas sobre cada contenido expuesto. Se utilizará canva (en versión gratuita) o powerpoint para el desarrollo de los ejercicios.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa en los ejercicios durante las sesiones.

Entrega y presentación del trabajo final.



Inteligencia Artificial para principiantes

FECHAS DE IMPARTICIÓN

25-26 mayo de 2026, de 16:00 a 19:00 h

1-2 junio de 2026, de 16:00 a 19:00 h

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 12 horas
- Lugar: Presencial
- Número máximo de alumnos: 35
- Profesorado: Rodrigo de Luis García (UVa)

La Inteligencia Artificial (IA) se ocupa de conseguir que las máquinas realicen tareas que habitualmente asociamos con la inteligencia humana, como el aprendizaje, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

En los últimos años se está produciendo un gran crecimiento tanto de la capacidad de los sistemas basados en Inteligencia Artificial como de sus aplicaciones. La IA parece tener el potencial para transformar nuestro mundo en muy pocos años. Sin embargo, para los no expertos puede ser difícil comprender el potencial de esta tecnología, así como sus limitaciones o sus riesgos.

Este curso pretende introducir los conceptos generales de Inteligencia Artificial a un público que no tenga conocimientos previos en la materia. El curso está diseñado para personas que no tienen experiencia previa en IA, y no se requieren conocimientos en programación o matemáticas.

Además, el curso revisará algunos casos de uso de sistemas basados en Inteligencia Artificial en la investigación científica, tratando de explicar cómo la IA puede ser una herramienta muy importante en manos de un investigador.

OBJETIVOS

- Comprender qué es y qué no es la Inteligencia Artificial
- Conocer y distinguir conceptos relacionados con la Inteligencia Artificial como aprendizaje automático y aprendizaje profundo
- Entender de manera general cómo funcionan los sistemas de Inteligencia Artificial
- Conocer las últimas tendencias en sistemas relacionados con la Inteligencia Artificial, como los LLMs o los sistemas fundacionales, y comprender de manera general cómo funcionan
- Comprender las limitaciones y los peligros de la Inteligencia Artificial
- Conocer el potencial de la IA como herramienta para la investigación

CONTENIDO

Sesión 1 (3 horas)

¿Qué es (y qué no es) la Inteligencia Artificial?

Una breve historia de la IA

Inteligencia Artificial, aprendizaje automático, aprendizaje profundo y otros conceptos relacionados

Sesión 2 (3 horas)

¿Cómo funciona la Inteligencia Artificial?

Sesión 3 (3 horas)

IA generativa

Aplicaciones de la IA en diferentes dominios de conocimiento

Sesión 4 (3 horas)

Limitaciones de la IA

Peligros de la IA: sesgos, ética, seguridad

El potencial de la IA como herramienta para la investigación

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa durante las sesiones.



Visual Thinking en el proceso de investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

10 y 11 de Febrero de 16:00 a 20:00 h

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 8 horas
- Lugar: Presencial
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Raquel Cabrero Olmos

Se conoce por 'Visual Thinking' (Pensamiento Visual) el procedimiento a través del cual se utilizan imágenes para permitir a la parte creativa y emocional de nuestro cerebro procesar la información de una manera más intuitiva.

Nuestro cerebro piensa con imágenes de forma natural y es a través de este pensamiento visual, como las ideas complejas se hacen más simples y concretas, nos permite comunicarnos de una forma más clara y concisa, y los mensajes se recuerdan con mayor facilidad. Es por ello que el Visual Thinking se convierte una herramienta poderosa en el proceso de investigación doctoral.

El curso pretende dotar al doctorando de nuevas herramientas para abordar la complejidad de la investigación que está llevando a cabo en cada una de sus diferentes fases. A través del pensamiento visual se desplegarán habilidades para organizar y desarrollar ideas favoreciendo la creación de conexiones entre las mismas; se mejorarán la planificación y el trabajo en equipo, ganando en productividad y eficiencia; y se favorecerá la comunicación, tanto científica como divulgativa, a través del uso de narrativa visual y gráficos con más impacto.

En conclusión, el Visual Thinking es un valor en alza en una sociedad cada vez más visual y con menos tiempo disponible para interpretar información; así como una habilidad demandada para los trabajos del futuro.



OBJETIVOS

- Aprender vocabulario visual para plasmar ideas, conceptos y procesos mediante gráficos sencillos.
- Ser capaz de organizar ideas, sintetizarlas y expresarlas de forma visual.
- Implementar habilidades gráficas para facilitar el desarrollo de ideas, la identificación de relaciones entre conceptos y la exploración de diferentes perspectivas.
- Experimentar el empleo de metáforas y la realización de planes de acción que fomenten la implicación de las personas.
- Desplegar herramientas que favorezcan el trabajo en equipo y el aumento de la productividad y eficiencia personal.
- Aprender a comunicar ideas, procesos y resultados de forma más clara y concisa.

CONTENIDO

Sesión 1 (4 horas)

- ¿Qué es el Visual Thinking? Origen y premisas
- ¿Para qué puede usarse el Visual Thinking?



- Cómo implementar Visual Thinking en el proceso de investigación
- Herramientas para organización y el desarrollo de ideas
- Herramientas para toma de conciencia y desarrollo de planes de acción
- Aplicación en entornos personales o de trabajo en equipo

Sesión 2 (4 horas)

- Comunicación divulgativa y comunicación científica mediante pensamiento visual
- Construcción de conceptos y uso de metáforas visuales
- *Visualtelling* – Narración visual de ‘historias’.
- Elementos gráficos fundamentales para la comunicación de resultados
- Narración y comunicación visual de procesos
- Estructuras para la organización y comunicación de la información clave
- Visual Thinking para la elaboración del Abstract o resumen visual



METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico. Se combinarán explicaciones teóricas con prácticas de diferentes herramientas, ayudando a la asimilación de los contenidos por parte del alumno y favoreciendo su posterior implementación en su día a día como investigador.



EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa en los ejercicios durante las sesiones.



Investigar con perspectiva de género al servicio del bien común

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Lunes 9 y miércoles 11 / Lunes 16 y miércoles 18 de marzo de 16h a 20h

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 20 horas (16 horas síncronas + 4 horas de trabajo autónomo supervisado en clases)
- Las clases se grabarán para facilitar el seguimiento por parte del alumnado.
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesora (coordinadora): Yasna Pradena García
- Profesoras invitadas por áreas de conocimiento.

Este curso pretende incorporar un análisis y reflexión sobre la inclusión de la perspectiva de género y/o feminista en investigaciones de distintas áreas del conocimiento. Se plantearán preguntas que intentarán ir más allá del simple rol de las mujeres en las investigaciones para cuestionar las formas hegemónicas patriarcales de producción del conocimiento y las culturas académicas asociadas a ellas. (Vergés Bosch et al, 2020; Ahedo Gurrutxaga et al, 2020; Cagliero, S. y Biglia, B., 2019). También se pretende incluir interrogantes que nos haríamos desde distintos planteamientos epistemológicos feministas pensando en las y los doctorandos que, desde distintas disciplinas, con enfoques y perspectivas diversos quieran cuestionar de manera crítica y ampliar su propio quehacer investigador.

PONENCIAS

Yasna Pradena García (Ponencia y coordinación curso): Ámbito Educación y Activismo.

Profesora Ayudante Doctora en Universidad de Valladolid, departamento de Pedagogía. Doctora por el programa de Investigación Transdisciplinar en Educación. Su investigación se ha desarrollado en las líneas del Teatro Aplicado en Educación, la Igualdad de Género, y la Educación para la justicia social. Es miembro del GIR-Ciudadanía, Ecologías del Aprendizaje y Educación Expandida (CEAEX), de la red nacional REUNI+D, y de la Cátedra de Estudios de Género de la Universidad de Valladolid.

María José Castro: Ámbito sanitario.

Licenciada en Medicina y Cirugía. Especialista en Nutrición Clínica y Dietética y Doctora en medicina y cirugía. Profesora Titular en Departamento de Enfermería. Miembro de la Cátedra de Género de la Universidad de Valladolid. Miembro del GIR reconocido VIMAS+. Sus líneas de investigación son: Estilo de vida saludable y sostenible a lo largo del ciclo vital; implicaciones de factores ambientales en el proceso de salud-enfermedad; abordaje, manejo y cuidados de enfermedades susceptibles de mejora a través del control de sus determinantes; y género y salud.

Iván Sambade: Ámbito Estudios Críticos de la Masculinidad

Profesor Permanente Laboral en la Universidad de Valladolid, Dpto. de Filosofía, área de Filosofía Moral. Miembro de la Cátedra de Estudios de Género de la UVa y del GIR Trans-REAL-Lab (UVa). Sus líneas de investigación se encuadran en Los Estudios Críticos de las Masculinidades y la Teoría Feminista, centrándose en el análisis de las violencias machistas y la proyección ético-política de modelos alternativos e igualitarios de masculinidad.

Es profesor invitado en máster y títulos de postgrado de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la Universidad de La Rioja y la Universidad Miguel Hernández. Asimismo, ha colaborado con múltiples instituciones públicas como asesor de políticas de igualdad.



Carina González: Ámbito TIC y Educación.

Doctora en Informática (2001) y en Ciencias Sociales y Educación (2020), es Catedrática de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Universidad de La Laguna (España). Especializada en Early Childhood Technology (Tufts University) y Human-Computer Interaction (MIT), dirige el Instituto de Estudios de las Mujeres y el grupo de investigación ITED. Su investigación se centra en Interacción Persona-Ordenador, gamificación y cultura digital.

REQUISITOS

Las personas participantes deberán estar presentes durante el horario completo del curso. La participación es fundamental a lo largo de las sesiones porque trabajaremos con las investigaciones de cada doctorando y doctoranda. Es fundamental contar con un portátil para realizar los ejercicios prácticos.

*Se recomienda la participación de estudiantes de doctorado que recién comienzan el proceso de investigación.

OBJETIVOS

- Introducir un marco general sobre el concepto de enfoque de género ejemplificando los diversos ámbitos de investigación en los que se aplica.
- Conocer y diferenciar las aproximaciones epistemológicas y metodológicas de las investigaciones con perspectiva de género y entender las ventajas que supone llevar a cabo una investigación en perspectiva de género como objetivo hacia una sociedad más equitativa.
- Identificar los elementos y puntos clave para ser sensibles al género en el ciclo de investigación, desarrollando herramientas para la incorporación de la perspectiva de género feminista en todas las fases de la investigación.

CONTENIDO

Sesión 1. Conocimiento científico desde la perspectiva de género. Aproximación a las metodologías feministas.

Sesión 2 y 3. Incorporación del género en los contenidos de investigación. Análisis de casos prácticos.

Sesión 4. Investigaciones desde una perspectiva feminista. Autoanálisis grupal respecto de las fases del proceso de investigación: equidad e igualdad en los equipos de trabajo, el diseño, contenidos, implementación, resultados, alcance y difusión.

METODOLOGÍA

La actividad formativa se impartirá a modo de taller teórico-práctico. Partiendo de las epistemologías feministas de investigación revisaremos, junto con un grupo de personas especialistas de distintas áreas de conocimiento, algunos casos de estudio para facilitar la comprensión de investigaciones que se han desarrollado con enfoque de género.

Los materiales necesarios serán, principalmente, digitales/audiovisuales, fuentes documentales (libros y artículos científicos, proyectos de investigación, y las tesis doctorales que desarrolla cada participante)

EVALUACIÓN.

En cada sesión se dedicará un tiempo para el desarrollo de ejercicios prácticos que se subirán al campus virtual y que revisaremos conjuntamente de forma coevaluativa.



MÓDULO 6. TRAYECTORIA PROFESIONAL Y DESARROLLO PERSONAL DEL INVESTIGADOR

Pon en valor tu investigación en Ciencias Experimentales

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Turno 1: 3 y 4 de diciembre (9.30 a 12.30)
- Turno 2: 6 y 7 de mayo (16.30 a 19.30)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 6 horas
- Lugar: Sesiones por videoconferencia.
- Número máximo de alumnos: 20
- Coordinador: Pedro Ignacio Ruiz de la Loma

OBJETIVOS

- Proporcionar una visión completa y sencilla de la transferencia de conocimiento y de las necesidades del mercado en las que encaja la investigación procedente de cada disciplina identificada.
- Definir un proceso de valorización de conocimiento y los pasos a llevar a cabo.
- Facilitar respuestas a las preguntas más frecuentes en todos los procesos de transferencia de conocimiento y las vías para aproximarse al mercado.
- Dinamizar al personal investigador a partir de la presentación de iniciativas, proyectos y Spin-off basados en resultados de investigación, con el objetivo de transformarlos en productos y servicios competitivos con alto valor añadido.

CONTENIDO

En este taller te mostraremos cómo realizar el proceso de valorización de los resultados de tu investigación en Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingenierías y Arquitectura, proceso que es esencial en la posible creación de spin-offs y EBTs en el ámbito universitario.

Los módulos en los que se divide este taller son:

Módulo 1. El proceso de identificación de productos y servicios en Ciencias Experimentales. Potenciales aplicaciones de mercado. Desarrollo de pruebas de concepto

Módulo 2. Metodología de valorización y transferencia en Ciencias Experimentales: vías de transferencia de conocimiento y protección de activos intangibles

Módulo 3. Herramientas para la valorización de resultados de investigación. Fuentes para la búsqueda de información que identifique a potenciales clientes o demandantes de una tecnología/conocimiento.

Módulo 4. Aproximación a la creación de EBTs: definición del mercado y análisis del Potencial de la Tecnología. Cómo realizar una prospección temprana de mercado.

METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico que ayudará en la asimilación y posterior utilización de los contenidos explicados.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado se deberá asistir a ambas sesiones.



Pon en valor tu investigación en Ciencias Sociales

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- **Turno 1:** 11 y 12 de diciembre (9.30 a 12.30)
- **Turno 2:** 21 y 22 de mayo (16.30 a 19.30)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 6 horas
- Lugar: Sesiones por videoconferencia.
- Número máximo de alumnos: 20
- Coordinador: Pedro Ignacio Ruiz de la Loma

OBJETIVOS

- Proporcionar una visión completa y sencilla de la transferencia de conocimiento y de las necesidades del mercado en las que encaja la investigación procedente de las disciplinas identificadas.
- Definir un proceso de valorización de conocimiento y los pasos a llevar a cabo.
- Facilitar respuestas a las preguntas más frecuentes en todos los procesos de transferencia de conocimiento y las vías para aproximarse al mercado.
- Dinamizar al personal investigador a partir de la presentación de iniciativas, proyectos y Spin-off basados en resultados de investigación, con el objetivo de transformarlos en productos y servicios competitivos con alto valor añadido.

CONTENIDO

En este taller te mostraremos cómo realizar el proceso de valorización de los resultados de tu investigación en Artes y Humanidades y Ciencias Sociales, proceso que es esencial en la posible creación de spin-offs y EBTs en el ámbito universitario.

Los módulos en los que se divide este taller son:

Módulo 1. El proceso de creación de valor en Ciencias Sociales y Humanas: conceptos clave y particularidades. Potenciales aplicaciones de mercado.

Módulo 2. Metodología de valorización y transferencia en Ciencias Sociales y Humanas: vías de transferencia, condicionantes del entorno y protección de activos intangibles.

Módulo 3. Herramientas para la valorización de resultados de investigación. Fuentes para la búsqueda de información que identifique a potenciales clientes o demandantes de una tecnología/conocimiento.

Módulo 4. Aproximación a la creación de EBTs: definición del mercado y análisis del Potencial de la Tecnología. Cómo realizar una prospección temprana de mercado.

METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico que ayudará en la asimilación y posterior utilización de los contenidos explicados.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado se deberá asistir a ambas sesiones.



Emprende con tu investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Fechas por concretar del mes de junio 2026 (9:30 a 13:30). Son seis sesiones,

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 24 horas
- Lugar: Espacio de Emprendimiento e Innovación “El Cubo” (Edificio UVAInnova)
- Número máximo de alumnos: 20
- Coordinador: Pedro Ignacio Ruiz de la Loma

El área Parque Científico de la Fundación Universidad de Valladolid te ofrece la oportunidad de participar en este workshop para investigadores en formación que deseen realizar un itinerario formativo completo y adaptado a sus necesidades e inquietudes emprendedoras.

Este workshop te permitirá, por un lado, testar si los resultados de tu investigación tienen entrada en el mercado / sociedad, y por otro, validar la puesta en marcha de un proyecto empresarial en el área de conocimiento en el que eres experto para así minimizar los riesgos. Además, conocerás todos los programas de apoyo al emprendimiento que desde la UVA se ponen a disposición y algunos ejemplos de éxito en tu entorno UVA.

Si quieres potenciar tu creatividad, conocer herramientas que te ayuden a generar ideas innovadoras con un enfoque emprendedor.... Sin duda, ¡este es tu sitio!

OBJETIVOS

- Averiguar si los resultados de investigación pueden tener interés en el mercado empresarial.
- Conocer los programas de apoyo al emprendimiento existentes en la UVA a través de la Unidad de Creación de Empresas situada en el Parque Científico.
- Utilización de herramientas de análisis de modelo de negocio.
- Identificar los pasos para la creación de una empresa universitaria (spin-off).
- Aprender nuevas metodologías y técnicas de aplicación en el ámbito investigador, docente y profesional. Sesiones prácticas, con foco en el trabajo en grupo y la integración interdisciplinar.
- Conocer ejemplos de creación de empresas en el ámbito universitario por estudiantes y por profesorado.

CONTENIDO

Este itinerario consta de estas seis sesiones:

Sesión 1: Servicios de apoyo de la UVA al emprendimiento investigador. Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Competitiva.

La protección de los resultados científicos.

Sesión 2: Análisis y detección de tendencias. Conectando investigación, innovación y mercado.

Sesión 3: Propuesta de valor y Modelo de negocio. Diseñando el corazón del proyecto.

Sesión 4: El cliente siempre presente. El proceso de cocreación de productos y servicios.

Sesión 5: Prototipos y Producto Mínimo Viable. El proceso de validación de hipótesis.

Sesión 6: Plan de Negocio, storytelling y financiación. Si todo va bien: escríbelo y cuéntalo.

METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico que ayudará en la asimilación y posterior utilización de los contenidos explicados.

EVALUACIÓN.

Para obtener el certificado de aptitud se exige asistir al menos a 4 de las 6 sesiones.



'A happy PhD': Productividad, bienestar y progreso del doctorando (curso/taller para doctorandos)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Viernes, 23 de enero 2026 (10:30 a 13:00)
- Viernes, 6 de febrero 2026 (10:30 a 13:00)
- Viernes, 13 de febrero 2026 (10:30 a 13:00)
- Viernes, 20 de febrero 2026 (10:30 a 13:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 10 horas presenciales/síncronas + 5 horas trabajo individual
- Lugar: Pendiente de confirmación - Escuela de Ingeniería Informática de Valladolid
- Número máximo de alumnos: 20, preferentemente de 2º año y posteriores.
- Profesorado: Luis P. Prieto (UVa), Paula Odriozola-González (Universidad de Cantabria), María Jesús Rodríguez-Triana (Universidad de Tallín, Estonia) y Yannis Dimitriadis (UVa).

En todo el mundo, aproximadamente la mitad de los alumnos que comienzan un doctorado abandona, o nunca llega a terminar el proceso doctoral. Asimismo, recientes estudios indican que los doctorandos suelen presentar síntomas de ansiedad, estrés y/o depresión más frecuentemente que la población general. ¿Cómo mantenerse positivo y productivo durante esta fase a menudo difícil de nuestro aprendizaje y desarrollo profesional?

En este curso **presencial**, de carácter participativo y basado en recientes investigaciones en materia de educación doctoral y ciencias del comportamiento, se pondrán de manifiesto problemas y desafíos que, aunque comunes, raramente se discuten de manera abierta (como la ansiedad, o el "síndrome del impostor"). Asimismo, se debatirán prácticas transversales de productividad en la investigación. También se invitará a los doctorandos a reflexionar y diagnosticar su situación particular, y a colaborar en la construcción activa de soluciones, prácticas y rutinas a implementar con el fin de mejorar su desempeño en el doctorado.

El tema central del curso es el del **progreso en el doctorado**. Aunque diversas razones personales y factores externos pueden influir en la salud mental o el eventual abandono del doctorado, investigaciones recientes han encontrado que el tener un sentido de progreso, de avance, es uno de los indicadores que distingue a los alumnos que terminan la tesis doctoral. De la misma manera, tener una impresión de progreso diario ha demostrado ser un factor crucial en estudios sobre otras profesiones técnicas y creativas. En el curso se repasarán comportamientos y prácticas que pueden apoyar este sentido de progreso, y se animará a los doctorandos a evaluar su propia situación, y colaborar para encontrar un "mapa" que sirva para entender y cultivar el sentido de progreso de cada uno, tanto en el trabajo diario como los objetivos de medio-largo plazo.

OBJETIVOS

Tras el curso, los participantes...

- Serán **conscientes de los problemas de abandono y salud mental** que aparecen con frecuencia en los estudios doctorales
- Se habrán **familiarizado con una serie de herramientas de productividad, salud mental y progreso**, que pueden usar durante su doctorado
- Tendrán un **"mapa del doctorado" en su disciplina**, así como de los principales **obstáculos y bloqueos** en el camino hacia terminar su tesis
- Habrán conocido y compartido **experiencias con otros doctorandos en su misma y en otras disciplinas** que tienen objetivos (y desafíos) comunes



CONTENIDO

1. [Asíncrono] Cuestionarios y lecturas preparatorios
2. [Sesión presencial 1] Presentación del curso, motivación e importancia de la percepción de progreso
3. [Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso
4. [Asíncrono] Lecturas y ejercicios individuales sobre salud mental
5. [Sesión presencial 2] Aspectos transversales sobre salud mental en el doctorado
6. [Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso
7. [Asíncrono] Lecturas y ejercicios individuales sobre productividad
8. [Sesión presencial 3] Aspectos transversales sobre productividad en el doctorado
9. [Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso
10. [Sesión presencial 4] Progreso: el mapa y el combustible hacia la tesis

METODOLOGÍA

El curso se basa en actividades participativas y colaborativas, principalmente presenciales, pero también asíncronas (trabajo individual, lecturas y ejercicios), evitando largas “charlas magistrales”. En general, se seguirá una estructura *flipped classroom*, en la que los participantes primero realizan cierto trabajo individual asincrónicamente (i.e., cada uno cuando pueda), como preparación a sesiones presenciales en las que las ideas vistas individualmente se desarrollan y discuten en grupo y con los facilitadores. En principio, no se dará la opción de realizar el curso a distancia o de forma híbrida, ya que se ofertará un curso online de temática similar, separadamente.

El curso también tiene un importante componente de práctica en el día a día. Durante las cuatro semanas que dura el taller, se animará a los doctorandos a que apliquen en su vida diaria algunas de las prácticas mencionadas en el curso y registren sus resultados, para así entender de manera experiencial su impacto en el trabajo diario.

EVALUACIÓN

- De los participantes: Asistencia y participación activa en las sesiones síncronas, y en alguna de las prácticas propuestas. Concretamente, para dar el curso por aprobado, se requerirá (todos los requisitos deben cumplirse):
 - **Asistir al menos a 3 de las 4 sesiones síncronas**
 - **Contestar al cuestionario inicial** (previo a la primera sesión) **y final** (tras la cuarta sesión) **del curso**
 - **Rellenar al menos 10 entradas de diario/auto-seguimiento propuesto en el curso.**
- Del taller: La efectividad, satisfacción y percepción de utilidad del taller se medirán usando cuestionarios a rellenar por los participantes al inicio y al final del taller



'A happy unconventional PhD': Productividad, bienestar y progreso del doctorando a tiempo parcial o a distancia (curso online para doctorandos)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Miércoles, 4 de marzo 2026 (16:30 a 19:00, hora española)
- Miércoles, 11 de marzo 2026 (16:30 a 19:00, hora española)
- Miércoles, 18 de marzo 2026 (16:30 a 19:00, hora española)
- Miércoles, 25 de marzo 2026 (16:30 a 19:00, hora española)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 10 horas síncronas + 6 horas trabajo individual
- Lugar: Online, vía Microsoft Teams
- Número máximo de alumnos: 30, preferentemente de 2º año y posteriores, dando prioridad a aquellos que realicen el doctorado en circunstancias especiales (a distancia, tiempo parcial, cargas familiares, etc.).
- Profesorado: Luis P. Prieto (UVa), Paula Odriozola-González (Universidad de Cantabria), María Jesús Rodríguez-Triana (UVa) y Yannis Dimitriadis (UVa).

En todo el mundo, aproximadamente la mitad de los alumnos que comienza un doctorado abandona, o nunca llega a terminar el proceso doctoral. Asimismo, recientes estudios indican que los doctorandos suelen presentar síntomas de ansiedad, estrés y/o depresión más frecuentemente que la población general. Este tipo de problemas (abandono, salud mental) afectan con más frecuencia a doctorandos en situaciones no convencionales (doctorandos a tiempo parcial, a distancia, con cargas familiares, etc.). ¿Cómo mantenerse positivo y productivo durante esta fase a menudo difícil de nuestro aprendizaje y desarrollo profesional, que las circunstancias pueden hacer *incluso más difícil*?

En este curso **online**, de carácter participativo y basado en recientes investigaciones en materia de educación doctoral y ciencias del comportamiento, se pondrán de manifiesto problemas y desafíos que, aunque comunes, raramente se discuten de manera abierta (como la ansiedad, o el "síndrome del impostor"). Asimismo, se debatirán prácticas transversales de productividad en la investigación. También se invitará a los doctorandos a reflexionar y diagnosticar su situación particular, y a colaborar en la construcción activa de soluciones, prácticas y rutinas a implementar con el fin de mejorar su desempeño en el doctorado.

El tema central del curso es el del **progreso en el doctorado**. Aunque diversas razones personales y factores externos pueden influir en la salud mental o el eventual abandono del doctorado, investigaciones recientes han encontrado que el tener un sentido de progreso, de avance, es uno de los indicadores que distingue a los alumnos que terminan la tesis doctoral. De la misma manera, tener una impresión de progreso diario ha demostrado ser un factor crucial en estudios sobre otras profesiones técnicas y creativas. En el curso se repasarán comportamientos y prácticas que pueden apoyar este sentido de progreso, y se animará a los doctorandos a evaluar su propia situación, y colaborar para encontrar un "mapa" que sirva para entender y cultivar el sentido de progreso de cada uno, tanto en el trabajo diario como los objetivos de medio-largo plazo.

OBJETIVOS

Tras el curso, los participantes...

- Serán **conscientes de los problemas de abandono y salud mental** que aparecen con frecuencia en los estudios doctorales, especialmente en situaciones no convencionales
- Se habrán **familiarizado con una serie de herramientas de productividad, salud mental y progreso** especialmente adecuadas para dichas situaciones no convencionales, que pueden usar durante su doctorado
- Tendrán un **"mapa del doctorado" en su disciplina**, así como de los principales **obstáculos y bloqueos** en el camino hacia terminar su tesis
- Habrán conocido y compartido **experiencias con otros doctorandos en su misma y en otras disciplinas** que tienen objetivos (y desafíos) comunes



CONTENIDO

1. [Asíncrono] Cuestionarios y lecturas preparatorios
2. [Sesión síncrona 1] Presentación del curso, motivación e importancia de la percepción de progreso
3. [Asíncrono] *Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
4. [Asíncrono] *Lecturas y ejercicios individuales sobre salud mental*
5. [Sesión síncrona 2] Aspectos transversales sobre salud mental en el doctorado
6. [Asíncrono] *Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
7. [Asíncrono] *Lecturas y ejercicios individuales sobre productividad*
8. [Sesión síncrona 3] Aspectos transversales sobre productividad en el doctorado
9. [Asíncrono] *Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
10. [Sesión síncrona 4] Progreso: el mapa y el combustible hacia la tesis

METODOLOGÍA

El curso se basa en actividades participativas y colaborativas *online*, principalmente síncronas (e.g., videoconferencias), pero también asíncronas (trabajo individual, lecturas y ejercicios), evitando largas “charlas magistrales”. En general, se seguirá una estructura *flipped classroom*, en la que los participantes primero realizan cierto trabajo individual asincrónicamente (i.e., cada uno cuando pueda), como preparación a sesiones síncronas en las que las ideas vistas individualmente se desarrollan y discuten en grupo y con los facilitadores.

El curso también tiene un importante componente de práctica en el día a día. Durante las tres semanas que dura el curso, se animará a los doctorandos a que apliquen en su vida diaria algunas de las prácticas mencionadas en el curso y registren sus resultados, para así entender de manera experiencial su impacto en el trabajo diario.

EVALUACIÓN

- De los participantes: Asistencia y participación activa en las sesiones síncronas, y en alguna de las prácticas propuestas. Concretamente, para dar el curso por aprobado, se requerirá (todos los requisitos deben cumplirse):
 - **Asistir al menos a 3 de las 4 sesiones síncronas**
 - **Contestar al cuestionario inicial** (previo a la primera sesión) **y final** (tras la cuarta sesión) **del curso**
 - **Rellenar al menos 10 entradas de diario/auto-seguimiento propuesto en el curso.**
- Del curso: La efectividad, satisfacción y percepción de utilidad del curso se medirán usando cuestionarios a rellenar por los participantes al inicio y al final del curso.



Gestión de las emociones durante la formación doctoral

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 16 de diciembre (09:00 a 14:00hrs.)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 5 horas (modalidad presencial).
- Lugar: Aula 02, INDUVa
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: RSUVa

OBJETIVOS

- Conocer el funcionamiento de las emociones y su gestión
- Adquirir herramientas prácticas para el autocuidado mental a lo largo de la carrera profesional
- Desarrollar habilidades prácticas para el control y manejo del estrés

CONTENIDO

- Terapia de aceptación y compromiso.
- Funcionamiento integral del individuo.
- El papel de los pensamientos.
- El papel de las emociones.
- Prevención primaria.
- Técnicas de relajación.
- Dimensiones y variables individuales

METODOLOGÍA

La primera parte de la formación incluye una psicoeducación para conocer el funcionamiento integral de la persona donde se incluye una parte cognitiva, otra emocional y una conductual. A partir de aquí se irán aprendiendo estrategias prácticas de prevención primaria a través de ejercicios propuestos en las sesiones y de prevención secundaria para abordar la carrera académica cuidando nuestra salud mental.



CRITERIOS DE ADMISIÓN EN LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS TRANSVERSALES

Cada doctorando sólo podrá solicitar un máximo de cinco actividades en cada cuatrimestre.

Los siguientes criterios solo serán aplicables si el número de solicitudes supera el límite de plazas ofertadas.

Criterio 1. Número de años de matrícula en el programa de doctorado:

A) Tendrán prioridad en las siguientes actividades los estudiantes de doctorado de primer año:

- *Bibliometría en la evaluación de resultados de la investigación*
- *Cómo mejorar la redacción de textos académicos*
- *Gestión de la información: Gestores bibliográficos y bibliografía*
- *Iniciación a la escritura de artículos científicos (Arte y Humanidades)*
- *Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ciencias Sociales y Jurídicas)*
- *Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ingenierías y Arquitectura)*
- *Recursos de información para doctorandos*
- *Investigar con perspectiva de género al servicio del bien común*

B) Tendrán prioridad en las siguientes actividades los estudiantes de doctorado de segundo año y superiores:

- *"A happy PhD": Productividad y bienestar del doctorando*
- *"A Happy Unconventional PhD": Productividad, bienestar y progreso en el doctorado a distancia*
- *Abstracts y artículos en inglés (Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura)*
- *Abstracts y artículos en inglés (Artes y Humanidades y Ciencias Sociales)*
- *Análisis de datos con SPSS*
- *Gestión integral de proyectos de innovación*
- *Introducción al análisis cualitativo: bases prácticas y recursos informáticos*
- *Estadística con R*

C) Tendrán prioridad en las siguientes actividades los estudiantes de doctorado que lleven más de dos años matriculados:

- *Iniciación a la escritura de proyectos de investigación*
- *Emprendiendo con los resultados de tu investigación*
- *La regulación del sistema universitario: funciones de docencia e investigación científica*
- *Protección del conocimiento: patentes, protección intelectual y derechos de autor*
- *Pon en valor tu investigación*

D) No se aplicarán criterios relacionados con el número de años matriculados en el resto de las actividades.

Criterio 2. Orden de preinscripción

Criterio 3. Penalización. Serán consideradas en último lugar:

- Las solicitudes de aquellos estudiantes que se preinscriban en más de 5 cursos.
- Las solicitudes de aquellos estudiantes que en **el año anterior o en el cuatrimestre anterior**, no se matricularon en los cursos en que se inscribieron o no asistieron a los cursos en que se matricularon.

