Escuela de Doctorado **Universidad** de **Valladolid**

ACTIVIDADES TRANSVERSALES CURSO 2024-2025

Durante el tiempo de desarrollo de la tesis, el doctorando tiene que llevar a cabo una serie de actividades formativas, que serán registradas en un documento de actividades del doctorando (DAD), valorado en el momento de la defensa de la tesis doctoral.

Las actividades formativas pueden ser de dos tipos: transversales y específicas. Las transversales están organizadas por la Escuela de Doctorado y las específicas son las organizadas por cada programa de doctorado en su plan formativo.

La Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid organiza una serie de actividades formativas, no obligatorias, estructuradas a través de seis módulos:

- **MÓDULO 1.** ÉTICA Y BUENAS PRÁCTICAS EN LA INVESTIGACIÓN
- **MÓDULO 2.** GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
- **MÓDULO 3.** ESCRITURA Y COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO CIENTÍCO
- **MÓDULO 4.** OPEN SCIENCE. BIBLIOGRAFÍA Y BIBLIOMETRÍA
- **MÓDULO 5.** MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN
- **MÓDULO 6.** TRAYECTORIA PROFESIONAL Y DESARROLLO PERSONAL DEL INVESTIGADOR
- **MÓDULO 7.** IMPACTO SOCIAL Y DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

*Cada doctorando sólo podrá solicitar un **máximo de cinco actividades** en cada cuatrimestre.*

Recuerde consultar los criterios de admisión en cada curso. Solo serán aplicables cuando el número de solicitudes supere el límite de plazas ofertadas.

Escuela de Doctorado.
Casa del Estudiante s/n

Tfno: 983-423004

actividades.formativas.escuela.doctorado@uva.es

Módulo	Título del curso o actividad	Coordinador	Duración	Calendario y horario	Modalidad	Plazas	Preinscripción	Periodo de matrícula
MÓDULO 1: Ética y buenas prácticas en investigación	Ética y buenas prácticas en investigación	Yannis Dimitriatis Lluis Montoliú	10 horas	2 Dic. (12:00-14:00 y 15:00-17:00) 17 Dic. (18:00-20:00)	Online 8 h. síncronas 2 h. asíncronas	50 alumnos	7 - 11 Nov.	19 – 22 Nov.
	Tratamiento de datos personales en la investigación.	David Sanz Esteban	4 horas	22 Ene. (10:00 a 14:00)	Online Síncrono	50 alumnos	7 - 11 Nov.	7 – 10 Ene.
MÓDULO 2: Gestión de la investigación	Protección del conocimiento: patentes, protección intelectual y derechos de autor	José Luis Velasco	2 horas	3 Feb. (10:00 a 12:00)	**Presencial**	50 alumnos	7 - 11 Nov.	20 – 24 Ene.
	La regulación del sistema universitario: funciones de docencia e investigación científica y las propuestas de reforma normativa	Noemí Serrano Argüello	20 horas	17 Feb. a 10 Mar. de lun. a miércoles (17:00 a 19:00)	**Presencial** y Online síncrono	25 alumnos	7 - 11 Nov.	3 – 7 Feb.
	Gestión integral de proyectos de innovación	Jesús Galindo Melero	8 horas	17, 24 y 31 Mar. (16:00 a 19:00)	Online síncrono y última sesión **Presencial**	50 alumnos	24 – 27 Feb.	6 – 10 Mar.
MÓDULO 3: Escritura y comunicación en el ámbito científico	Iniciación a la escritura de propuestas de proyectos de investigación	Raúl Muñoz Torre	8 horas	8 y 9 Ene. (16:00 a 20:00) 10 Ene. (16:00-18:00)	**Presencial** y Online síncrono	50 alumnos	7 - 11 Nov.	16 – 20 Dic.
	Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ingenierías y Arquitectura)	Raúl Muñoz Torre	6 horas	11 y 12 Dic. (17:00 a 20:00)	**Presencial** y Online Síncrono	50 alumnos	7 - 11 Nov.	25 – 29 Nov.
	Iniciación a la escritura de artículos científicos (Arte y Humanidades)	Eva Álvarez Ramos	8 horas	20 y 21 Ene. (10:00 a 12:00) 4 Feb. (10:00 a 12:00)	Online 6 h. síncronas 2 h. asíncronas	25 alumnos	7 - 11 Nov.	7 – 10 Ene.
	Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ciencias Sociales y Jurídicas)	José Luis García Lapresta	3 horas	14 Feb. (11:00 a 14:00)	Online Síncrono	50 alumnos	7 - 11 Nov.	27 – 31 Ene.
	Cómo mejorar la redacción de textos académicos	Silvia Hurtado González	30 horas	**Turno 1.** 14 Feb a 17 Mar. **Turno 2.** 25 Abr a 26 May 1ª Sesión síncrona (9:00 a 11:00)	Online 2 h. síncronas 28 h. asíncronas	20 alumnos	**Turno 1.** 7 - 11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 5 – 8 Feb. **Turno 2.** 14 – 15 Abr.
	Curso de oratoria. Hablar en público	Alfonso Martín Jiménez	20 horas	**Turno 1.** 13, 20, 21, 27 y 28 Ene. (10:00 a 14:00) **Turno 2.** 9, 10, 16 y 17 Jun. (16:00 a 20:00)	**Presencial**	20 alumnos	**Turno 1.** 7 - 11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 16 – 20 Dic. **Turno 2.** 20 – 23 May.
	Abstracts y artículos en inglés (Artes y Humanidades y Ciencias Sociales)	Susana Álvarez Álvarez	16 horas	11, 13 y 18 Feb. (16:30 a 18:30)	Online 6 h. síncronas 10 h. asíncronas	30 alumnos	7 - 11 Nov.	28 – 31 Ene.
	Abstracts y artículos en inglés (Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura)	Susana Álvarez Álvarez	16 horas	11, 13 y 18 Mar. (16:30 a 18:30)	Online 6 h. síncronas 10 h. asíncronas	30 alumnos	24 – 27 Feb.	6 – 10 Jun.

Módulo	Título del curso o actividad	Coordinador	Duración	Calendario y horario	Modalidad	Plazas	Preinscripción	Periodo de matrícula
MÓDULO 4: Open Science. Bibliografía y bibliometría	Introducción a la Ciencia Abierta en materia de datos de investigación	Francisco Martínez Galindo	4 horas	14-15 May (16:30 a 18:30)	Online Síncrono	50 alumnos	24 – 27 Feb.	28 – 30 Abr.
	Gestión de la Información. Gestores bibliográficos y bibliografía	Azucena Stolle	20 horas	**Turno 1.** 25 Nov. a 4 Dic. **Turno 2.** 3 Mar. A 12 Mar **Turno 3.** 23 Jun. A 7 Jul.	Online Asíncrono	25 alumnos por turno	**Turno 1/2.** 7-11Nov. **Turno 3.** 24-27Feb.	**Turno 1/2.** 18 – 20 Nov. **Turno 3.** 2 - 6 Jun.
	Bibliometría en la evaluación de resultados de la investigación	Clara Rincón Muñoz	12’5 horas	**Turno 1.** 2 Dic. a 15 Dic. **Turno 2.** 24 Mar. A 6 Abr.	Online Asíncrono	35 alumnos por turno	**Turno 1.** 7 -11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 18 – 21 Nov. **Turno 2.** 10 – 13 Mar.
	Recursos de información para doctorandos	Mª Paz Colmenar	40 horas	**Turno 1.** 20 Ene. a 21 Feb. **Turno 2.** 28 Abr. a 30 May.	Online Asíncrono	55 alumnos por turno	**Turno 1**. 7 -11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 7 – 10 Ene. **Turno 2.** 14 – 16 Abr.
MÓDULO 5: Métodos y técnicas de investigación	Investigación cualitativa: pasos y componentes en la creación de un diseño	Juan Alberto Muñoz Sara Villagrá Sobrino	10 horas	20, 22 y 27 Ene. (16:00 a 18:30)	**Presencial**	20 alumnos	7 – 11 Nov	7 – 10 Nov.
	Introducción al análisis cualitativo. bases prácticas y recursos informáticos	Mª Cruz Sánchez Gómez Miguel Vicente Mariño	25 horas	**Turno 1.** 8, 15, 22 y 29 Ene. (10:00 a 14:00). **Turno 2.** 5, 12, 19 y 26 May. (15:00 a 19:00)	Online. 16 h. síncronas 9 h. asíncronas	25 alumnos	**Turno 1.** 7 - 11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 16 – 19 Dic. **Turno 2.** 28 – 31 Ene.
	Análisis de datos con SPSS (nivel inicial)	Miguel A. Fernández Temprano	20 horas	**Turno 1.** 20, 21, 23, 27 y 30 Ene. (17:00 a 21:00) **Turno 2.** 9, 11, 12, 17 y 18 Jun. (17:00 a 21:00)	**Presencial**	18 alumnos	**Turno 1.** 7 -11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 10 – 14 Ene. **Turno 2.** 27 – 30 May.
	Análisis de datos con SPSS (nivel intermedio)	Javier Callejo Maudes	40 horas	17 a 25 Feb. (16:00 a 21:00)	**Presencial** 30 h. Online asíncrono 10 h.	20 alumnos	24 – 27 Feb.	3 – 7 Feb.
	Estadística con R	Luis A García Escudero	13 horas	**Valladolid:** 25-28 Nov. (16:00 a 19:00) **Soria:** 29 Ene. (17:00-20:00), 30 Ene. (10:00 a 13:00 y 16:30 a 19:30) y 31 Ene. (10:00 a 13:00)	**Presencial**	25 alumnos	7 - 11 Nov	**Valladolid**. 18 – 21 Nov. **Soria**. 13 – 16 Ene.
	Realización de figuras de calidad para artículos científicos	Santiago Aja Fernández	20 horas	3, 10 y 24 Abr. y 8, 15 y 22 de May. (16:00 a 18:00) Sesiones 1-3 en español y sesiones 4-6 en inglés	Online 12 h. síncronas 8 h. asíncronas	25 alumnos	24 – 27 Feb.	17 – 20 Mar.
	IA para principiantes	Rodrigo de Luis	12 horas	27 y 27 May. y 2 y 3 Jun. (16:00 a 19:00)	**Presencial**	35 alumnos	24 – 27 Feb.	12 – 15 May.

Módulo	Título del curso o actividad	Coordinador	Duración	Calendario y horario	Modalidad	Plazas	Preinscripción	Periodo de matrícula
	Visual Thinking en el proceso de investigación	Raquel Cabrero Olmos	8 horas	5 y 6 Feb. (16:00 a 20:00)	**Presencial**	20 alumnos	7-11 Nov.	20 – 23 Ene.
MÓDULO 6: Trayectoria profesional y desarrollo personal del investigador	Pon en valor tu investigación (Ciencias Experimentales)	Pedro Ignacio Ruiz de la Loma	6 horas	**Turno 1.** 28 y 29 Nov. (9:30 a 12:30) **Turno 2.** 7 y 8 May.(16:30 a 19:30)	Online Síncrono	20 alumnos	**Turno 1.** 7 -11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 18 – 21 Nov. **Turno 2.** 28 – 30 Abr.
	Pon en valor tu investigación (Ciencias Sociales)	Pedro Ignacio Ruiz de la Loma	6 horas	**Turno 1.** 17 y 18 Dic. (9:30 a 12:30) **Turno 2.** 14 y 15 May. (9:30 a 12:30)	Online Síncrono	20 alumnos	**Turno 1**. 7 -11 Nov. **Turno 2.** 24 – 27 Feb.	**Turno 1.** 18 – 21 Nov. **Turno 2.** 28 – 30 Abr.
	Emprendiendo con los resultados de tu investigación	Pedro Ignacio Ruiz de la Loma	24 horas	Jun. (seis sesiones pendientes de asignar, 09:00 a 13:30)	**Presencial**	20 alumnos	24 – 27 Feb.	26 - 30 May.
	"A Happy PhD": Productividad, bienestar y progreso en el doctorado	Luis P. Prieto Santos	10 horas	8, 14, 21 y 28 Feb. (10:30 a 13:00)	**Presencial**	20 alumnos	7 -11 Nov. 24 – 27 Feb.	22 – 25 Ene.
	"*A Happy Unconventional PhD*": Productividad, bienestar y progreso en el doctorado a distancia	Luis P. Prieto	10 horas	12, 19, 26 Mar. 2 Abr. (16:30 a 18:30)	Online 8 h. síncronas 6 h. asíncronas	30 alumnos	7 – 11 Nov.	6 – 10 Mar.
	Gestión de las emociones durante la formación doctoral	RSUVa	5 horas (presencial)	16 Dic. (09:00 a 14:00)	**Presencial**	25 alumnos	7 – 11 Nov.	2 – 10 Dic.
	Professional Development. Curso IMFAHE	Zafira Castano	30 horas	15 Oct. – 29 Oct.	Online Síncrono	Sin límite	*Se anunciarán en la web de la EsDUVa, por email, y en las RRSS de la EsDUVa*	
	Innovation, Entrepreneurship and Leadership. Curso IMFAHE	Zafira Castano	30 horas	Enero 2025	Online Síncrono	Sin límite	*Se anunciarán en la web de la EsDUVa, por email, y en las RRSS de la EsDUVa*	
	Careers in Science. Curso IMFAHE	Zafira Castano	30 horas	Marzo 2025	Online Síncrono	Sin límite	*Se anunciarán en la web de la EsDUVa, por email y en las RRSS de la EsDUVa*	
MÓDULO 7: Impacto social y difusión y divulgación	Taller de divulgación científica para personal investigador	Antonio Martín	11 horas	8 y 19 Abr. (16:00 a 20:00)	Online 8 h. síncronas 3 h. asíncronas	50 alumnos	24 – 27 Feb.	24 – 27 Mar.
	Investigar con perspectiva de género al servicio del bien común	Yasna Pradena García	20 horas	17, 19, 24 y 26 Mar. (16:00 a 20:00)	Online Síncrono	20 alumnos	24 - 27 Feb.	10 – 12 Mar.

MODULO 1. ÉTICA Y BUENAS PRÁCTICAS EN LA INVESTIGACIÓN

Ética y buenas prácticas en la investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 2 de diciembre 2024 (09:00 a 11:00 y 11:30 a 13:30) - Montoliu
- 10 de diciembre 2024 (18:00-20:00) – Dimitriadis, Rodríguez, Zurita, Álvarez
- 10-17 de diciembre de 2024: 2 horas de trabajo asíncrono sobre dilemas éticos en casos prácticos de investigación
- 17 de diciembre 2024 (18:00-20:00) – Dimitriadis, Rodríguez, Zurita, Álvarez

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 8 horas por videoconferencia y 2 horas de trabajo asíncrono
- Número de alumnos: 50
- Profesorado: Lluis Montoliu (ex presidente del Comité de Ética del CSIC y miembro del Panel de Ética del ERC en Bruselas), Ioannis Dimitriadis Damoulis (ex director de la EsDUVa, Universidad de Valladolid), Maria Jesús Rodríguez Triana (Universidad de Valladolid Gustavo Zurita Alarcón (Universidad de Chile), Chile, Claudio Álvarez Gómez (Universidad de los Andes, Chile)

OBJETIVOS

Al planificar o desarrollar investigación es imprescindible tener en cuenta potenciales cuestiones éticas asociadas a la misma y afrontarlas debidamente. Entre ellas se incluyen el respeto por los valores humanos básicos, el bienestar animal, el medio ambiente, la salud y la seguridad o el uso indebido de resultados. La integridad científica es fundamento esencial de las buenas prácticas científicas y de una conducta responsable en investigación. Junto a integridad y ética, el ejercicio responsable de la ciencia requiere precisión y verificabilidad de los resultados y calidad y rigor en la propuesta, desarrollo y comunicación de la investigación, así como en la revisión de la de otros.

Las malas prácticas en investigación implican vulneraciones de la integridad científica, afectando negativamente al proceso investigador y a la ciencia en general. Su ocurrencia puede provocar que la sociedad pierda la confianza en los científicos, las instituciones a las que pertenecen y el resultado de su actividad. La adecuada concienciación y formación de los científicos en integridad y ética en la investigación es esencial para la prevención de conductas científicas indeseables.

La actividad formativa pretende que los participantes sean conscientes de los códigos éticos y integridad científica, así como de relevantes dilemas éticos en la práctica investigadora, que pueden afectarles directamente en su trabajo doctoral y en su eventual trayectoria profesional.

CONTENIDO

Ética e integridad científica. Ética en el ejercicio de la investigación. Aspectos éticos de obligada consideración. Integridad científica. Principios, valores, relevancia. Códigos de buenas prácticas. Conflictos de intereses. Investigación responsable.

Desviaciones en el ejercicio de la investigación. Vulneraciones de la integridad científica. Mala praxis y otras prácticas inaceptables. Tipología. Incidencia. Posibles causas. Consecuencias. Prevención. Tratamiento.

Casos prácticos relativos a desviaciones en el ejercicio de la investigación (dilemas éticos y de integridad). Planteamiento y resolución individual y grupal dilemas éticos y de integridad en investigación.

INFRAESTRUCTURA TIC

Dada la naturaleza remota y en línea de la actividad formativa, se emplearán las siguientes herramientas de infraestructura de Tecnologías de la Información y de Comunicaciones (TIC):

- Plataforma *Moodle* de la UVa como punto de encuentro, repositorio de recursos y de herramientas, en las actividades asíncronas
- Sistema de videoconferencia *Microsoft Teams* o *Blackboard Collaborate* para las sesiones síncronas
- Aplicación específica *EthicApp*, desarrollada por el profesorado chileno de esta actividad, para la resolución individual y grupal síncrona de dilemas éticos

EVALUACIÓN

Para obtener el certificado es necesario asistir a todas las sesiones (trabajo síncrono), así como completar las tareas de valoración de dilemas éticos en casos prácticos (trabajo asíncrono).

Tratamiento de datos personales en la investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 22 de enero (9:00 a 14:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 4 horas
- Lugar: Sesiones online por videoconferencia.
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: David Sanz Esteban, Director Técnico en materia de Privacidad de la UVa

OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos básicos a los alumnos sobre la normativa de protección de datos y sus implicaciones en el diseño de investigaciones y en la recogida y uso de datos personales.

CONTENIDO

- Nociones generales sobre normativa de protección de datos.
- Aplicación de los principios privacidad desde el diseño y por defecto a las investigaciones.
- Técnicas de recogida de datos y sus implicaciones.
- Información y consentimiento en el uso de datos personales.
- Deberes de secreto y seguridad.
- La publicación de la Tesis.

METODOLOGÍA

La formación tiene un carácter teórico-práctico donde primará la exposición basándose en experiencias reales en el tratamiento de datos personales.

EVALUACIÓN.

Asistencia y test con preguntas relacionadas con la materia.

MODULO 2. GESTIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Protección del conocimiento: patentes, protección intelectual y derechos de autor

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 3 de febrero (10:00 a 12:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 2 horas
- Lugar: Salón de Actos del IBGM
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: José Luis Velasco (Técnico de innovación de la Fundación Universidad de Valladolid)

OBJETIVOS

Proporcionar conocimientos básicos a los alumnos sobre la protección del conocimiento y sus diferentes modalidades desde un punto de vista teórico-práctico, independientemente de su formación. Mostrar experiencias reales de protección mediante ejemplos. Conocer el procedimiento de tramitación de la protección.

CONTENIDO

1. MODALIDADES DE PROTECCIÓN.
1.1. Introducción
1.2. Modalidades de protección de las innovaciones

2. PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD. CONCEPTOS BÁSICOS
2.1. Requisitos de patentabilidad
2.2. Materias que no se consideran invenciones. Excepciones a la patentabilidad
2.3. Modelos de utilidad
2.4. Extensión internacional de la protección conferida por patentes y modelos de utilidad
2.5. Contenido general de un documento de patente

3. TRAMITACIÓN DE SOLICITUDES DE PATENTE
3.1. Introducción
3.2. Tramitación ante la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM)

4. LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y LOS DERECHOS DE AUTOR. LA PROTECCIÓN DEL SOFTWARE
4.1. La Propiedad Intelectual y los Derechos de Autor
4.2. La protección del software

METODOLOGÍA

La formación tiene un carácter teórico-práctico donde primará la exposición basándose en experiencias reales en la protección de los resultados.

EVALUACIÓN. Test con preguntas relacionadas con la materia

La regulación del sistema universitario: funciones de docencia e investigación científica en las Leyes universitarias

FECHAS DE IMPARTICIÓN: 17 de febrero a 10 de marzo de 2025.
Distribución de las sesiones y horarios:

Curso transversal:

- **17 de febrero** (de 17:00 a 19:00 horas) Prof. Dr. D. Félix Javier Martínez Llorente (1 sesión)
- **18, 19 y 24 de febrero** (de 17:00 a 19:00 horas) Prof. Dr. Iñigo Sanz Rubiales (3 sesiones)
- **25 de febrero** (de 17:00 a 19:00 horas) Profª. Drª. Mª Aránzazu Moretón Toquero (1 sesión)
- **26 de febrero, 3 y 5 de marzo** (de 17:00 a 19:00 horas) Profª Drª Noemí Serrano Argüello (3 sesiones)
- **4 de marzo** (de 17:00 a 19:00 horas) D. Carlos Guerra Rodríguez, ACSUCYL (1 sesión)
- **10 de marzo** (de 17:00 a 19:00 horas) Dª. Yolanda Calvo Conde, (Directora de personas y Empleo/ALUMNI en Fundación General de la UVa). (1 sesión)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 20 horas
- Lugar**: presencial y on line** emisión en directo, campus UVa→ EsDUVa curso 2024/25
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: Félix Javier Martínez Llorente, Mª Aránzazu Moretón Toquero, Iñigo Sanz Rubiales, Noemí Serrano Argüello (coordinadora del curso), D. Carlos Guerra Rodríguez, ACSUCYL (técnico de ACSUCYL y asociado UVa) y Yolanda Calvo Conde (Directora de personas y Empleo/ALUMNI en Fundación General de la UVa)

Perspectiva histórica y evolutiva de la Universidad. Profundización y análisis de las funciones docente e investigadora del PDI y de los investigadores (PI). Estudio de las Leyes Orgánica de Universidades y Ley de la Ciencia e Investigación dedicando un especial interés a la contratación en régimen laboral regulada en ambas leyes**.** La Libertad de cátedra. Aproximación y análisis a las propuestas de reforma del sistema universitario. Aproximación práctica: a las evaluaciones como mecanismo de control de la calidad de la Universidades (con detenimiento en la evaluación del profesorado contratado). Cómo afrontar elaboración de proyectos de investigación.

OBJETIVOS

Realizar un enfoque histórico y actual de la Universidad. Conocer las atribuciones de las funciones docente e investigadora del PDI (Personal docente e investigador) y del PI (Personal investigador). Analizar las principales leyes que rigen nuestro sistema universitario y sus reformas. Analizar el sistema de ciencia e investigación en España a través de su Ley reguladora. Asimilar la compleja tipología de contratos labores que contemplan ambas leyes de cara al conocimiento de la carrera del investigador y su promoción. Identificar el contenido y alcance del derecho a la libertad de cátedra. Adquirir competencias para solicitar evaluaciones en agencias de calidad (en especial de profesorado contratado) y para la preparación de proyectos de investigación.

CONTENIDO

I. La Universidad, casa del saber: Evolución institucional y jurídica (siglos XII-XXI).
II. La nueva LOSU: antecedentes y desarrollo: examen de su fundamento y marco constitucionales, naturaleza, clases y estructura organizativa de las universidades, órganos de gobierno del sistema universitario y régimen de los estudios y titulaciones, del profesorado y financiero.
III. La Ley de la Ciencia: antecedentes, caracterización general, estructura, organización y principales instrumentos.
IV. La libertad de cátedra como manifestación de la libertad de enseñanza.
V. Contratación laboral en la LOSU y en la Ley de la Ciencia: (evolución del Personal Docente e Investigador en la Universidad, contratación laboral y tipologías contractuales existentes en la LOSU y en la LCTI, carrera académica y promoción de la carrera investigadora).
VI. Procedimientos de aseguramiento de la calidad regulados en la normativa universitaria. La evaluación previa del profesorado contratado. (ACSUCYL)
VII. Preparación de un proyecto de investigación en atención a la entidad financiadora. Cómo afrontar la preparación dentro de la Universidad de Valladolid.

METODOLOGÍA

Evolución institucional y jurídica de la Universidad desde su creación en siglo XII hasta la actualidad: 1 sesión.
La nueva LOSU: antecedentes y desarrollo: 2 sesiones
Recorrido por la Ley de la Ciencia: 1 sesión
Contratación laboral en la LOSU y en la Ley de la Ciencia: 3 sesiones
Procedimientos de aseguramiento de la calidad regulados en la normativa universitaria. Evaluaciones de agencias externas: 1 sesión. (Seminario práctico)
La libertad de cátedra del profesor universitario, significado, extensión y alcance: 1 sesión.
Cómo afrontar la preparación de un proyecto de investigación dentro de la Universidad: 1 sesión. (Seminario práctico)

EVALUACIÓN

1. Se requerirá una asistencia presencial (en este curso conexión ON LINE) a, al menos, siete de las diez sesiones del curso, teniéndose en cuenta la participación eventual en ellas.
2. Quienes deseen obtener un mayor aprovechamiento deberán además proponer a alguno de los profesores (docentes UVa) o solicitar de cualquiera de ellos la realización de algún trabajo (comentario, análisis, reflexión, redacción o estudio) sobre la materia, que habrá de concluirse y presentarse al profesor correspondiente antes del 20 de abril.

Gestión integral de proyectos de innovación

FECHAS DE IMPARTICIÓN:

- 17 de marzo de 2025, de 16:00 a 19:00 horas. (Online)
- 24 de marzo de 2025, de 16:00 a 18:00 horas. (Online)
- 31 de marzo de 2025, de 16:00 a 19:00 horas. (Presencial en el Fablab de la Universidad de Valladolid)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas presenciales y videoconferencia
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: Jesús Galindo Melero

OBJETIVOS

Ofrecer a los alumnos una visión general de las distintas vías de carácter europeo para financiar la actividad investigadora y proteger su autoría, tanto individual, como a nivel de grupo de investigación, y a nivel colaborativo con empresas y/u otras entidades. Además de la realización de un taller práctico de prototipado para el desarrollo de proyectos.

CONTENIDO

1. CAPTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE PROYECTOS EUROPEOS

1.1. Oportunidades financiación europea.
1.2. Preparación y solicitud de unos proyectos europeos.
1.3. Justificación de proyectos europeos.

2. PROTECCIÓN DE LA AUTORIA

1. Propiedad industrial e intelectual
2. Procedimiento de registro de la propiedad intelectual a través de plataforma

3. PROTOTIPADO RÁPIDO A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS DE FABRICACIÓN AVANZADA.

3.1. FABLAB: Concepto y definición.
3.2. Tecnologías y servicios de prototipado.
3.3. Análisis del reto creativo.
3.4. Generación de ideas.
3.5. Valoración de las ideas y selección de la propuesta.
3.6. Elevador pitch y conclusiones finales.

METODOLOGÍA

La formación se plantea con un carácter teórico y práctico donde primará la exposición basándose en experiencias reales de proyectos. En el taller práctico desarrollado en el Fablab se trabajarán habilidades prácticas dirigidas a la generación de ideas para proyectos con tecnologías de prototipado.

EVALUACIÓN

Preguntas relacionadas con la materia

MÓDULO 3. ESCRITURA Y COMUNICACIÓN EN EL ÁMBITO CIENTÍCO

Iniciación a la escritura de propuestas de proyectos de investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 8 de Enero 2025 (16:00 a 19:00)
- 9 de Enero 2025 (16:00 a 19:00)
- 10 de Enero 2025 (16:00-18:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas
- Lugar: **Presencial y Videoconferencia (para campus periféricos). Aula 2304- Sede doctor Mergelina EII**
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: Luisa Cosme y Raúl Muñoz Torre.

Curso Teórico- Práctico sobre preparación de proyectos de investigación Nacionales y Europeos

OBJETIVOS

El objetivo de este curso es ir un paso más atrás, y tener claros conceptos que son claves a la hora de escribir memorias de proyectos, de forma que los investigadores, a la hora de redactarlos ya los tengan en cuenta y se puedan escribir memorias de la mayor calidad posible, con el fin de lograr la mayor tasa de éxito.

CONTENIDO

Módulo 1. Estado del arte (herramientas). Excelencia Científico-Técnica. Concepto y enfoque del proyecto
Módulo 2. Innovación, Impactos (social, económico, ...). Plan de trabajo (cronograma, tareas, asignación de RRHH, ...)
Módulo 3. Apartados transversales (Igualdad de género, plan de trasferencia, comunicación de resultados de investigación, sostenibilidad, ...)
Módulo 4. Presupuesto. Tipos de gastos. Trámites administrativos.

METODOLOGÍA

Teórico

EVALUACIÓN.

Ejercicios en clase.

Iniciación a la escritura y publicación de artículos científicos (Ingenierías y Arquitectura)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 11 de Diciembre 2024 (17:00 a 20:00)
- 12 de Diciembre 2024 (17:00 a 20:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 6 horas
- Lugar: **Presencial y Videoconferencia (para alumnos de campus periféricos). Aula 2304- Sede doctor Mergelina EII**
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: Raúl Muñoz Torre.

Curso Teórico- Práctico sobre comunicación científica en Ingeniería con especial énfasis en escritura de artículos científicos

OBJETIVOS

Transmitir a los alumnos de doctorado de 1er año la experiencia del profesorado en comunicación científica con especial énfasis en publicaciones cientificas.

CONTENIDO

Tipos de comunicación científica
Estructura de un artículo científico
Articulación del sistema de revisión de artículos
Índices de calidad.

METODOLOGÍA

Teoría y práctica.

EVALUACIÓN.

Ejercicios en clase.

Iniciación a la escritura y publicación de artículos científicos (Arte y Humanidades)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 20 y 21 de enero y 4 de febrero (10:00 a 12:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas *online* (6 horas *online* síncrono + 2 de trabajo asíncrono tutelado en el Campus Virtual)
- Lugar: Aula Virtual Teams o similar. Se especificará en el Campus Virtual.
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: Eva Álvarez Ramos y Jesús F. Pascual Molina.

Taller de escritura académica en el que se tratarán temas relativos a las publicaciones científicas, difusión de resultados y visibilidad del perfil investigador.

OBJETIVOS

Crear y desarrollar una identidad académica. Aprender a redactar un artículo científico. Conocer las revistas en las que poder publicar. Saber comunicarse con los editores de las revistas. Difundir y dar visibilidad a nuestra producción científica.

CONTENIDO

A. Identidad académica. Difusión y visibilidad de nuestra producción.

1. Redes sociales académicas
2. Identificadores de autor: ORCID, Research ID, Google Académico…

B. Revistas científicas

1. ¿Cómo elegir dónde publicar?
2. La comunicación con la revista

C. La escritura científica

1. ¿Qué es un artículo científico?
2. Claves para la escritura científica

METODOLOGÍA

Teoría y práctica.

EVALUACIÓN.

Asistencia y realización de actividades.

Iniciación a la escritura y publicación de artículos científicos (Ciencias Sociales y Jurídicas)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 14 de febrero (11:00 a 14:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 3 horas
- Lugar: Videoconferencia.
- Número máximo de alumnos: 50
- Profesorado: José Luis García Lapresta, Félix López Iturriaga, Amalia Rodríguez González y Miguel Vicente Mariño.

Los Programas de Doctorado en Economía, Economía de la Empresa, Derecho e Investigación Transdisciplinar en Educación ofrecen esta actividad a doctorandos de cualquier programa de doctorado que estén interesados en conocer los principales aspectos relacionados con la preparación, edición y envío de trabajos a revistas científicas.

OBJETIVOS

Planificar adecuadamente la preparación de trabajos que vayan a ser enviados a evaluar a revistas científicas.

CONTENIDO

1) Antes de someter el trabajo a una revista.
2) Elección de la revista.
3) Contenidos de un artículo científico.
4) Malas prácticas.
5) Proceso de publicación.

METODOLOGÍA

Charla expositiva, debate y preguntas.

EVALUACIÓN.

Encuesta

Cómo mejorar la redacción de textos académicos: recursos en internet y cuestiones avanzadas de puntuación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Primer turno: del 14 de febrero al 17 de marzo
- Segundo turno: del 25 de abril al 26 de mayo

CRONOGRAMA (PRIMER TURNO)

Sesión síncrona (videoconferencia): 1

- 14 de febrero (de 9:00 a 11:00)

Sesiones asíncronas (entrega de materiales y tareas): 9

- 17, 20, 24, 27 de febrero y 3, 6, 10, 13 y 17 de marzo

CRONOGRAMA (SEGUNDO TURNO)

Sesión síncrona (videoconferencia): 1

- 25 de abril (de 9:00 a 11:00)

Sesiones asíncronas (entrega de materiales y tareas): 9

- 28, 30 de abril y 5, 8, 12, 15, 19, 22 y 26 de mayo

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Duración: 30 horas (5 semanas)
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Silvia Hurtado González

OBJETIVOS

- Saber aprovechar los recursos electrónicos que ofrece la RAE
- Conocer la escritura correcta de expresiones que plantean dificultades
- Apreciar la importancia de la puntuación para organizar el discurso y hacerlo inteligible
- Saber distinguir entre usos obligatorios y opcionales de los signos de puntuación

CONTENIDOS

1. Recursos lingüísticos en internet
2. Novedades de la última ortografía académica
3. Expresiones problemáticas
4. Abreviaciones gráficas
5. Unión y separación de elementos en la escritura
6. Orientaciones para el correcto empleo de la mayúscula
7. La puntuación: nivel avanzado

METODOLOGÍA

Este curso se llevará a cabo con el apoyo de la plataforma *Moodle* (Campus Virtual de Extensión Universitaria), que servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la interacción entre los alumnos y la profesora.

La organización es la siguiente: una sesión síncrona (videoconferencia) y nueve sesiones asíncronas en las que se pondrán a disposición del alumno tanto los temas de estudio como unas tareas que le ayudarán a fijar los contenidos expuestos y que el estudiante deberá entregar a la docente en el plazo estipulado. Posteriormente a la entrega de las tareas, la profesora realizará la correspondiente corrección, aclarando todas las dudas al respecto. Asimismo, con cada entrega se habilitará un foro de debate con el objetivo de fomentar un aprendizaje colaborativo.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado, el alumno debe asistir a la videoconferencia y realizar las actividades propuestas respetando todos los plazos.

Curso de Oratoria. Hablar en público

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Turno 1:

Sesión presencial teórica: 13/01/2025, de 10 a 14 h (todo el grupo, máximo 20 alumnos/as).
1.ª sesión presencial práctica: 20/01/2025, de 10 a 14 h (1.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).
1.ª sesión presencial práctica: 21/01/2025, de 10 a 14 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).
2.ª sesión presencial práctica: 27/01/2025, de 10 a 14 h (1.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).
2.ª sesión presencial práctica: 28/01/2025, de 10 a 14 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

Turno 2:

Sesión presencial teórica: 2/06/2025, de 16 a 20 h (todo el grupo, máximo 20 alumnos/as).
1.ª sesión presencial práctica: 9/06/2025, de 16 a 20 h (1.º mitad del grupo, 10 alumnos/as).
1.ª sesión presencial práctica:10/06/2025, de 16 a 20 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).
2.ª sesión presencial práctica: 16/06/2025, de 16 a 20 h (1.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).
2.ª sesión presencial práctica: 17/06/2025, de 16 a 20 h (2.ª mitad del grupo, 10 alumnos/as).

Lugar de impartición: Aula 112 de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid (Plaza del Campus, s/n).

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 12 horas distribuidas en tres sesiones presenciales de cuatro horas. Es necesaria la asistencia presencial, por lo que se ruega que solo se matriculen en el curso quienes puedan asistir a las tres sesiones.
- Número máximo de alumnos/as: 20.
- Profesor: Dr. Alfonso Martín Jiménez (Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid).

Hoy en día, en casi cualquier oficio o dedicación es necesario hablar en público, circunstancialmente o de manera habitual. Hablar en público no resulta sencillo, y especialmente las primeras veces que hay que hacerlo, pues existe el temor a no cumplir suficientemente con las expectativas o a fracasar en la exposición, lo que suele generar nerviosismo o temor. Y, a pesar de las dificultades que conlleva hablar en público, en la enseñanza reglada de la educación secundaria o universitaria no hay una asignatura curricular que enseñe a afrontar la situación.

Durante mucho tiempo existió en la Europa Occidental una disciplina milenaria, la Retórica, que se encargaba de enseñar a crear distintos tipos de discursos y a pronunciarlos en público. Dicha disciplina, creada en el antiguo mundo griego, constituyó un pilar básico de la enseñanza en el mundo romano, en la Edad Media, en el Renacimiento y en la Ilustración, siendo impartida desde los niveles básicos de enseñanza a todos los estudiantes. No obstante, en el Romanticismo hubo una reacción contra los postulados del mundo clásico, y se otorgó un sentido peyorativo a la Retórica, que a partir del siglo XIX fue desapareciendo de la enseñanza oficial. Esa desaparición de la disciplina dejó un vacío fundamental en la educación de los estudiantes, que se encuentran indefensos a la hora de afrontar la dificultad de tener que hablar en público.

Afortunadamente, a partir de la segunda mitad del siglo XX ha habido una progresiva recuperación de la Retórica tradicional, muchos de cuyos postulados han sido ratificados por la moderna neurociencia, y la Retórica ha sido actualizada para afrontar las necesidades de comunicación de la sociedad actual.

Hablar bien en público resulta muy complicado si no se conocen las normas retóricas básicas que permiten afrontar la situación con eficacia y seguridad. En este curso se explicarán de manera sintética los principales postulados teóricos de la Retórica y los consejos y normas que propone para aprender a hablar bien en público y vencer el nerviosismo o el temor inherente a la circunstancia de tener que enfrentarse a un auditorio: en primer lugar, se explicarán las normas básicas para crear un discurso escrito, distribuyendo en sus partes los contenidos emocionales y racionales más eficaces y adornándolos convenientemente para que resulten atractivos, de cara a emocionar y persuadir a los destinatarios; en segundo lugar, se indicarán los recursos elementales para memorizar o dominar el discurso escrito, y, en tercer lugar, se propondrán una serie de normas destinadas a la pronunciación oral del discurso ante el auditorio, relativas al uso de la voz, la mirada, el movimiento y la gesticulación.

OBJETIVOS

1) Conocer las técnicas oratorias necesarias para elaborar y dominar distintos tipos de discursos destinados a su pronunciación oral ante un auditorio con eficacia y seguridad.

2) Mejorar la técnica argumentativa y expositiva.

CONTENIDO

1. Elaboración del discurso.
   1. 1. Composición de discursos de distintos tipos y géneros.
   1. 2. La *invención*, la *disposición* y la teoría de la argumentación:
      1. 2. 1. Cómo hallar y presentar los recursos emocionales y racionales.
      1. 2. 2. Las partes del discurso y sus componentes: exordio, narración, argumentación y epílogo.
   1. 3. La *elocución* y el embellecimiento del discurso.

2. La *memoria*: recursos para memorizar y dominar el discurso.

3. La *acción* y la *pronunciación* oral del discurso: el uso de la voz, la mirada, el movimiento y la gesticulación.

METODOLOGÍA

El curso tendrá una primera sesión teórica de cuatro horas de duración, a la que asistirán todos los/as alumnos/as (siendo el número máximo de 20). Posteriormente, se crearán dos grupos con un máximo de 10 alumnos/as cada uno, y se impartirán dos sesiones prácticas de otras cuatro horas de duración a cada uno de esos grupos.

En la primera sesión teórica se indicarán los consejos que permitan crear, memorizar y pronunciar en público un discurso. Asimismo, se facilitará material teórico (manuales docentes y otros recursos) con consejos y normas para hablar en público. Tras esta primera sesión teórica, los/as alumnos/as tendrán que preparar dos breves discursos (de unos cinco minutos) sobre cualquier tema de su elección, que se pronunciarán en las dos siguientes sesiones prácticas, por lo que dispondrán de un plazo aproximado de una semana para preparar cada discurso.

En las dos sesiones prácticas, los/as alumnos/as ejercitarán los postulados de la Retórica, en un clima afable y distendido en el que puedan preparar y pronunciar un breve discurso oral ante sus compañeros/as. Los discursos serán filmados, visionados y comentados en las sesiones prácticas, para que cada cual pueda observar su propia actuación, de cara a cimentar sus fortalezas y corregir sus eventuales defectos.

EVALUACIÓN.

Para obtener el certificado (12 horas) será necesario asistir a la sesión teórica, así como pronunciar dos breves discursos y comentar los discursos de los/as compañeros/as en las sesiones prácticas.

Cómo escribir Abstracts y artículos científicos en inglés (Arte y Humanidades y Ciencias Sociales)

FECHAS DE IMPARTICIÓN
Sesiones por videoconferencia los días 11, 13 y 18 de febrero de 2025 de 16:30 a 18:30 horas.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 16 horas (6 horas por videoconferencia y 10 horas de trabajo autónomo del estudiante)
- Número máximo de alumnos: 30
- Profesorado: Dra. Susana Álvarez Álvarez y Dra. Verónica Arnáiz Uzquiza (Facultad de Traducción e Interpretación, Campus Duques de Soria, Universidad de Valladolid)

La importancia de la difusión y visibilidad de las investigaciones realizadas en las universidades e institutos universitarios es cada vez mayor, lo que obliga a los investigadores a difundir sus trabajos en revistas internacionales, en la mayor parte de las ocasiones, escritas en lengua inglesa.
Ante esta situación, el objetivo de este curso es presentar a los participantes las principales características de la escritura científico-académica en lengua inglesa atendiendo a aspectos macroestructurales y microestructurales de los artículos científicos y de los *abstracts*, dos de los géneros principales de este tipo de escritura. Por un lado, se analizarán las características específicas de estos géneros en función de los distintos ámbitos de especialidad, al tiempo que se incidirá sobre los principales aspectos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y, en menor medida, léxicos) que identifican la escritura de corte científico-académico.
En el transcurso del curso se analizarán también los principales elementos de dificultad en este tipo de redacción y se plantearán estrategias y herramientas que permitirán a los participantes afrontar más cómodamente la difusión de sus investigaciones en lengua inglesa.
Además, el curso abordará el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa para mejorar la fluidez y precisión en la escritura de textos académicos en inglés.

OBJETIVOS

- Analizar las características específicas de las publicaciones científico-académicas (concretamente *abstracts* y artículos) en lengua inglesa (áreas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales).
- Identificar los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos (áreas de Artes y Humanidades y Ciencias Sociales).
- Aprender a desarrollar estrategias que garanticen una correcta redacción (desde un punto de vista lingüístico y funcional) de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
- Familiarizarse con el uso de herramientas documentales que faciliten la labor de redacción de este tipo de textos.
- Presentar herramientas y recursos basados en inteligencia artificial generativa que faciliten la redacción y revisión de textos académicos en inglés.

CONTENIDO

1. Introducción a la escritura científico-académica en lengua inglesa: artículos científicos y *abstracts*
    - Estudio de la macroestructura y de la microestructura.
2. Análisis de los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos en lengua inglesa.
3. Estrategias para una correcta redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
4. Herramientas documentales para la redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.

Aplicación práctica: estos bloques de contenido tendrán una aplicación práctica en el Campus Virtual del curso, donde se plantearán actividades dirigidas, talleres de evaluación por pares y foros de debate.

METODOLOGÍA

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual **con 3 sesiones de videoconferencia de seguimiento** (2 horas cada una) y actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y las docentes.

EVALUACIÓN.

- Para obtener el certificado (16 horas) será necesario asistir a dos de las tres videoconferencias y realizar todas las actividades obligatorias que se proponen en el curso.
- Para el máximo aprovechamiento del curso es **necesario** que los participantes tengan un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al **nivel B1 del Marco Europeo de Referencia (nivel intermedio).**

Cómo escribir Abstracts y artículos científicos en inglés (Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- **Sesiones por videoconferencia los días 11, 13 y 18 de marzo de 2025 de 16:30 a 18:30.**

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 16 horas (6 horas por videoconferencia y 10 horas de trabajo autónomo del estudiante)
- Número máximo de alumnos: 30
- Profesorado: Dra. Susana Álvarez Álvarez y Dra. Verónica Arnáiz Uzquiza (Facultad de Traducción e Interpretación, Campus Duques de Soria, Universidad de Valladolid)

La importancia de la difusión y visibilidad de las investigaciones realizadas en las universidades e institutos universitarios es cada vez mayor, lo que obliga a los investigadores a difundir sus trabajos en revistas internacionales, en la mayor parte de las ocasiones, escritas en lengua inglesa.
Ante esta situación, el objetivo de este curso es presentar a los participantes las principales características de la escritura científico-académica en lengua inglesa atendiendo a aspectos macroestructurales y microestructurales de los artículos científicos y de los *abstracts*, dos de los géneros principales de este tipo de escritura. Por un lado, se analizarán las características específicas de estos géneros en función de los distintos ámbitos de especialidad, al tiempo que se incidirá sobre los principales aspectos lingüísticos (gramaticales, sintácticos y, en menor medida, léxicos) que identifican la escritura de corte científico-académico.
En el transcurso del curso se analizarán también los principales elementos de dificultad en este tipo de redacción y se plantearán estrategias y herramientas que permitirán a los participantes afrontar más cómodamente la difusión de sus investigaciones en lengua inglesa.
Además, el curso abordará el uso de herramientas de inteligencia artificial generativa para mejorar la fluidez y precisión en la escritura de textos académicos en inglés.

OBJETIVOS

- Analizar las características específicas de las publicaciones científico-académicas (concretamente *abstracts* y artículos) en lengua inglesa (áreas de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura).
- Identificar los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos (áreas de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura).
- Aprender a desarrollar estrategias que garanticen una correcta redacción (desde un punto de vista lingüístico y funcional) de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
- Familiarizarse con el uso de herramientas documentales que faciliten la labor de redacción de este tipo de textos.
- Presentar herramientas y recursos basados en inteligencia artificial generativa, que faciliten la redacción y revisión de textos académicos en inglés.

CONTENIDOS (vinculados a las áreas de Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura):

1. Introducción a la escritura científico-académica en lengua inglesa: artículos científicos y *abstracts* Estudio de la macroestructura y de la microestructura.
2. Análisis de los principales elementos de dificultad en la redacción de textos científico-académicos en lengua inglesa.
3. Estrategias para una correcta redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.
4. Herramientas documentales para la redacción de *abstracts* y artículos científicos en lengua inglesa.

Aplicación práctica: estos bloques de contenido tendrán una aplicación práctica en el Campus Virtual del curso, donde se plantearán actividades dirigidas, talleres de evaluación por pares y foros de debate.

METODOLOGÍA

Este curso formativo se impartirá en modalidad virtual **con 3 sesiones de videoconferencia de seguimiento** (2 horas cada una) y actividades dirigidas en el Campus Virtual de Extensión. El trabajo autónomo de los estudiantes desempeñará un papel muy importante en el desarrollo del curso. El Campus Virtual servirá no solo como repositorio del material de trabajo, sino también como herramienta básica para la comunicación y la interacción entre los participantes y las docentes.

EVALUACIÓN. Observaciones:

- Para obtener el certificado (16 horas) será necesario asistir a dos de las tres videoconferencias y realizar todas las actividades obligatorias que se proponen en el curso.
- Para el máximo aprovechamiento del curso es **necesario** que los participantes tengan un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al **nivel B1 del Marco Europeo de Referencia (nivel intermedio).**

MÓDULO 4. OPEN SCIENCE. BIBLIOGRAFÍA Y BIBLIOMETRÍA

Introducción a la Ciencia Abierta, una pincelada a los datos de investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 14 y 15 de mayo de 2025. De 16:30 a 18:30 h., con 10 minutos de descanso.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

- Destinatarios: alumnos de programas de doctorado
- Tipología: Formación en línea. Plataforma Moodle (Campus Virtual)
- Duración: 4 horas presenciales mediante videoconferencia síncrona en 2 días
- Plazas: 50
- Profesorado:

Francisco Jesús Martínez Galindo. Licenciado en Documentación (Universidad Politécnica de Valencia). Diplomado en Biblioteconomía y Documentación (Universitat de València). Su trabajo se centra especialmente en temas de acceso abierto y desde 2012 administra de RiuNet, repositorio institucional de la UPV (Universitat Politècnica de València). Pertenece al grupo de trabajo de repositorios de Rebiun (Red de bibliotecas universitarias) y es miembro del Grupo de Trabajo de Evaluación de Repositorios Institucionales (RECOLECTA). Amplia experiencia en actividades de formación sobre: acceso abierto, publicación, recursos educativos abiertos, datos de investigación, licencias Creative Commons y derechos de autor.
Ángel Delgado. Licenciado en Humanidades por la Universidad Pablo de Olavide y en Documentación por la Universitat Oberta de Catalunya. Tiene un Máster en Bibliotecas y Servicios de Información Digital de la Universidad Carlos III. Trabaja como Jefe de Servicios de Soporte a la Docencia y la Investigación en la Biblioteca/CRAI de la Universidad Pablo de Olavide. Desde hace más de 15 años diseña y ejecuta planes de formación relacionados con la competencia digital y la comunicación científica para estudiantes de grado, maestría y doctorado, así como para profesores e investigadores. También proporciona apoyo y asesoramiento a la evaluación y publicación científica, tanto a los autores, como a los evaluadores y editores de publicaciones académicas. Es profesor asociado del Área de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad Pablo de Olavide, en Sevilla, donde también es Coordinador del Máster Oficial en Historia y Humanidades Digitales y enseña temas relacionados con la evaluación y la comunicación científica. Dirige además el Título de Experto Universitario en Servicios de Apoyo a la Investigación: información, datos, evaluación y publicación científica. Es miembro de la Comisión de evaluación y seguimiento del sistema de acreditación estatal de ANECA

La relevancia de la Ciencia Abierta y en especial los datos de investigación en los últimos años está provocando una transformación en la forma de gestionar la investigación, obligando a los investigadores a hacer uso de una serie de herramientas e infraestructuras.

OBJETIVOS

- Objetivo 1: Conocer el contexto de Ciencia Abierta (Open Science)
- Objetivo 2: Familiarizarse con aspectos concretos con los datos de investigación

CONTENIDOS

- Ciencia abierta: Acceso Abierto (Repositorios y revistas), Recursos Educativos Abiertos, Open Peer Review, Ciencia Ciudadana…
- Los datos de investigación. Datos FAIR, Plan de Gestión de Datos (PGD)
- Futuro: ¿cambios en los sistemas de evaluación?

.

METODOLOGÍA
Seminario magistral.

EVALUACIÓN
Para obtener el correspondiente certificado se deberá asistir a toda la sesión.

Gestión de la información. Gestores bibliográficos y bibliografía

FECHAS DE IMPARTICIÓN (TURNOS)

- Del 25 de noviembre al 4 de diciembre de 2024
- Del 3 al 12 de marzo de 2025
- Del 23 de junio al 7 de julio

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Destinatarios: alumnos de programas de doctorado
Tipología: Formación en línea a través de la plataforma Moodle
Duración: 20 horas, 10 días
Plazas: 25
Profesorado: Azucena Stolle

En este curso se tratarán aspectos relacionados con la publicación científica y la necesidad de elaborar citas y referencias bibliográficas como exigencia del proceso de comunicación de la investigación. Hay múltiples estilos de citas asumidos por la comunidad científica, algunos de ellos utilizados en áreas científicas determinadas. En este contexto surgen los gestores de bibliografía como herramientas para organizar y gestionar referencias y documentos, por un lado, y para generar automáticamente citas y referencias bibliográficas en múltiples estilos de cita, por otro lado. En este curso se presentará una panorámica de las posibilidades que ofrecen estas herramientas, y se dará a conocer el manejo de los principales gestores bibliográficos existentes en la actualidad.

OBJETIVOS

- Proporcionar al alumno conocimientos básicos de comunicación y ética científica en torno a las citas y referencias bibliográficas.
- Dar a conocer los gestores de bibliografía como herramientas de gestión del trabajo científico.
- Describir los principales gestores bibliográficos suscritos por la Biblioteca de la Universidad de Valladolid.
- Dar a conocer otros gestores bibliográficos existentes, tanto gratuitos como de suscripción.
- Adiestrar en el manejo de los principales gestores bibliográficos.
- Adiestrar en la generación automática de citas y bibliografía a través de los plug-in de los gestores bibliográficos.

CONTENIDOS

- Citas y referencias bibliográficas según los estándares internacionales y por áreas de conocimiento.
- Gestores bibliográficos: definición y características comunes.
- Gestores bibliográficos suscritos por la UVa: Mendeley y Endnote Web.
- Otros gestores de libre acceso (Zotero) y breve pincelada de otras herramientas de suscripción.

METODOLOGÍA

El curso a través de la plataforma Moodle contará con varias presentaciones detalladas sobre los contenidos previstos.
Se proporcionarán también una serie de lecturas seleccionadas, alguna obligatoria y otras optativas, para profundizar en algunos aspectos concretos.
En el Foro de participación se plantearán las dudas y consultas que surjan como medio de retroalimentación colectiva; asimismo se planteará algún debate en el que todos los alumnos deberán participar.
Se programará como mínimo una sesión de dudas online en la que plantear en directo dudas y problemas.
Finalmente, todos los alumnos deberán superar un cuestionario de preguntas y realizar una tarea obligatoria propuesta por la profesora que implica el uso de un gestor bibliográfico y la generación de citas y referencias en varios estilos.

Bibliometría en la evaluación de resultados de la investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN (TURNOS)

- 2 a 15 de diciembre de 2024
- 24 de marzo a 6 de abril de 2025

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Destinatarios: Alumnos de Doctorado
Tipología: Formación en línea
Duración: 12 horas 14 días
Plazas: 50 por convocatoria
Profesorado: Clara Isabel Rincón Muñoz (coordinadora) y María Domínguez de Paz

El curso tratará de ser una introducción a la bibliometría, especialmente enfocada a las necesidades de los que empiezan su carrera investigadora quieren posicionar sus publicaciones en los espacios de mayor impacto. Así pues, se centrará en presentar los principales indicadores bibliométricos, las herramientas para obtenerlos y los criterios de evaluación aplicables a la carrera académica y de investigación.

OBJETIVOS GENERALES

- Obtener unas nociones básicas sobre el concepto y utilidad de la Bibliometría.
- Entender los principales tipos de indicadores bibliométricos, especialmente los relacionados con el impacto basado en citas bibliográficas.
- Conocer las diferentes herramientas que nos permiten obtener dichos indicadores.

CONTENIDOS

- Nociones de introducción a la Bibliometría.
- Indicadores bibliométricos: definición y tipología.
- Los índices de impacto basados en citas bibliográficas: factor de impacto, índice H.
- Plataformas para averiguar índices de impacto: JCR de WoS, SJR de Scopus, Google Scholar, Almetrics, otros…
- La evaluación de la ciencia y la investigación en España. Agencias de evaluación (ANECA y CNEAI), sus convocatorias y criterios.

Recursos de información para doctorandos

FECHAS DE IMPARTICIÓN (2 TURNOS)

- Del 20 de enero al 21 de febrero
- Del 28 de abril al 30 de mayo

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Tipología: Formación en línea
- Duración: 40 horas (5 semanas)
- Plazas: 55
- Profesorado: Equipo de formación del Servicio de Biblioteca, coordinados por Mª Paz Colmenar.

OBJETIVOS DEL CURSO:

- Valorar los servicios que la Biblioteca presta al doctorando, servicios útiles para facilitarle la investigación.
- Acceder, localizar y utilizar correctamente los recursos electrónicos que ofrece la Biblioteca.
- Seleccionar los recursos más adecuados para efectuar las búsquedas de información relativa a su investigación.
- Establecer correctas estrategias de búsqueda y recuperar el texto completo de los documentos electrónicos que ofrece la Biblioteca
- Manejar correctamente los recursos especializados suscritos por la Biblioteca.
- Citar correctamente las fuentes consultadas para la elaboración de su tesis doctoral.
- Gestionar las referencias bibliográficas utilizando la herramienta de gestión bibliográfica en línea.
- Adaptarse al movimiento de acceso abierto y conocer los pasos para incorporar la tesis doctoral en abierto en UvaDoc: el Repositorio Documental de la Universidad.
- Identificar las Revistas científicas con mayor nivel de impacto.
- Aplicar las posibilidades que ofrece la web 2.0 en la investigación y el desarrollo profesional.

CONTENIDOS

Tema 1- La Biblioteca y sus Servicios

Tema 2- Búsqueda y Recuperación de la Información

Tema 3- Recursos electrónicos generales y multidisciplinares

Tema 4- Recursos electrónicos Especializados
(Los alumnos deben seleccionado el recurso electrónico especializado en el que estén interesados a través de una pregunta en el campus virtual. El alumno interesado en otro recurso puede acceder a él, ya que los apartados del tema 4 se visualizarán a la vez)

4.1. Recursos especializados. Humanidades y Arquitectura
4.2. Recursos especializados. Ciencias e Ingeniería
4.3. Recursos especializados. Ciencias de la Salud
4.4. Recursos especializados. Ciencias Sociales y Jurídicas

Tema 5- Gestión de la información

5.1. Citas y Referencias
5.2. Gestores Bibliográficos: Mendeley

Tema 6- Estrategias de publicación y Acceso Abierto

6.1. Acceso abierto y Repositorios. UvaDOC
6.2. Revistas científicas y sus criterios. Factor de impacto

Tema 7- Redes Sociales en la investigación

ESTRUCTURA DE LOS TEMAS:

Los temas del curso están estructurados en:

- CONTENIDO
  Se desarrollan los conceptos e ideas que debes conocer de cada tema

- "Y PARA SABER MÁS:"
  Te proponemos una serie de enlaces que nos parecen interesantes para que completes a modo de información adicional, los conceptos desarrollados en cada tema. Esperamos que te sirvan.

- TAREAS OBLIGATORIAS:
  Cada tema tiene sólo una tarea obligatoria. Puede ser una práctica o un cuestionario.
  - La PRÁCTICA. Su objetivo es que apliques los conocimientos adquiridos en el tema correspondiente y nos remitas el resultado de la práctica solicitada.
  - El CUESTIONARIO. Es un breve cuestionario tipo test que debes responder para, de esta manera, poder evaluar los conocimientos que has adquirido en este tema.

- FECHAS PARA PRESENTAR LAS TAREAS:
  La tarea de cada tema se enviará finalizado el correspondiente tema. No hay una fecha límite para presentar las tareas obligatorias, pero sí os recomendamos, hacerla antes de pasar al siguiente tema, para no ir acumulando trabajo. Sería quitar que no hay fecha límite y poner concreta, pues límite sí hay

- FORO SOBRE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES:
  La herramienta de comunicación que utilizaremos será a través del "Foro sobre Contenidos y Actividades". En él se irán abriendo temas por cada uno de los apartados del curso. De tal forma que las dudas, exposiciones y comentarios se indicarán bajo su tema correspondiente.

MÓDULO 5. MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Investigación cualitativa: pasos y componentes en la creación de un diseño

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- **Horas de docencia presencial:** (7,5 h.). 20, 22 y 27 de enero de 2025, en horario de 16:00 a 18:30

- **Horas de docencia no presencial (campus virtual):** 2,5

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 10 horas.
  - 3 sesiones presenciales de 2,5 horas. Días 20, 22 y 27 de enero de 2025
  - 2,5 h no presenciales.
- Lugar: Sala de Psicomotricidad. Primera planta. Facultad de Educación y Trabajo Social. Campus Miguel Delibes. Paseo de Belén, 1. 47011.
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Juan Alberto Muñoz Cristóbal (Dpto. de Informática) y Sara Villagrá Sobrino (Dpto. de Pedagogía)

Este curso se enmarca en el programa de formación de la Universidad de Valladolid. A lo largo de tres sesiones formativas de 2,5 h cada una, se realizará una introducción general al ámbito de la investigación cualitativa, sus características, dimensiones e importancia en la formación del profesorado. Se presentarán los pasos y componentes que caracterizan un diseño de investigación cualitativa apoyado en la herramienta Hopscotch/Rayuela (Jorrín-Abellán, 2016,2019[1]) de apoyo al profesorado e investigadores noveles que quieren iniciarse en el diseño de una propuesta de investigación en sus ámbitos de trabajo. A su vez, se presentarán los fundamentos mediante los cuales se procede al tratamiento de los datos y su análisis cualitativo, enfatizando aquellos principios que son necesarios tener en cuenta para asegurar el rigor y credibilidad en los procesos de investigación cualitativa. Los participantes en este curso tendrán la oportunidad de crear una propuesta de diseño de investigación a pequeña escala centrado en una problemática de interés apoyados en la herramienta anteriormente mencionada.

OBJETIVOS

General

- Iniciarse en los pasos y procesos que son necesarios para realizar una propuesta de investigación cualitativa

Específicos

- Conocer las principales tradiciones y métodos en investigación cualitativa
- Conocer las principales técnicas de recogida de datos en investigación cualitativa: entrevista, grupo de discusión, observación, cuestionarios.
- Reflexionar sobre las características, dimensiones e importancia de la investigación cualitativa en el ámbito científico.
- Comprender los fundamentos que conllevan los procesos de análisis cualitativo de datos, así como algunos de los software empleados para su apoyo.
- Comprender cómo se garantizan los procesos de rigor en un proceso de investigación cualitativa
- Crear un diseño de investigación a pequeña escala apoyado en la herramienta Hopscotch/Rayuela (Jorrín-Abellán, 2016;2019) que proporciona una guía práctica y recursos relevantes para profesionales noveles en el ámbito de la investigación cualitativa.

CONTENIDO

- Introducción general a la investigación cualitativa.
- Generación de diseños de investigación cualitativa. Pasos y componentes de los diseños de investigación cualitativa
- Creación de diseños de investigación usando Hopscotch/Rayuela (Jorrín-Abellán, 2016;2019)
- Análisis de datos cualitativos: el proceso de reducción anticipada de datos
- Credibilidad y rigor en la investigación cualitativa

METODOLOGÍA

El curso combina teoría y práctica. Propone un camino personal a cada asistente y a la vez desarrolla tareas de reflexión grupal.

Se enviará con anterioridad a los participantes materiales instructivos y se les pedirá que los visionen y comenten sus reacciones al ponente.

EVALUACIÓN

Para obtener el certificado será necesario asistir al 75% de las horas de las sesiones presenciales de asistencia obligatoria y realizar la actividad propuesta por los formadores que consiste en la propuesta de un diseño de investigación a pequeña escala apoyado en la herramienta usando Hopscotch/Rayuela dentro de los plazos asignados.

Introducción al análisis cualitativo: bases prácticas y recursos informáticos

FECHAS DE IMPARTICIÓN (TURNOS)

- **TURNO 1 (ONLINE):** 8, 15, 22 y 29 de enero de 2025. De 10:00 a 14:00.
- **TURNO 2 (ONLINE):** 5, 12, 19 y 26 de mayo de 2024. De 15:00 a 19:00.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 25 horas (16 horas síncronas (online) y 9 horas de trabajo autónomo supervisado a través del Campus Virtual)
- Lugar:
  Sesiones online, a través de sistemas de videoconferencia y Campus Virtual.
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: Mª Cruz Sánchez Gómez (USAL) y Miguel Vicente Mariño (UVa)

La investigación cualitativa se presenta como una opción imprescindible para abordar el estudio científico actual en las Ciencias Sociales y en las Humanidades. Su diálogo y complementariedad con los enfoques estadísticos aumenta en un entorno en el que los métodos mixtos de investigación se convierten en soluciones más ajustadas a la complejidad de los fenómenos que se pretenden comprender. Durante las últimas décadas, el análisis cualitativo de datos textuales, sonoros, visuales y audiovisuales experimenta un notable auge, motivado en parte por la rápida transformación tecnológica, que ha abierto nuevos horizontes para este tipo de investigación, facilitando una serie de tareas que, hasta entonces, habían sido muy laboriosas y que carecían de la aprobación mayoritaria en el seno de la comunidad científica.
Este curso pretende proporcionar los anclajes teóricos desde los que parten estas propuestas, utilizando esta retrospectiva sobre los orígenes como punto de partida para una profundización en sus aplicaciones prácticas. Es decir, se presentarán inicialmente los cimientos sobre los que, posteriormente, se ha ido construyendo un edificio metodológico alternativo/complementario a las líneas dominantes de la investigación contemporánea en ciencias sociales. El enfoque del curso combina un abordaje inicial en el que se exponen las bases teóricas y metodológicas del análisis cualitativo con una segunda parte, más extensa, en la que se pondrán en práctica esos conocimientos, tanto en su modalidad tradicional como en las aplicaciones informáticas que programas como Atlas.ti o NVivo han incorporado al repertorio de recursos al alcance de la investigación cualitativa.

OBJETIVOS

- Reconocer los principios teóricos básicos de la investigación cualitativa
- Comprender la íntima relación que debe vincular a la teoría con la práctica de la investigación
- Reconocer los recursos disponibles para el desarrollo de investigaciones cualitativas
- Conocer mediante la práctica el funcionamiento del programa Atlas.ti
- Conocer mediante la práctica el funcionamiento del programa NVivo
- Explorar las conexiones de estos programas con otras herramientas informáticas, tanto estadísticas como cualitativas.
- Diseñar un proyecto de investigación cualitativa e iniciar su puesta en práctica, aprovechando las diferentes opciones y recursos presentados durante las sesiones presenciales del curso

CONTENIDO – TURNO 1 (enero de 2025)
Sesión 1 (4 horas) – Miércoles, 8 de enero de 2025, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)
Principios teóricos básicos de la investigación cualitativa
Propuestas analíticas básicas dentro de la investigación cualitativa
El papel de la tecnología en el proceso cualitativo de investigación
Criterios de calidad en la investigación cualitativa
Herramientas informáticas disponibles en el campo cualitativo: usos, potencialidades y límites

Sesión 2 (4 horas) – Miércoles, 15 de enero de 2025, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)
Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación

Sesión 3 (4 horas) – Miércoles, 22 de enero de 2025, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)
Introducción al manejo del programa Atlas.ti
El nivel textual del análisis cualitativo
El nivel conceptual de análisis del análisis cualitativo

Sesión 4 (4 horas) – Miércoles, 29 de enero de 2025, 10:00-14:00 (sesión online síncrona)
Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación
La producción y presentación de resultados en la investigación cualitativa
Explicación de tareas a realizar a través del Campus Virtual
Evaluación del curso

CONTENIDO – TURNO 2 (mayo de 2025)
Sesión 1 (4 horas) – Lunes, 5 de mayo de 2025, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)
Principios teóricos básicos de la investigación cualitativa
Propuestas analíticas básicas dentro de la investigación cualitativa
El papel de la tecnología en el proceso cualitativo de investigación
Criterios de calidad en la investigación cualitativa
Herramientas informáticas disponibles en el campo cualitativo: usos, potencialidades y límites

Sesión 2 (4 horas) – Lunes, 12 de mayo de 2025, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)
Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación

Sesión 3 (4 horas) – Lunes, 19 de mayo de 2025, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)
Introducción al manejo del programa Atlas.ti
El nivel textual del análisis cualitativo
El nivel conceptual de análisis del análisis cualitativo

Sesión 4 (4 horas) – Lunes, 26 de mayo de 2025, 15:00-19:00 (sesión online síncrona)
Seminario práctico de diseño de proyectos cualitativos de investigación
La producción y presentación de resultados en la investigación cualitativa
Explicación de tareas a realizar a través del Campus Virtual
Evaluación del curso

METODOLOGÍA
Para obtener el certificado será preciso realizar todas las actividades obligatorias que se proponen en el curso.

EVALUACIÓN
Realización de las actividades propuestas.
Participación durante las sesiones síncronas.
Diseño de un proyecto de investigación cualitativa a través del Campus Virtual.

Análisis de datos con SPSS (nivel inicial)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Turno 1: Horas de docencia presencial: 20, 21, 23, 27 y 30 de enero de 2025 (17:00 a 21:00 horas)
- Turno 2: Horas de docencia presencial: 9, 11, 12, 17 y 18 de junio de 2025 (17:00 a 21:00 horas)

FECHAS DE PREINSCRIPCIÓN

FECHAS DE MATRICULACIÓN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 20 horas
- Lugar: Laboratorio del Dpto. de Estadística e I.O. en la Facultad de Ciencias, Aula 308.
- Número máximo de alumnos: 18
- Profesorado: Miguel Alejandro Fernández Temprano

El SPSS es uno de los programas estadísticos más utilizados en el mundo de las Ciencias Sociales y de las Ciencias de la Salud tanto por la sencillez de su manejo como por su robustez y fiabilidad. En este curso introductorio se ponen las bases para que, además de un manejo autónomo del programa, se puedan realizar posteriormente cursos de profundización de análisis estadísticos propiamente dichos. Con este objetivo, se manejarán conceptos básicos de Estadística Descriptiva y Cálculo de Probabilidades y se hará una introducción a la Estadística Inferencial.

OBJETIVOS

Se pretende que al finalizar el curso los participantes hayan aprendido a:
1.- Trasladar los datos provenientes de encuestas, cuestionarios y demás instrumentos de toma de datos de investigación de cualquier ámbito a matrices susceptibles de ser sometidas a análisis estadísticos con el programa SPSS.
2.- Depurar, codificar, recodificar, transformar y realizar exámenes preliminares de datos.
3.- Llevar a cabo análisis descriptivos univariantes y bivariantes tanto para variables cualitativas como cuantitativas.
4.- Llevar a cabo análisis inferenciales básicos.

CONTENIDO

1.- INTRODUCCIÓN AL SPSS
1.1.- Descripción del entorno del SPSS.
1.2.- Creación de archivos de datos. Importación y exportación de archivos a otros programas.
1.3.- Variables: Definición, etiquetas, valores, escalas de medida.
1.4.- Transformación y recodificación de variables.
1.5.- Selección de casos y segmentación de archivos.

2.- ANÁLISIS DESCRIPTIVO UNIVARIANTE
2.1.- Variables categóricas
    2.1.1.- Distribución de frecuencias.
    2.1.2.- Gráficos de barras y sectores.
2.2- Variables numéricas.
    2.2.1.- Tablas de frecuencias.
    2.2.2.- Representación gráfica. Histogramas.
    2.2.3.- Descripción numérica: Medidas de posición y dispersión. Medidas de asimetría y apuntamiento.
    2.2.4.- Diagramas de caja.
    2.2.5.- Tipificación de variables y su utilidad.

3.- ANÁLISIS DESCRIPTIVO BIVARIANTE
3.1.- Tablas de contingencia.
3.2.- Diagramas de dispersión.
3.3.- Medidas de asociación. Covarianza y correlación.
3.3.- Métodos gráficos bivariantes para dos variables categóricas, para una categórica y otra numérica y para dos variables numéricas.
3.4.- Algunos gráficos multivariantes.

4.- INTRODUCCIÓN A LA INFERENCIA ESTADÍSTICA. COMPARACIÓN DE MEDIAS
4.1.- Población y muestra. Parámetros y estimadores.
4.2.- Intervalos de confianza y contrastes de hipótesis.
4.3.- Contraste para una sola media.
4.4.- Comparación de medias para dos muestras independientes.
4.5.- Comparación de medias para dos muestras relacionadas.
4.6.- Comparación de más de dos medias. Análisis de Varianza de un solo factor

METODOLOGÍA
La orientación del curso es práctica y centrada en el manejo del SPSS, aunque no se descuidarán las bases estadísticas y los conceptos subyacentes a los procedimientos. Se tendrá en cuenta la previsible variabilidad en los conocimientos estadísticos de los alumnos, y se darán todos los detalles y explicaciones pertinentes para asegurar la comprensión de los resultados que se obtienen mediante los análisis desarrollados. Se diseñarán tareas a partir de datos reales para que los alumnos realicen los cálculos y procedimientos apropiados y tomen las decisiones pertinentes guiados por el profesor, y se propondrán tareas para que el alumno las desarrolle de forma autónoma.

EVALUACIÓN
A través de la presencialidad y las tareas que se propondrán durante las clases.

Análisis de datos con SPSS (nivel intermedio)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Horas de docencia presencial: 17, 18, 19, 20, 24 y 25 de febrero (16:00 a 21:00)
- Horas de docencia no presencial (campus virtual/blackboard collaborate): 10 horas

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 40 horas (30 presenciales y 10 no presenciales)
- Lugar: Laboratorios de la Facultad de Educación y Trabajo Social
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Javier Callejo Maudes

El SPSS es uno de los programas estadísticos más utilizados en el mundo de las Ciencias Sociales y de las Ciencias de la Salud tanto por la sencillez de su manejo como por su robustez y fiabilidad. En este curso se inicia a los participantes en el análisis estadístico es su doble vertiente de descriptivo e inferencial. Por ello, es aconsejable (incluso necesario) tener conocimientos sobre el manejo de dicho programa informático obtenidos por la realización de algún curso de manejo del SPSS o poseer dichos conocimientos

OBJETIVOS

Se pretende que al finalizar el curso los participantes hayan aprendido a:
1.- Organizar los datos provenientes de matrices del SPSS en tablas, gráficos y distribuciones de frecuencias.
2.- Realizar cálculos de valores de tendencia central, homogeneidad, asimetría y curtosis mediante análisis exploratorios de datos
3.- Conocer el sentido de una matriz de correlaciones, poder realizar su cálculo y su representación mediante diagramas de dispersión.
4.- Realizar análisis inferenciales de datos en lo relativo al contraste de diferencia de medias con estadísticos paramétricos
5.- Realizar análisis de datos sobre variables nominales (chi cuadrado)
6.- Conocer y manejar estadísticos no paramétricos
7.- Comprender y aplicar diferentes análisis multivariantes

CONTENIDO

1.- DISTRIBUCIÓN DE FRECUENCIAS, ANÁLISIS DESCRIPTIVO Y ORGANIZACIÓN DE DATOS
1.1.- Análisis descriptivo de datos: comando Frecuencias y Descriptivos
1.2.- Análisis exploratorio de datos
1.3.- Organización de datos mediante Tablas
1.4.- Representación gráfica de datos

2.- CORRELACIÓN
2.1.- La correlación lineal: su cálculo, su representación y su interpretación

3.- TEST DE HIPÓTESIS: INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS INFERENCIAL MEDIANTE LA DIFERENCIA DE MEDIAS
3.1.- Dos muestras relacionadas o independientes
3.2.- Análisis de Varianza de un solo factor

4.- ANALISIS DE CRUCES VARIABLES NOMINALES
4.1- Tablas Cruzadas
4.2.- Análisis e interpretación de la prueba de Chi-cuadrado

5.- PRUEBAS NO PARAMÉTRICAS
5.1- Prueba de Chi-cuadrado
5.2.- Prueba K-S para una muestra

6.- ANÁLISIS MULTIVARIANTES
6.1.- Regresión Lineal
6.2.- Análisis Cluster
6.3.- Análisis Factorial
6.4.- Análisis Discriminante

METODOLOGÍA
El curso se realizará mediante la elaboración completa de un caso práctico desde el momento de la introducción de los datos hasta la presentación gráfica de los análisis, centrándose en el correcto uso de la plataforma SPSS. Durante las clases presenciales se obtendrán los conocimientos necesarios para la realización autónoma de un trabajo de investigación. Por otro lado, el alumno, complementariamente a las clases, deberá replicar el sistema en otro caso similar, apoyándose en los materiales y herramientas virtuales que se presentarán en Moodle.

EVALUACIÓN
Trabajo sobre caso práctico.

Estadística con R

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- **Horas de docencia presencial:**

Campus de Valladolid: 25, 26, 27 y 28 de noviembre en horario de tarde (de 16:00 a 19:00h)
Campus de Soria:
29 de enero: 17:00 a 20:00h
Día 30 de enero: 10:00 a 13:00 y 16:30 a 19:30
Día 31 de enero: 10:00 a 13:00

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 13 horas
- Lugar:
  - Valladolid: Aula A133 de la Facultad de Ciencias (aula de ordenadores del Departamento de Estadística e I.O.)
  - Soria: Aula de Informática por determinar, Campus Duques de Soria
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: Luis Ángel García Escudero.

Introducción al entorno de programación R junto a un breve repaso a algunas técnicas estadísticas comúnmente utilizadas

OBJETIVOS

El objetivo del curso será proporcionar una introducción al entorno de programación R. Así mismo, se realizará un breve repaso a algunas técnicas estadísticas no demasiado complejas y que suelen ser de uso común en Investigación.

CONTENIDO

1. Introducción.
   Descarga e instalación del programa.
   Ayudas y manuales.
   Introducción al entorno R.
   Tipos de datos. Importación y exportación de datos.
2. Programación básica en R
   Bucles y condicionales.
   Creación de scripts.
   Definición de funciones en R.
   Uso de paquetes estadísticos contribuidos en CRAN
3.- Estadística Descriptiva y Gráficos
   Descripción y tabulación de datos
   Simulación y distribuciones de probabilidad.
   Obtención de gráficos en R
4.- Comparación de Medias y Bondad de Ajuste
   Test e intervalos de confianza para la media y diferencias de medias.
   Test Chi-cuadrado.
4.- Modelos Lineales con R
   Regresión Lineal.
   Análisis de la Varianza y Diseño de Experimentos.
   Regresión logística.
5.- Análisis de Datos Multivariantes con R
   Componentes Principales.
   Clasificación "supervisada" y "no supervisada"

METODOLOGÍA

Se presentará el programa R y los conceptos estadísticos básicos mediante diversos ejemplos ilustrativos basados en conjuntos de datos reales.

EVALUACIÓN

Se propondrán algunos sencillos ejercicios para trabajar individualmente con el programa R.

Realización de figuras de calidad para artículos científicos

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 3, 10 y 24 de abril y 8, 15 y 22 de Mayo de 2025 de 16:00 a 18:00.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 20 horas (12 horas síncronas en línea y 8 horas de trabajo autónomo supervisado a través del Campus Virtual)
- Lugar: Presencial en la ETSI Telecomunicación (aula a determinar)
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: Santiago Aja Fernández y Tomasz Pieciak
- Idioma: Español (sesiones 1 a 3) e inglés (sesiones 4 a 6)

Este curso busca que los estudiantes de la Uva conozcan los diferentes formatos de figuras e imágenes y la mejor forma de introducirlos en sus documentos y artículos. Se pretende que los estudiantes sean capaces de realizar imágenes con la mayor calidad posible adecuándose al estilo de las revistas. Se dará formación práctica de herramientas concretas de procesado.

OBJETIVOS

- Conocer la diferencia entre imagen de mapa de bits e imagen vectorial y los distintos formatos de almacenamiento de estas imágenes.
- Ser capaces de realizar y editar figuras vectoriales de alta calidad.
- Ser capaces de editar figuras de mapa de bits.
- Ser capaces de importar figuras de otros entornos (Matlab, python)

CONTENIDO

Sesión 1 (2 horas presenciales + 1 práctica) – Jueves, 3 de abril de 2025, 16:00-18:00
Introducción a las imágenes y las figuras
Diferencia entre imagen vectorial y mapas de bits
Principales formatos
Características de las imágenes.

Sesión 2 (2 horas presenciales + 1 práctica) – Jueves, 10 de abril de 2025, 16:00-18:00
Introducción al procesado de figuras vectoriales
Introducción básica a Inkscape
Procesado básico de figuras vectoriales.

Sesión 3 (2 horas presenciales + 1 práctica) – Jueves, 24 de abril de 2025, 16:00-18:00
Introducción al procesado de imágenes en mapa de bits
Características de imágenes de mapa de bits.
Introducción al GIMP.
Procesado básico de imágenes con GIMP.

Sesión 4 (2 horas presenciales + 1 práctica) – Jueves, 8 de mayo de 2024, 16:00-18:00
Procesado avanzado de figuras vectoriales I

Sesión 5 (2 horas presenciales + 1 práctica) – Jueves, 15 de mayo de 2024, 16:00-18:00
Procesado avanzado de figuras vectoriales II

Sesión 6 (2 horas presenciales + 1 práctica) – Jueves, 22 de mayo de 2024, 16:00-18:00
Otras herramientas de procesado de imágenes
Herramientas y programas alternativos para procesado de imagen y figuras.

Trabajo final (2h): Se propondrá un trabajo final entregable que recoge lo explicado a lo largo del curso.

METODOLOGÍA
Para obtener el certificado será preciso realizar todas las actividades obligatorias que se proponen en el curso y asistir a todas las sesiones.

EVALUACIÓN
Realización de las actividades propuestas.
Participación activa durante las sesiones síncronas.
Entrega del trabajo final.

Inteligencia Artificial para principiantes

FECHAS DE IMPARTICIÓN

26-27 mayo de 2025, de 16:00 a 19:00 h
2-3 junio de 2025, de 16:00 a 19:00 h

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 12 horas
- Lugar: Presencial
- Número máximo de alumnos: 35
- Profesorado: Rodrigo de Luis García (UVa) y otros (por confirmar)

La Inteligencia Artificial (IA) se ocupa de conseguir que las máquinas realicen tareas que habitualmente asociamos con la inteligencia humana, como el aprendizaje, la resolución de problemas y la toma de decisiones.
En los últimos años se está produciendo un gran crecimiento tanto de la capacidad de los sistemas basados en Inteligencia Artificial como de sus aplicaciones. La IA parece tener el potencial para transformar nuestro mundo en muy pocos años. Sin embargo, para los no expertos puede ser difícil comprender el potencial de esta tecnología, así como sus limitaciones o sus riesgos.
Este curso pretende introducir los conceptos generales de Inteligencia Artificial a un público que no tenga conocimientos previos en la materia. El curso está diseñado para personas que no tienen experiencia previa en IA, y no se requieren conocimientos en programación o matemáticas.
Además, el curso revisará algunos casos de uso de sistemas basados en Inteligencia Artificial en disciplinas tan diversas como la Medicina, la Economía o la Historia, entre otras, y tratará de explicar como la IA puede ser una herramienta muy importante en manos de un investigador.

OBJETIVOS

- Comprender qué es y qué no es la Inteligencia Artificial
- Conocer y distinguir conceptos relacionados con la Inteligencia Artificial como aprendizaje automático y aprendizaje profundo
- Entender de manera general cómo funcionan los sistemas de Inteligencia Artificial
- Conocer ejemplos de uso de la Inteligencia Artificial en disciplinas como la Medicina, la Economía o la Historia
- Comprender las limitaciones y los peligros de la Inteligencia Artificial
- Conocer el potencial de la IA como herramienta para la investigación

CONTENIDO

Sesión 1 (3 horas)
¿Qué es (y qué no es) la Inteligencia Artificial?
Una breve historia de la IA
Inteligencia Artificial, aprendizaje automático, aprendizaje profundo y otros conceptos relacionados

Sesión 2 (3 horas)
¿Cómo funciona la Inteligencia Artificial?

Sesión 3 (3 horas)
IA generativa
Aplicaciones de la IA en diferentes dominios de conocimiento

Sesión 4 (3 horas)
Limitaciones de la IA
Peligros de la IA: sesgos, ética, seguridad
El potencial de la IA como herramienta para la investigación

EVALUACIÓN
Asistencia y participación activa durante las sesiones.

Visual Thinking en el proceso de investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 5-6 de Febrero (16:00 a 20:00 h.)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas
- Lugar: Aula 15 INDUVa (presencial)
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesorado: Raquel Cabrero Olmos

Se conoce por 'Visual Thinking' (Pensamiento Visual) el procedimiento a través del cual se utilizan imágenes para permitir a la parte creativa y emocional de nuestro cerebro procesar la información de una manera más intuitiva.

Nuestro cerebro piensa con imágenes de forma natural y es a través de este pensamiento visual, como las ideas complejas se hacen más simples y concretas, nos permite comunicarnos de una forma más clara y concisa, y los mensajes se recuerdan con mayor facilidad. Es por ello que el Visual Thinking se convierte una herramienta poderosa en el proceso de investigación doctoral.

El curso pretende dotar al doctorando de nuevas herramientas para abordar la complejidad de la investigación que está llevando a cabo en cada una de sus diferentes fases. A través del pensamiento visual se desplegarán habilidades para organizar y desarrollar ideas favoreciendo la creación de conexiones entre las mismas; se mejorarán la planificación y el trabajo en equipo, ganando en productividad y eficiencia; y se favorecerá la comunicación, tanto científica como divulgativa, a través del uso de narrativa visual y gráficos con más impacto.

En conclusión, el Visual Thinking es un valor en alza en una sociedad cada vez más visual y con menos tiempo disponible para interpretar información; así como una habilidad demandada para los trabajos del futuro.

OBJETIVOS

- Aprender vocabulario visual para plasmar ideas, conceptos y procesos mediante gráficos sencillos.
- Ser capaz de organizar ideas, sintetizarlas y expresarlas de forma visual.
- Implementar habilidades gráficas para facilitar el desarrollo de ideas, la identificación de relaciones entre conceptos y la exploración de diferentes perspectivas.
- Experimentar el empleo de metáforas y la realización de planes de acción que fomenten la implicación de las personas.
- Desplegar herramientas que favorezcan el trabajo en equipo y el aumento de la productividad y eficiencia personal.
- Aprender a comunicar ideas, procesos y resultados de forma más clara y concisa.

CONTENIDO

Sesión 1 (4 horas)

- Comunicación divulgativa y comunicación científica mediante pensamiento visual
- Construcción de conceptos y uso de metáforas visuales
- *Visualtelling* – Narración visual de 'historias'.Elementos gráficos fundamentales para la comunicación de resultados
- Narración y comunicación visual de procesos
- Estructuras para la organización y comunicación de la información clave
- Visual Thinking para la elaboración del *Abstract* o resumen visual

Sesión 1 (4 horas)

- Comunicación divulgativa y comunicación científica mediante pensamiento visual
- Construcción de conceptos y uso de metáforas visuales
- *Visualtelling* – Narración visual de 'historias'.
- Elementos gráficos fundamentales para la comunicación de resultados
- Narración y comunicación visual de procesos
- Estructuras para la organización y comunicación de la información clave
- Visual Thinking para la elaboración del *Abstract* o resumen visual

METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico. Se combinarán explicaciones teóricas con prácticas de diferentes herramientas, ayudando a la asimilación de los contenidos por parte del alumno y favoreciendo su posterior implementación en su día a día como investigador.

EVALUACIÓN

Asistencia y participación activa en los ejercicios durante las sesiones.

MÓDULO 6. TRAYECTORIA PROFESIONAL Y DESARROLLO PERSONAL DEL INVESTIGADOR

Pon en valor tu investigación en Ciencias Experimentales

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Turno 1: 28 6 29 de noviembre (9:30 a 12:30)
Turno 2: 7 y 8 de mayo (16:30 a 19:30)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 6 horas
- Lugar: Sesiones por videoconferencia.
- Número máximo de alumnos: 20
- Coordinador: Pedro Ignacio Ruiz de la Loma

OBJETIVOS

- Proporcionar una visión completa y sencilla de la transferencia de conocimiento y de las necesidades del mercado en las que encaja la investigación procedente de cada disciplina identificada.
- Definir un proceso de valorización de conocimiento y los pasos a llevar a cabo.
- Facilitar respuestas a las preguntas más frecuentes en todos los procesos de transferencia de conocimiento y las vías para aproximarse al mercado.
- Dinamizar al personal investigador a partir de la presentación de iniciativas, proyectos y Spin-off basados en resultados de investigación, con el objetivo de transformarlos en productos y servicios competitivos con alto valor añadido.

CONTENIDO

En este taller te mostraremos cómo realizar el proceso de valorización de los resultados de tu investigación en Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingenierías y Arquitectura, proceso que es esencial en la posible creación de spin-offs y EBTs en el ámbito universitario.
Los módulos en los que se divide este taller son:
Módulo 1. El proceso de identificación de productos y servicios en Ciencias Experimentales. Potenciales aplicaciones de mercado. Desarrollo de pruebas de concepto
Módulo 2. Metodología de valorización y transferencia en Ciencias Experimentales: vías de transferencia de conocimiento y protección de activos intangibles
Módulo 3. Herramientas para la valorización de resultados de investigación. Fuentes para la búsqueda de información que identifique a potenciales clientes o demandantes de una tecnología/conocimiento.
Módulo 4. Aproximación a la creación de EBTs: definición del mercado y análisis del Potencial de la Tecnología. Cómo realizar una prospección temprana de mercado.

METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico que ayudará en la asimilación y posterior utilización de los contenidos explicados.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado se deberá asistir a ambas sesiones.

Pon en valor tu investigación en Ciencias Sociales

FECHAS DE IMPARTICIÓN

Turno 1: 17 y 18 de diciembre (9:30 a 12:30)
Turno 2: 14 y 15 de mayo (16:30 a 19:30).

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 6 horas
- Lugar: Sesiones por videoconferencia.
- Número máximo de alumnos: 20
- Coordinador: Pedro Ignacio Ruiz de la Loma

OBJETIVOS

- Proporcionar una visión completa y sencilla de la transferencia de conocimiento y de las necesidades del mercado en las que encaja la investigación procedente de las disciplinas identificadas.
- Definir un proceso de valorización de conocimiento y los pasos a llevar a cabo.
- Facilitar respuestas a las preguntas más frecuentes en todos los procesos de transferencia de conocimiento y las vías para aproximarse al mercado.
- Dinamizar al personal investigador a partir de la presentación de iniciativas, proyectos y Spin-off basados en resultados de investigación, con el objetivo de transformarlos en productos y servicios competitivos con alto valor añadido.

CONTENIDO

En este taller te mostraremos cómo realizar el proceso de valorización de los resultados de tu investigación en Artes y Humanidades y Ciencias Sociales, proceso que es esencial en la posible creación de spin-offs y EBTs en el ámbito universitario.
Los módulos en los que se divide este taller son:
Módulo 1. El proceso de creación de valor en Ciencias Sociales y Humanas: conceptos clave y particularidades. Potenciales aplicaciones de mercado.
Módulo 2. Metodología de valorización y transferencia en Ciencias Sociales y Humanas: vías de transferencia, condicionantes del entorno y protección de activos intangibles.
Módulo 3. Herramientas para la valorización de resultados de investigación. Fuentes para la búsqueda de información que identifique a potenciales clientes o demandantes de una tecnología/conocimiento.
Módulo 4. Aproximación a la creación de EBTs: definición del mercado y análisis del Potencial de la Tecnología. Cómo realizar una prospección temprana de mercado.

METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico que ayudará en la asimilación y posterior utilización de los contenidos explicados.

EVALUACIÓN

Para obtener el correspondiente certificado se deberá asistir a ambas sesiones.

Emprende con tu investigación

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 12, 16, 17, 18, 23 y 24 de junio de 09:30 a 13:30
- Duración: 24 horas
- Lugar: Espacio de Emprendimiento e Innovacion "El Cubo" (Edificio UVaInnova)
- Número máximo de alumnos: 20
- Coordinador: Pedro Ignacio Ruiz de la Loma

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El área Parque Científico de la Fundación Universidad de Valladolid te ofrece la oportunidad de participar en este workshop para investigadores en formación que deseen realizar un itinerario formativo completo y adaptado a sus necesidades e inquietudes emprendedoras.
Este workshop te permitirá, por un lado, testar si los resultados de tu investigación tienen entrada en el mercado / sociedad, y por otro, validar la puesta en marcha de un proyecto empresarial en el área de conocimiento en el que eres experto para así minimizar los riesgos. Además, conocerás todos los programas de apoyo al emprendimiento que desde la UVa se ponen a disposición y algunos ejemplos de éxito en tu entorno UVa.
Si quieres potenciar tu creatividad, conocer herramientas que te ayuden a generar ideas innovadoras con un enfoque emprendedor.... Sin duda, ¡este es tu sitio!

OBJETIVOS

- Averiguar si los resultados de investigación pueden tener interés en el mercado empresarial.
- Conocer los programas de apoyo al emprendimiento existentes en la UVa a través de la Unidad de Creación de Empresas situada en el Parque Científico.
- Utilización de herramientas de análisis de modelo de negocio.
- Identificar los pasos para la creación de una empresa universitaria (spin-off).
- Aprender nuevas metodologías y técnicas de aplicación en el ámbito investigador, docente y profesional. Sesiones prácticas, con foco en el trabajo en grupo y la integración interdisciplinar.
- Conocer ejemplos de creación de empresas en el ámbito universitario por estudiantes y por profesorado.

CONTENIDO

Este itinerario consta de estas seis sesiones:
Sesión 1: Servicios de apoyo de la UVa al emprendimiento investigador. Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Competitiva. La protección de los resultados científicos.
Sesión 2: Análisis y detección de tendencias. Conectando investigación, innovación y mercado.
Sesión 3: Propuesta de valor y Modelo de negocio. Diseñando el corazón del proyecto.
Sesión 4: El cliente siempre presente. El proceso de cocreación de productos y servicios.
Sesión 5: Prototipos y Producto Mínimo Viable. El proceso de validación de hipótesis.
Sesión 6: Plan de Negocio, storytelling y financiación. Si todo va bien: escríbelo y cuéntalo.

METODOLOGÍA

La formación tendrá un formato teórico-práctico que ayudará en la asimilación y posterior utilización de los contenidos explicados.

EVALUACIÓN.

Para obtener el certificado de aptitud se exige asistir al menos a 4 de las 6 sesiones.

'A happy PhD': Productividad, bienestar y progreso del doctorando (curso/taller para doctorandos)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Viernes, 7 de febrero 2025 (10:30 a 13:00)
- Viernes, 14 de febrero 2025 (10:30 a 13:00)
- Viernes, 21 de febrero 2025 (10:30 a 13:00)
- Viernes, 28 de febrero 2025 (10:30 a 13:00)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 10 horas presenciales/síncronas + 4 horas trabajo individual
- Lugar: Aula A104 de la Escuela de Ingeniería Informática de Valladolid
- Número máximo de alumnos: 20, preferentemente de 2º año y posteriores.
- Profesorado: Luis P. Prieto (UVa), Paula Odriozola-González (Universidad de Cantabria), María Jesús Rodríguez-Triana (Universidad de Tallín, Estonia) y Yannis Dimitriadis (UVa).

En todo el mundo, aproximadamente la mitad de los alumnos que comienza un doctorado abandona, o nunca llega a terminar el proceso doctoral. Asimismo, recientes estudios indican que los doctorandos suelen presentar síntomas de ansiedad, estrés y/o depresión más frecuentemente que la población general. ¿Cómo mantenerse positivo y productivo durante esta fase a menudo difícil de nuestro aprendizaje y desarrollo profesional?

En este curso **presencial**, de carácter participativo y basado en recientes investigaciones en materia de educación doctoral y ciencias del comportamiento, se pondrán de manifiesto problemas y desafíos que, aunque comunes, raramente se discuten de manera abierta (como la ansiedad, o el "síndrome del impostor"). Asimismo, se debatirán prácticas transversales de productividad en la investigación. También se invitará a los doctorandos a reflexionar y diagnosticar su situación particular, y a colaborar en la construcción activa de soluciones, prácticas y rutinas a implementar con el fin de mejorar su desempeño en el doctorado.

El tema central del curso es el del **progreso en el doctorado**. Aunque diversas razones personales y factores externos pueden influir en la salud mental o el eventual abandono del doctorado, investigaciones recientes han encontrado que el tener un sentido de progreso, de avance, es uno de los indicadores que distingue a los alumnos que terminan la tesis doctoral. De la misma manera, tener una impresión de progreso diario ha demostrado ser un factor crucial en estudios sobre otras profesiones técnicas y creativas. En el curso se repasarán comportamientos y prácticas que pueden apoyar este sentido de progreso, y se animará a los doctorandos a evaluar su propia situación, y a colaborar para encontrar un "mapa" que sirva para entender y cultivar el sentido de progreso de cada uno, tanto en el trabajo diario como los objetivos de medio-largo plazo.

OBJETIVOS

Tras el curso, los participantes…

- Serán **conscientes de los problemas de abandono y salud mental** que aparecen con frecuencia en los estudios doctorales
- Se habrán **familiarizado con una serie de herramientas de productividad, salud mental y progreso**, que pueden usar durante su doctorado
- Tendrán **un "mapa del doctorado" en su disciplina**, así como de los principales **obstáculos y bloqueos** en el camino hacia terminar su tesis
- Habrán conocido y compartido **experiencias con otros doctorandos en su misma y en otras disciplinas** que tienen objetivos (y desafíos) comunes

CONTENIDO

1. *[Asíncrono] Cuestionarios y lecturas preparatorios*
2. [Sesión presencial 1] Presentación del curso, motivación e importancia de la percepción de progreso
3. *[Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
4. *[Asíncrono] Lecturas y ejercicios individuales sobre salud mental*
5. [Sesión presencial 2] Aspectos transversales sobre salud mental en el doctorado
6. *[Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
7. *[Asíncrono] Lecturas y ejercicios individuales sobre productividad*
8. [Sesión presencial 3] Aspectos transversales sobre productividad en el doctorado
9. *[Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
10. [Sesión presencial 4] Progreso: el mapa y el combustible hacia la tesis

METODOLOGÍA

El curso se basa en actividades participativas y colaborativas, principalmente presenciales, pero también asíncronas (trabajo individual, lecturas y ejercicios), evitando largas "charlas magistrales". En general, se seguirá una estructura *flipped classroom*, en la que los participantes primero realizan cierto trabajo individual asíncronamente (i.e., cada uno cuando pueda), como preparación a sesiones presenciales en las que las ideas vistas individualmente se desarrollan y discuten en grupo y con los facilitadores. En principio, no se dará la opción de realizar el curso a distancia o de forma híbrida, ya que se ofertará un curso online de temática similar, separadamente.

El curso también tiene un importante componente de práctica en el día a día. Durante las tres semanas que dura el taller, se animará a los doctorandos a que apliquen en su vida diaria algunas de las prácticas mencionadas en el curso y registren sus resultados, para así entender de manera experiencial su impacto en el trabajo diario.

EVALUACIÓN

- De los participantes: Asistencia y participación activa en las sesiones síncronas. Se requerirá asistir al menos a 3 de las 4 sesiones presenciales para dar el taller por aprobado.
- Del taller: La efectividad, satisfacción y percepción de utilidad del taller se medirán usando cuestionarios a rellenar por los participantes al inicio y al final del taller.

'A happy unconventional PhD': Productividad, bienestar y progreso del doctorando a tiempo parcial o a distancia (curso online para doctorandos)

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- Miércoles, 12 de marzo 2025 (16:30 a 18:30, hora española)
- Miércoles, 19 de marzo 2025 (16:30 a 18:30, hora española)
- Miércoles, 26 de marzo 2025 (16:30 a 18:30, hora española)
- Miércoles, 2 de abril 2025 (16:30 a 18:30, hora española)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 8 horas síncronas + 6 horas trabajo individual
- Lugar: Online, vía Microsoft Teams
- Número máximo de alumnos: 30, preferentemente de 2º año y posteriores, dando prioridad a aquellos que realicen el doctorado en circunstancias especiales (a distancia, tiempo parcial, cargas familiares, etc.).
- Profesorado: Luis P. Prieto (UVa), Paula Odriozola-González (Universidad de Cantabria), María Jesús Rodríguez-Triana (Universidad de Tallín, Estonia) y Yannis Dimitriadis (UVa).

En todo el mundo, aproximadamente la mitad de los alumnos que comienza un doctorado abandona, o nunca llega a terminar el proceso doctoral. Asimismo, recientes estudios indican que los doctorandos suelen presentar síntomas de ansiedad, estrés y/o depresión más frecuentemente que la población general. Este tipo de problemas (abandono, salud mental) afectan con más frecuencia a doctorandos en situaciones no convencionales (doctorandos a tiempo parcial, a distancia, con cargas familiares, etc.). ¿Cómo mantenerse positivo y productivo durante esta fase a menudo difícil de nuestro aprendizaje y desarrollo profesional, que las circunstancias pueden hacer *incluso más* difícil?

En este curso **online**, de carácter participativo y basado en recientes investigaciones en materia de educación doctoral y ciencias del comportamiento, se pondrán de manifiesto problemas y desafíos que, aunque comunes, raramente se discuten de manera abierta (como la ansiedad, o el "síndrome del impostor"). Asimismo, se debatirán prácticas transversales de productividad en la investigación. También se invitará a los doctorandos a reflexionar y diagnosticar su situación particular, y a colaborar en la construcción activa de soluciones, prácticas y rutinas a implementar con el fin de mejorar su desempeño en el doctorado.

El tema central del curso es el del **progreso en el doctorado**. Aunque diversas razones personales y factores externos pueden influir en la salud mental o el eventual abandono del doctorado, investigaciones recientes han encontrado que el tener un sentido de progreso, de avance, es uno de los indicadores que distingue a los alumnos que terminan la tesis doctoral. De la misma manera, tener una impresión de progreso diario ha demostrado ser un factor crucial en estudios sobre otras profesiones técnicas y creativas. En el curso se repasarán comportamientos y prácticas que pueden apoyar este sentido de progreso, y se animará a los doctorandos a evaluar su propia situación, y a colaborar para encontrar un "mapa" que sirva para entender y cultivar el sentido de progreso de cada uno, tanto en el trabajo diario como los objetivos de medio-largo plazo.

OBJETIVOS

Tras el curso, los participantes…

- Serán **conscientes de los problemas de abandono y salud mental** que aparecen con frecuencia en los estudios doctorales, especialmente en situaciones no convencionales
- Se habrán **familiarizado con una serie de herramientas de productividad, salud mental y progreso** especialmente adecuadas para dichas situaciones no convencionales, que pueden usar durante su doctorado
- Tendrán **un "mapa del doctorado" en su disciplina**, así como de los principales **obstáculos y bloqueos** en el camino hacia terminar su tesis
- Habrán conocido y compartido **experiencias con otros doctorandos en su misma y en otras disciplinas** que tienen objetivos (y desafíos) comunes

CONTENIDO

1. *[Asíncrono] Cuestionarios y lecturas preparatorios*
2. [Sesión síncrona 1] Presentación del curso, motivación e importancia de la percepción de progreso
3. *[Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
4. *[Asíncrono] Lecturas y ejercicios individuales sobre salud mental*
5. [Sesión síncrona 2] Aspectos transversales sobre salud mental en el doctorado
6. *[Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
7. *[Asíncrono] Lecturas y ejercicios individuales sobre productividad*
8. [Sesión síncrona 3] Aspectos transversales sobre productividad en el doctorado
9. *[Asíncrono] Práctica diaria/semanal orientada al progreso*
10. [Sesión síncrona 4] Progreso: el mapa y el combustible hacia la tesis

METODOLOGÍA

El curso se basa en actividades participativas y colaborativas *online*, principalmente síncronas (e.g., videoconferencias), pero también asíncronas (trabajo individual, lecturas y ejercicios), evitando largas "charlas magistrales". En general, se seguirá una estructura *flipped classroom*, en la que los participantes primero realizan cierto trabajo individual asíncronamente (i.e., cada uno cuando pueda), como preparación a sesiones síncronas en las que las ideas vistas individualmente se desarrollan y discuten en grupo y con los facilitadores.

El curso también tiene un importante componente de práctica en el día a día. Durante las tres semanas que dura el taller, se animará a los doctorandos a que apliquen en su vida diaria algunas de las prácticas mencionadas en el curso y registren sus resultados, para así entender de manera experiencial su impacto en el trabajo diario.

EVALUACIÓN

- De los participantes: Asistencia y participación activa en las sesiones síncronas. Se requerirá asistir al menos a 3 de las 4 sesiones síncronas para dar el taller por aprobado.
- Del taller: La efectividad, satisfacción y percepción de utilidad del taller se medirán usando cuestionarios a rellenar por los participantes al inicio y al final del taller.

Gestión de las emociones durante la formación doctoral

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 16 de diciembre (09:00 a 14:00hrs.)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 5 horas presenciales. Se incluye una técnica de mindfulness práctica en clase.
- Lugar: Aula 02, INDUVa
- Número máximo de alumnos: 25
- Profesorado: RSUVa

OBJETIVOS

- Conocer el funcionamiento de las emociones y su gestión
- Adquirir herramientas prácticas para el autocuidado mental a lo largo de la carrera profesional
- Desarrollar habilidades prácticas para el control y manejo del estrés

CONTENIDO

- Terapia de aceptación y compromiso.
- Funcionamiento integral del individuo.
- El papel de los pensamientos.
- El papel de las emociones.
- Prevención primaria.
- Técnicas de relajación.
- Dimensiones y variables individuales

METODOLOGÍA

La primera parte de la formación incluye una psicoeducación para conocer el funcionamiento integral de la persona donde se incluye una parte cognitiva, otra emocional y una conductual. A partir de aquí se irán aprendiendo estrategias prácticas de prevención primaria a través de ejercicios propuestos en las sesiones y de prevención secundaria para abordar la carrera académica cuidando nuestra salud mental.

MÓDULO 7. IMPACTO SOCIAL Y DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Taller de divulgación científica para personal investigador

Fechas de impartición: Del 11 al 14 de marzo de 2024, de 16.00 a 20.00 horas, en tres sesiones de 4 horas

Distribución de las sesiones y horarios:

- **8 de abril de 2025** (de 16:00 a 20:00 horas) Dª. Susana Escudero y D. Carlos Centeno (1 sesión). Presentación de la UCC+i a cargo de D. Antonio Martín
- **10 de abril de 2025** (de 16:00 a 20:00 horas) Dª. Susana Escudero, D. Carlos Centeno y D. Antonio Martín (1 sesión)

Organización y coordinación: Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I) de la Universidad de Valladolid (Antonio Martín).

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 15 horas (12 presenciales y 3 no presenciales)
- Lugar: *on line* emisión en directo, VirtUVa → EsDUVa curso 2023/24
- Número máximo de alumnos: Para que la participación sea lo más activa posible por parte de todos los asistentes y puedan hacer prácticas la mayor parte de ellos, el número máximo de alumnos será de 50. No existe un número mínimo de alumnos para este curso. Abierto al resto del PDI, con preferencia para personal investigador en formación.
- Profesorado: Antonio Martín (Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+I) de la UVa), Carlos Centeno (jefe de comunicación de la Oficina de Gestión de la Comunicación de la Universidad de Granada) y Susana Escudero (Canal Sur Radio, directora del programa de divulgación científica 'El Radioscopio' durante diez temporadas)

El trabajo de investigación no está completo hasta que no se comunica a la sociedad. No hay mejor forma de proyectar la imagen de un centro de ciencia que a través de sus propias investigadoras e investigadores. Y el mejor modo de hacerlo, todavía hoy, es a través de los medios de comunicación tradicionales, que son los que llegan a la población general a través de los distintos espacios informativos y de entretenimiento. Sin embargo, en muchas ocasiones los científicos son reticentes a participar en los medios. Esto se debe, en gran parte, al desconocimiento que existe sobre el modus operandi de los periodistas. Pese a ser dos perfiles que se complementan a la perfección para que la ciencia llegue al público general, científicos y periodistas trabajan en esferas diferentes. Conocer el porqué de los tiempos tan rápidos del periodismo, cómo es una redacción por dentro, cuáles son los distintos formatos en los que pueden aparecer en los medios para explicar su ciencia, ayuda a investigadores e investigadoras a acabar con sus reticencias ante el periodismo.
Este taller de divulgación científica tiene como objetivo dotar al personal de investigación de herramientas de comunicación, a través de sesiones muy prácticas en las que aprender a explicar su ciencia de forma divulgativa en cualquier tipo de formato, y especialmente en los medios de comunicación tradicionales: cómo dirigirse a un público no especializado, cómo hacer atractiva una información científica a la sociedad, cómo organizar un discurso en función del público y objetivo del mismo, cómo hacer una entrevista de radio, cómo enfocar el discurso para una noticia de prensa, radio o televisión… en definitiva, dotar a científicos y científicas del conocimiento básico de comunicación divulgativa es la mejor arma para insuflarles la confianza necesaria para que divulguen sin miedo en prensa, radio, televisión e incluso otros formatos.

OBJETIVOS

- Dotar a los investigadores de las herramientas básicas necesarias para realizar intervenciones en medios de comunicación tradicionales: prensa, radio y televisión.
- Explicar las diferencias entre el modo de trabajo de los periodistas y el de los investigadores para acercar la figura de este tipo de profesionales y romper falsos mitos con respecto al periodismo.
- Incentivar a los investigadores a difundir su conocimiento a través de los medios de comunicación y mediante charlas tanto en foros de divulgación como en congresos científicos.

REQUISITOS

- El alumnado deberá estar presente durante el horario completo del curso. La participación activa es fundamental a lo largo de las sesiones.
- Es imprescindible que los participantes estén en un equipo con cámara y micrófono, necesarios para poder realizar los ejercicios prácticos.

CONTENIDO

MÓDULO 1: Del laboratorio a los medios de comunicación: cómo convertimos la Ciencia en noticia

1. Introducción general a la divulgación científica. Las Unidades de Cultura Científica de la Innovación. La UCC+i de la UVa
2. Los gabinetes de comunicación, las unidades de cultura científica y los periodistas como mediadores entre el investigador y la sociedad.
3. Análisis de noticias científicas en los medios de comunicación.
4. El proceso de elaboración de una nota de prensa a partir de un 'paper': qué información interesa a los ciudadanos y qué necesitan los periodistas.
5. Práctica: elaboración de una nota de prensa sobre un artículo de investigación.

MÓDULO 2: Divulgando en radio y TV: no es para tenerle tanto miedo

1. Presentación e introducción al día a día de los medios de comunicación (radio y TV).
   a) El periodista no es tu enemigo: trabaja en simbiosis con él.
   b) Comparación de la Agenda Informativa del día y de las escaletas de los informativos de radio y TV.
   c) Ronda de preguntas sobre los medios de comunicación.
2. Normas básicas para hablar en radio y televisión.
3. Prácticas: realización de ruedas de prensa y entrevistas
   a) Realización de ruedas de prensa con los asistentes
   b) Realización de entrevistas a los asistentes.
   c) Análisis de las prácticas.
   d) Comentarios y dudas.

MÓDULO 3: Tus palabras ganan: ciencia ante un auditorio

1. ¿Por qué existe el miedo a hablar en público? (ejercicio práctico de inicio)
2. Tu exposición oral paso a paso.
   I. Piensa detenidamente sobre tu objetivo. (Consideraciones previas)
   II. Confecciona tu discurso
      Estructura
      Forma
      Escribir para quien escucha
   III. El día de la exposición
3. Ejercicio práctico

Realización de minicharlas de divulgación de los asistentes.

4. Ruegos y preguntas

Investigar con perspectiva de género al servicio del bien común

FECHAS DE IMPARTICIÓN

- 17 y 19 y 24 y 26 de marzo de 16:00 a 20:00 (online)

DESCRIPCIÓN DEL CURSO.

- Duración: 20 horas (16 horas síncronas + 4 horas de trabajo autónomo supervisado en clases)
- Las clases se grabarán para facilitar el seguimiento por parte del alumnado.
- Número máximo de alumnos: 20
- Profesora (coordinadora): Yasna Pradena García
- Profesoras invitadas por áreas de conocimiento.

En los últimos años hemos asistido a una proliferación de los estudios de género, tanto en el ámbito internacional como en el estatal. Sin embargo, y desafortunadamente, en buena parte de ellos se observa una clara tendencia a considerar el género y a las mujeres únicamente como objeto de estudio. En cuanto a la asunción de una perspectiva feminista, o incluso de género, como punto de partida de la investigación, hoy por hoy se trata de una rara avis (Biglia, 2015).

En este sentido, si la popularización del término género ha favorecido la parcial inclusión de propuestas teóricas feministas en los debates académicos, paradójicamente también se utiliza para desacreditar las propuestas epistemológicas que piden cambios más radicales en las maneras de producir conocimiento (Biglia y Jiménez, 2012; Mendía Azkue et al., 2014).

Este curso, pretende incorporar una reflexión sobre la inclusión de la perspectiva de género y/o feminista en nuestras investigaciones. Las preguntas van más allá del simple rol de las mujeres en las investigaciones para cuestionar las formas hegemónicas patriarcales de producción del conocimiento y las culturas académicas asociadas a ellas. También se pretende incluir interrogantes que nos haríamos desde distintos planteamientos epistemológicos feministas pensando en las y los doctorandos que, desde distintas disciplinas, con enfoques y perspectivas diversos, quieran cuestionar su propio quehacer investigador (Blázquez Graff et al., 2012).

REQUISITOS

El alumnado deberá estar presente durante el horario completo del curso. La participación es fundamental a lo largo de las sesiones porque trabajaremos con las investigaciones de cada participante. Es fundamental que cada estudiante participe en un equipo con cámara y micrófono para poder realizar los ejercicios prácticos.

OBJETIVOS

- Introducir un marco general sobre el concepto de enfoque de género ejemplificando los diversos ámbitos de investigación en los que se aplica.
- Conocer y diferenciar las aproximaciones epistemológicas y metodológicas de las investigaciones con perspectiva de género y entender las ventajas que supone llevar a cabo una investigación en perspectiva de género como objetivo hacia una sociedad más equitativa.
- Identificar los elementos y puntos clave para ser sensibles al género en el ciclo de investigación, desarrollando herramientas para la incorporación de la perspectiva de género feminista en todas las fases de la investigación.

CONTENIDO

Sesión 1. Conocimiento científico desde la perspectiva de género. Aproximación a las metodologías feministas.

Sesión 2 y 3. Incorporación del género en los contenidos de investigación. Análisis de casos prácticos.

Sesión 4. Investigaciones desde una perspectiva feminista. Autoanálisis grupal respecto de las fases del proceso de investigación: equidad e igualdad en los equipos de trabajo, el diseño, contenidos, implementación, resultados, alcance y difusión.

METODOLOGÍA

La actividad formativa se impartirá a modo de taller teórico-práctico. Partiendo de las epistemologías feministas de investigación revisaremos, junto con un grupo de profesoras especialistas de distintas áreas de conocimiento, algunos casos de estudio para facilitar la compresión de investigaciones que se han desarrollado con enfoque de género.

EVALUACIÓN.

En cada sesión se dedicará un tiempo para el desarrollo de ejercicios prácticos que se subirán al campus virtual y que revisaremos conjuntamente de forma coevaluativa.

CRITERIOS DE ADMISIÓN EN LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS TRANSVERSALES

Cada doctorando sólo podrá solicitar un **máximo de cinco actividades** en cada cuatrimestre.

Los siguientes criterios solo serán aplicables cuando el número de solicitudes supere el límite de plazas ofertadas.

Criterio 1. Número de años de matrícula en el programa de doctorado:

A) Tendrán prioridad en las siguientes actividades los estudiantes de doctorado de primer año:

- *Bibliometría en la evaluación de resultados de la investigación*
- *Cómo mejorar la redacción de textos académicos*
- *Gestión de la información: Gestores bibliográficos y bibliografía*
- *Iniciación a la escritura de artículos científicos (Arte y Humanidades)*
- *Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ciencias Sociales y Jurídicas)*
- *Iniciación a la escritura de artículos científicos (Ingenierías y Arquitectura)*
- *Recursos de información para doctorandos*

B) Tendrán prioridad en las siguientes actividades los estudiantes de doctorado de segundo año y superiores:

- *"A happy PhD": Productividad y bienestar del doctorando*
- *"A Happy Unconventional PhD": Productividad, bienestar y progreso en el doctorado a distancia*
- *Abstracts y artículos en inglés (Ciencias, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura)*
- *Abstracts y artículos en inglés (Artes y Humanidades y Ciencias Sociales)*
- *Análisis de datos con SPSS*
- *Gestión integral de proyectos de innovación*
- *Introducción al análisis cualitativo: bases prácticas y recursos informáticos*
- *Estadística con R*
- *Realización de figuras de calidad para artículos científicos*

C) Tendrán prioridad en las siguientes actividades los estudiantes de doctorado que lleven más de dos años matriculados:

- *Iniciación a la escritura de proyectos de investigación*
- *Emprendiendo con los resultados de tu investigación*
- *La regulación del sistema universitario: funciones de docencia e investigación científica*
- *Protección del conocimiento: patentes, protección intelectual y derechos de autor*
- *Pon en valor tu investigación*

D) No se aplicarán criterios relacionados con el número de años matriculados en el resto de las actividades.

Criterio 2. Orden de preinscripción

Criterio 3. Penalización. Serán consideradas en último lugar:

- Las solicitudes de aquellos estudiantes que se preinscriban en más de 5 cursos.
- Las solicitudes de aquellos estudiantes que en *el año anterior o en el cuatrimestre anterior*, no se matricularon en los cursos en que se inscribieron o no asistieron a los cursos en que se matricularon.