AJHIS · XV Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores

call for papers



vivir en común

vínculos, redes y comunidades a lo largo de la historia

21-23 de junio, Universidad de Salamanca

AJHIS
ASOCIACIÓN DE JÓVENES HISTORIADORES

@ajhistoriadores · www.ajhis.eu · xvcongresoajhis@gmail.com

XV Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores

Vivir en común

Vínculos, redes y comunidades a lo largo de la Historia

Universidad de Salamanca

21, 22 y 23 de junio de 2027

«La pluralidad es la condición de la acción humana»

Hanna Arendt, *The Human Condition* (1958, 8).

La vida en común constituye una dimensión fundamental de la experiencia histórica. Desde las comunidades prehistóricas hasta las sociedades contemporáneas, las personas han establecido relaciones de cooperación, parentesco, intercambio, dependencia, cuidado, conflicto y poder que han condicionado sus formas de organización, pertenencia y convivencia. Estos vínculos no responden a un modelo único, se construyen, negocian y transforman en contextos culturales, sociales y materiales específicos.

La investigación histórica ha mostrado la diversidad de estructuras familiares, redes de sociabilidad, instituciones colectivas, relaciones económicas y formas de ocupación del territorio. Las comunidades pueden constituir espacios armónicos u homogéneos, pueden producir solidaridad y apoyo mutuo, pero también jerarquías, desigualdades y mecanismos de exclusión. En este sentido, las aportaciones de Elinor Ostrom (1990) sobre las condiciones institucionales que posibilitan la gestión colectiva de recursos de uso común, y de Joan C. Tronto (1993) sobre la dimensión social, ética y política de los cuidados, permiten ampliar nuestra comprensión de distintas prácticas de cooperación e interdependencia que contribuyen al sostenimiento de la vida colectiva.

La pertenencia a una comunidad implica, asimismo, procesos de identificación y diferenciación que adquieren significados particulares en cada contexto histórico. Desde el ámbito de la antropología, Fredrik Barth (1969) destacó la importancia de las fronteras sociales en la configuración y mantenimiento de las identidades étnicas, mientras que Benedict Anderson (1983) mostró cómo la nación moderna puede constituirse como una comunidad política imaginada, articulada mediante representaciones compartidas de pertenencia. A estas perspectivas se suman los estudios de Joan W. Scott (1986), que permiten examinar cómo las relaciones de género participan en la organización social y en la construcción histórica del poder. Examinar las tensiones entre autonomía e interdependencia, pertenencia y alteridad, cooperación y dominación resulta, por tanto, fundamental para comprender las sociedades del pasado, evitando asumir como universales categorías y formas de organización históricamente situadas.

Del mismo modo, las relaciones comunitarias no pueden desvincularse de los espacios y territorios en los que se desarrollan. Como plantea Doreen Massey (2005), el espacio no constituye un escenario estático, sino que se configura a través de relaciones e interacciones en permanente transformación. Desde esta perspectiva, el estudio de las movilidades, los intercambios y las conexiones entre personas, grupos y territorios permite comprender la dimensión relacional de los procesos históricos. El creciente interés por el análisis de redes en las Humanidades (Ahnert et al. 2020) ofrece, además, nuevas posibilidades para investigar estas conexiones desde enfoques relacionales e interdisciplinares, atendiendo críticamente a las características y limitaciones de las fuentes y de las herramientas metodológicas empleadas.

Partiendo de estas premisas, el XV Congreso Internacional e Interdisciplinar de Jóvenes Historiadores invita a reflexionar sobre las múltiples formas históricas de construir, sostener, negociar y transformar los vínculos entre personas, grupos y territorios, atendiendo tanto a sus dimensiones políticas, sociales y económicas como a sus expresiones culturales, materiales, religiosas y afectivas. ¿Qué relaciones han permitido organizar y sostener la vida colectiva? ¿Cómo se han configurado y transformado las identidades, los sentidos de pertenencia y las formas de sociabilidad? ¿De qué manera las crisis, los conflictos, las movilidades, las tecnologías y las prácticas culturales han modificado los modos de vivir en común? ¿Qué continuidades y rupturas pueden identificarse en las experiencias históricas de cooperación, dependencia, exclusión y resistencia?

La propuesta busca abrir un espacio de intercambio entre investigaciones de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea, Historia del Arte, Estudios Culturales, Estudios feministas y de género, Historia de la Educación, Historia de la Música e Historia de la Filosofía, así como de otras disciplinas afines. Se fomentarán los enfoques diacrónicos, comparados e interdisciplinares y las aproximaciones que integren distintas fuentes y escalas de análisis, desde los cuerpos, los hogares y los objetos hasta los asentamientos, las instituciones y las redes transregionales.

En continuidad con la vocación de AJHIS de favorecer la colaboración entre personas investigadoras en diferentes etapas de su trayectoria, este encuentro aspira a promover un debate crítico y plural sobre las continuidades, rupturas y transformaciones de la vida en común a lo largo de la Historia, contribuyendo a comprender cómo las relaciones que articulan nuestras sociedades han sido históricamente construidas y se encuentran en constante transformación.

REFERENCIAS

Ahnert, Ruth, Sebastian E. Ahnert, Catherine Nicole Coleman, and Scott B. Weingart. 2020. *The Network Turn: Changing Perspectives in the Humanities*. Cambridge: Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/9781108866804.

Anderson, Benedict. 1983. Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism. London: Verso.

Barth, Fredrik. 1969. "Introduction." In *Ethnic Groups and Boundaries: The Social Organization of Culture Difference*, edited by Fredrik Barth, 9–38. Oslo: Universitetsforlaget.

Massey, Doreen. 2005. *For Space*. London: SAGE.

Ostrom, Elinor. 1990. Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action. Cambridge: Cambridge University Press.

Scott, Joan W. 1986. "Gender: A Useful Category of Historical Analysis." *The American Historical Review* 91 (5): 1053–75. https://doi.org/10.1086/ahr/91.5.1053.

Tronto, Joan C. 1993. Moral Boundaries: A Political Argument for an Ethic of Care. New York: Routledge.

OBJETIVO DEL ENCUENTRO

El congreso propone explorar las múltiples formas en que los seres humanos han construido, sostenido y transformado sus vínculos, redes y comunidades a lo largo de la Historia, atendiendo a los procesos sociales, políticos, económicos, culturales y territoriales que han configurado las distintas maneras de vivir en común. Desde una perspectiva crítica e interdisciplinar, se busca analizar tanto las relaciones de cooperación, solidaridad e interdependencia como las tensiones, desigualdades y relaciones de poder que atraviesan la vida colectiva, entendiendo las comunidades como construcciones históricas dinámicas y en constante transformación. Asimismo, el encuentro pretende fomentar el diálogo y el intercambio científico entre jóvenes investigadores e investigadoras de diferentes periodos y disciplinas.

DIRIGIDO A

Preferentemente, aunque no exclusivamente, a jóvenes investigadores –aquellos que no tienen, independientemente de su edad, una vinculación contractual permanente en la Universidad (profesor contratado o permanente laboral, profesor titular, catedrático, emérito o cualquier otra figura laboral equiparable) o en otras instituciones consagradas a la investigación (CSIC)– que desempeñan su actividad en el área de la Historia, en cualquiera de sus ramas y vertientes. También tendrán su lugar aquellos especialistas que muestren interés por las cuestiones abordadas en el Congreso o que quieran contribuir científicamente a este.

LUGAR Y FECHAS DE REALIZACIÓN

- Del **21 al 23 de junio de 2027.**
- Facultad de Geografía e Historia. Universidad de Salamanca. (C/Cervantes, s/n, Salamanca)

PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN Y PÓSTER

Se admitirán trabajos de investigación que se ajusten al enfoque general del congreso o a las mesas temáticas recogidas en la presente convocatoria. Todas las propuestas deberán incorporar una perspectiva histórica, independientemente de la disciplina desde la que se formulen. El Comité Organizador podrá valorar propuestas transversales que no se adscriban de manera inequívoca a una sola mesa.

- Modalidades propuestas: **comunicación oral y póster científico.**
- Lenguas de trabajo propuestas: castellano, inglés y francés.
- Cada propuesta se presentará mediante este formulario individual e incluirá los datos académicos y un resumen. En el caso de querer enviar **más de una propuesta**, el autor deberá rellenar un formulario por cada propuesta.
- La aceptación quedará sujeta a valoración académica y a la capacidad del programa.
- Fecha límite de envío de propuestas: **28 de febrero de 2027**
- Será requisito indispensable para la defensa y posterior publicación de las comunicaciones y de los pósteres haber formalizado la matrícula entre el **12 de abril y 21 de mayo de 2027.**

INSCRIPCIÓN Y CERTIFICADOS

Existen dos modalidades, según sea su tipo de participación: asistentes y comunicantes. En ambos casos será necesario cumplimentar el formulario de inscripción correspondiente.

ASISTENTES

- La fecha límite de inscripción, como asistente presencial (sin comunicación ni póster) al encuentro, es el día **4 de junio de 2027**.
- La matrícula al congreso tendrá un coste de **20€**. El pago de esta cantidad incluye el derecho a asistir a todas las actividades programadas para el congreso, así como un certificado de asistencia de 20 horas para los inscritos (mínimo 80%).
- La inscripción deberá formalizarse a través del formulario oficial que se publicará próximamente.
- La formalización del pago de la matrícula deberá realizarse en la cuenta de Caja Rural IBAN ES10 3016 0114 1123 4822 4722, con el concepto "AsistenteCongreso2027+Nombre completo".
- El participante deberá enviar una copia del justificante de pago a la dirección de correo electrónico xvcongresoajhis@gmail.com

La inscripción como asistente incluye:

- Acceso a todas las sesiones académicas, conferencias, mesas redondas y actividades científicas del congreso.
- Certificado de asistencia al congreso (más de 20 horas)
- Acceso al programa y a los materiales facilitados por la organización.
- Pausas para café durante el congreso.
- Participación en las visitas culturales, talleres y otras actividades complementarias que se programen, sujetas a disponibilidad y, cuando proceda, a inscripción previa.

PARTICIPANTES (COMUNICACIÓN / PÓSTER)

Las propuestas de comunicación/póster deberán formalizarse a través del siguiente formulario **antes 28 de febrero de 2027 a las 23:59**: acceso al formulario de acuerdo a las normas de participación

Una vez la comunicación o póster hayan sido aceptados, todos los participantes deberán matricularse mediante el formulario que se les facilitará por correo electrónico con la aceptación de su propuesta. Tras esto, todos los comunicantes llevarán a cabo el abono de la tarifa correspondiente y, por seguridad, enviarán el recibo de ingreso bancario a la dirección xvcongresoajhis@gmail.com

- El precio general de la inscripción de las comunicaciones y pósteres será de **60€** por cada participante, siendo de **50€** la cuota reducida para los miembros de AJHIS[1]
- Para comunicaciones o pósteres con más de un autor, cada uno de ellos deberá realizar la inscripción y pago de la matrícula correspondiente.
- La formalización de la matrícula, una vez aceptada la propuesta, deberá realizarse en la cuenta de Caja Rural IBAN ES10 3016 0114 1123 4822 4722, con el concepto "Congreso2027+Nombrecompleto" **entre el 12 de abril y el 21 de mayo de 2027.** En el caso de presentar una comunicación y un póster, se abonará la inscripción por cada una de ellas. Si un autor envía más de una comunicación y/o póster, deberá realizar la matrícula y el pago correspondiente por cada una de ellas.
- El participante deberá enviar una copia del justificante de pago a la dirección de correo electrónico xvcongresoajhis@gmail.com

La inscripción como participante (comunicación / póster) incluye:

- Acceso a todas las sesiones académicas, conferencias, mesas redondas y actividades científicas del congreso.
- Presentación de una comunicación, previa aceptación por parte del Comité Científico.
- Inclusión de la comunicación aceptada en el programa oficial del congreso.
- Publicación del resumen de la comunicación en el libro de resúmenes (*Book of Abstracts*) del congreso con ISBN.
- Certificado de asistencia y presentación de comunicación[2].
- Acceso al programa y a los materiales físicos y digitales facilitados por la organización.
- Pausas para café (*coffee breaks*) durante el congreso.
- Participación en las visitas culturales, talleres y otras actividades complementarias que se programen, sujetas a disponibilidad y, cuando proceda, a inscripción previa.

Facturación y justificantes de pago

Las inscripciones al congreso son gestionadas por la Asociación de Jóvenes Historiadores (AJHIS), entidad sin ánimo de lucro. La organización no emite facturas por las cuotas de inscripción, pero facilitará un justificante de pago a las personas participantes que lo soliciten.

[1] Si quieres formar parte de AJHIS, consulta las condiciones en el siguiente enlace: www.ajhis.eu/asociación/inscripciones.
[2] Será condición imprescindible haber defendido presencial y públicamente su propuesta.

MESAS TEMÁTICAS

Mesa 1. Familias, parentescos y redes de cuidados

Las sociedades han desarrollado formas diversas de organización doméstica, filiación, convivencia y ayuda mutua. Esta mesa propone estudiar cómo se han construido, sostenido y transformado los vínculos familiares, de parentesco y de cuidado a lo largo de la Historia, atendiendo a las diferencias de género, edad, condición social y contexto cultural. La familia no se entiende aquí como una estructura universal y fija, sino como un conjunto plural de relaciones, prácticas y obligaciones históricamente situadas, atravesadas por normas, valores, afectos y relaciones de poder.

Desde esta perspectiva, se invita a explorar las distintas formas de organización familiar y doméstica, así como las redes de solidaridad, dependencia y asistencia que han contribuido al sostenimiento de la vida individual y colectiva. Se prestará especial atención a la distribución de responsabilidades, los procesos de transmisión intergeneracional y las tensiones entre las obligaciones familiares, los intereses individuales y las necesidades comunitarias. Asimismo, se propone examinar cómo las transformaciones políticas, económicas, religiosas y culturales han condicionado las formas de parentesco, convivencia y cuidado, incluyendo aquellas relaciones de apoyo y pertenencia construidas más allá de los vínculos familiares.



La familia alegre (Het vrolijke huisgezin). Jan Steen (1668). Rijksmuseum.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Formas de parentesco, filiación, adopción y alianzas familiares.
- Modelos familiares, hogares, convivencias y comunidades domésticas en diferentes épocas.
- Crianza, infancia, envejecimiento y relaciones intergeneracionales.
- Trabajo de cuidados, sostenimiento de la vida y redes de apoyo mutuo dentro y fuera del ámbito familiar.
- Afectos, dependencias, negociaciones, desigualdades y conflictos en las relaciones familiares y cotidianas.
- Genealogías, herencias y transmisión de bienes, saberes, valores y pertenencias.
- Género, división de responsabilidades y organización del trabajo doméstico y reproductivo.
- Instituciones, normas y discursos sociales, jurídicos y religiosos en la regulación de las relaciones familiares.
- Transformaciones, rupturas y reconfiguraciones de los vínculos familiares y las redes de cuidados en contextos de crisis.

Mesa 2. Comunidades, identidades, creencias y formas de sociabilidad

Los grupos humanos se constituyen mediante prácticas, normas y espacios de relación que generan sentimientos de pertenencia, pero también fronteras y exclusiones. Esta mesa invita a explorar la formación histórica de comunidades y redes de sociabilidad, incluyendo las dimensiones religiosas, rituales, asociativas e institucionales que organizan la convivencia. Se valorarán estudios que problematicen la idea de comunidad como realidad homogénea o estable.

Se invita a explorar el papel de las creencias, los rituales, las tradiciones, las festividades y las prácticas asociativas en la construcción de identidades y sentidos de pertenencia, así como las relaciones de cooperación, afinidad, dependencia y conflicto que atraviesan las distintas formas de organización colectiva. Se prestará especial atención a los espacios de encuentro e interacción social, las redes de sociabilidad y los procesos de transmisión de valores, costumbres e imaginarios compartidos. Asimismo, se propone analizar cómo las transformaciones políticas, económicas, religiosas y culturales han favorecido la aparición, consolidación, redefinición o disolución de comunidades y vínculos colectivos a lo largo de la Historia.



La kermesse de la aldea. Paul Rubens (c. 1635-1538). Museo del Louvre.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Asociaciones, gremios, cofradías, mutualidades y otros colectivos.
- Sociabilidades urbanas, rurales, festivas, cotidianas y políticas.
- Creencias, rituales y prácticas religiosas en la vida colectiva.
- Identidades colectivas y procesos de pertenencia y alteridad.
- Espacios de encuentro, circulación de ideas y redes de afinidad.
- Mecanismos de integración, exclusión y conflicto comunitario.
- Redes Sociales de apoyo, parentesco y clientelismo.

Mesa 3. Relaciones de poder, desigualdades y resistencias

Las relaciones sociales, articuladas en torno a vínculos de poder, han estado condicionadas por formas cambiantes de autoridad, subordinación, negociación y resistencia. Esta mesa examina las estructuras históricas de poder en sus dimensiones cotidiana, institucional y transregional, así como las estrategias mediante las cuales personas y colectivos han disputado, reproducido o transformado las jerarquías existentes.

Desde esta perspectiva, se propone un amplio espacio de reflexión y debate que abarca estudios historiográficos sobre élites, jerarquías y estructuras sociales; los movimientos sociales y las dinámicas de transformación, continuidad y resistencia que atraviesan las sociedades; los mecanismos y vínculos sociales que intervienen en el ejercicio y mantenimiento del poder; así como las desigualdades, conflictos y reivindicaciones dentro de las estructuras de poder. Asimismo, se contemplan aproximaciones teóricas, metodológicas y comparativas provenientes de otras disciplinas de las ciencias sociales y las humanidades que contribuyan al estudio de las relaciones de poder.



El levantamiento (L'Émeute). Honoré Daumier (c. 1848). Phillips Collection.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Redes de poder, patronazgo, clientelismo, vasallaje, élites y vínculos de dependencia.
- Sistemas de dominación y subordinación: esclavitud, servidumbre, colonialismo y otras formas de sometimiento.
- Relaciones de género, clase, racialización y procesos de construcción de desigualdades sociales.
- Conflictos, movilizaciones y prácticas de resistencia colectiva: rebeliones, revueltas, insurrecciones, irredentismo y secesionismo, movimientos sociales y otras formas de contestación del poder.
- El control social: instituciones, normas, vigilancia y mecanismos disciplinarios.
- Acceso desigual a recursos, derechos, espacios y oportunidades: propiedad, riqueza, inclusión social y participación.
- Violencia, represión y coerción en el ejercicio y mantenimiento de las relaciones de poder.
- Negociación y transformación de las relaciones de poder: acuerdos, pactos, rupturas y continuidades.
- Poder, comunicación y construcción de discursos: medios de comunicación, propaganda, cultura, ideología, narrativas y formación de la opinión pública.
- Poder simbólico y legitimación de la autoridad: símbolos, rituales, manifestaciones artísticas y arquitectónicas, así como objetos y expresiones de la cultura material en la construcción de jerarquías sociales.

Mesa 4. Trabajo, producción, intercambios y redes de interdependencia

La subsistencia y la organización económica de las sociedades han dependido históricamente de complejas relaciones entre personas, recursos e instituciones. La distribución de las tareas y la organización de la producción han condicionado quiénes desempeñan cada trabajo, en qué condiciones y bajo qué formas de remuneración, obligación o dependencia. Esta mesa propone analizar las diversas formas históricas de trabajo, producción, distribución, intercambio y consumo, atendiendo a cómo las relaciones económicas han contribuido a configurar los vínculos entre individuos, grupos y comunidades.

Se invita a explorar las economías rurales y urbanas, domésticas y comunales, así como las redes comerciales, los mercados y los sistemas de abastecimiento que han sostenido la vida colectiva. Se prestará especial atención a las prácticas de cooperación, reciprocidad, crédito y mutualismo, sin perder de vista las desigualdades, los conflictos y las relaciones de dependencia que han atravesado la organización económica. Asimismo, se propone examinar las formas de acceso, propiedad y gestión de los recursos, las instituciones que regulan las actividades productivas y las transformaciones de las relaciones laborales en distintos contextos históricos. Tendrán también cabida las investigaciones sobre el trabajo doméstico y de cuidados como parte fundamental de la organización económica y el sostenimiento de las sociedades.



La cosecha (De korenoogst). Pieter Bruegel el Viejo (1565). The Met.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- División social del trabajo, organización laboral y sistemas históricos de producción.
- Trabajo remunerado y no remunerado, doméstico, reproductivo y de cuidados.
- Redes comerciales, mercados, rutas de abastecimiento e intercambios económicos
- Economías rurales y urbanas, comunales y domésticas.
- Formas de cooperación, reciprocidad, crédito y mutualismo.
- Alimentación, subsistencia, acceso a los recursos y consumo cotidiano.
- Propiedad, gestión de recursos e instituciones de regulación económica.
- Relaciones laborales, explotación, conflictos y transformaciones de las condiciones de trabajo.

Mesa 5. Movilidades, encuentros y conexiones entre sociedades

A lo largo de la historia, los desplazamientos de personas y la circulación de ideas, objetos, conocimientos y prácticas han contribuido a configurar las relaciones entre sociedades y han propiciado encuentros, intercambios y transformaciones más allá de las fronteras geográficas y culturales. Sin embargo, estos procesos no siempre se han producido en condiciones de igualdad ni han respondido a decisiones voluntarias. Las migraciones, los exilios, las rutas comerciales o los viajes han coexistido con experiencias de desarraigo, imposición, resistencia y negociación, y reflejan la complejidad de unas relaciones marcadas tanto por el intercambio como por el conflicto.

Desde esta perspectiva, la mesa propone reflexionar sobre las distintas formas de movilidad y conexión entre comunidades a lo largo del tiempo. Su interés no se limita a los desplazamientos físicos, sino que se extiende a la circulación, apropiación y transformación de saberes, imágenes, técnicas y manifestaciones culturales. Asimismo, invita a explorar el papel de estos contactos en la construcción de identidades, la configuración de redes y espacios compartidos, así como en el establecimiento de fronteras, jerarquías y distintas formas de alteridad.



Videoinstalación *2.068 dientes*. Santiago Sierra (2022-2025). Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Migraciones, diásporas, exilios y desplazamientos voluntarios o forzados.
- Viajes, caminos, rutas terrestres y marítimas, itinerarios y espacios de tránsito.
- Fronteras, territorios y dinámicas de contacto y separación entre comunidades.
- Intercambios culturales, procesos de mediación, apropiación e hibridación.
- Redes comerciales, diplomáticas, intelectuales, artísticas, científicas y religiosas.
- Circulación de conocimientos, técnicas, imágenes, objetos y manifestaciones culturales.
- Movilidad de artistas, artesanos, intelectuales y otros agentes culturales.
- Procesos de acogida, integración, convivencia, resistencia y rechazo.
- Construcción de identidades, representaciones de la diferencia y formas de alteridad.

Mesa 6. Habitar y transformar el territorio: poblamiento, paisajes y relaciones socioambientales

Los territorios no son escenarios pasivos de la prehistoria e historia. Son espacios habitados, construidos y transformados mediante prácticas sociales, relaciones ecológicas y formas diversas de acceso a los recursos. Desde los asentamientos prehistóricos hasta los espacios urbanos, las comunidades humanas han configurado paisajes en los que se entrelazan la vida cotidiana, la movilidad, la producción, la cooperación y el conflicto.

Esta mesa invita a presentar investigaciones sobre poblamiento, urbanismo, paisaje y aprovechamiento de recursos desde una perspectiva histórica y arqueológica. Propone abordar la diversidad de modos de habitar sin asumir una evolución lineal del nomadismo a la ciudad, atendiendo a la coexistencia de distintas formas de asentamiento y organización territorial. Se prestará especial atención a las relaciones entre las comunidades y su entorno, a las transformaciones del paisaje y a las tensiones vinculadas con el acceso, el uso y la gestión del espacio y de los recursos compartidos. Se acogerán estudios de caso, aproximaciones comparativas y propuestas metodológicas que permitan explorar estas cuestiones en diferentes contextos cronológicos y geográficos.



View from Mount Holyoke, Northampton, Massachusetts, after a Thunderstorm - The Oxbow. Thomas Cole (1836). The Met.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Movilidad, nomadismo y ocupaciones estacionales del territorio.
- Relaciones entre espacios rurales, urbanos y periurbanos.
- Arquitectura doméstica, hábitat y organización de la vida cotidiana.
- Infraestructuras, vías de comunicación y articulación territorial.
- Agua, sistemas hidráulicos y gestión de recursos compartidos.
- Aprovechamiento de recursos, prácticas productivas y usos del suelo.
- Paisajes culturales y procesos de transformación ambiental.
- Relaciones entre seres humanos, animales y otros componentes del entorno.
- Acceso a la tierra, formas de propiedad y desigualdades espaciales.
- Territorialidad, fronteras y conflictos por el control del espacio y los recursos.
- Lugares de memoria, espacios simbólicos y construcción de identidades territoriales.

Mesa 7. Cultura material, técnicas y prácticas de la vida cotidiana

Los objetos, las técnicas y las infraestructuras no solo responden a necesidades materiales, sino que también intervienen en la organización de la vida cotidiana, la construcción de identidades y las relaciones de cooperación, dependencia y desigualdad. Su estudio permite comprender cómo las comunidades han organizado la alimentación, el vestido, la vivienda, el transporte y los cuidados, así como los conocimientos y prácticas que sostienen su convivencia.

Esta mesa propone examinar, desde perspectivas históricas y arqueológicas, los procesos de obtención y transformación de materias primas, producción, uso, mantenimiento, reparación, reutilización y descarte de objetos. Interesa analizar quiénes participan en estas actividades, cómo se distribuyen las tareas y los recursos, qué saberes se transmiten y mediante qué redes circulan los bienes. Se atenderá tanto a los espacios domésticos como a los ámbitos de producción especializada y las infraestructuras colectivas, considerando las dimensiones sociales, simbólicas y corporales de las prácticas materiales.

Las transformaciones tecnológicas se abordarán en sus contextos históricos, económicos y ambientales, atendiendo a la coexistencia de soluciones técnicas, la continuidad de saberes y los procesos de adopción, adaptación o abandono, sin asumir una evolución lineal hacia el progreso. Se acogerán estudios de caso, aproximaciones comparativas y propuestas metodológicas que permitan comprender las distintas formas de vivir, trabajar y relacionarse a través de la cultura material



Piezas de piedra tallada y herramientas con mango. Fotografías de experimentación y exposición.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Arqueología de la vida cotidiana: espacios domésticos, alimentación, vestido, consumo y aprovisionamiento
- Materias primas, producción artesanal, manufactura y organización del trabajo.
- Saberes técnicos, innovación, aprendizaje y transmisión de conocimientos y habilidades.
- Uso, mantenimiento, reparación, reutilización, descarte y transformación de objetos y tecnologías.
- Infraestructuras, arquitecturas y tecnologías para la convivencia y el sostenimiento de la vida colectiva.
- Circulación de objetos, redes de intercambio, distribución de bienes y acceso a los recursos.
- Cultura material de los cuidados, la higiene, la salud, la infancia y la socialización.
- Objetos, identidades y diferencias sociales: prácticas corporales, experiencias sensoriales y significados simbólicos, afectivos y rituales.

Mesa 8. Arte y sociedad en diálogo: estéticas, afectos e imaginarios de lo común

Las formas de vivir en común se han configurado no solo a través de las relaciones políticas, económicas y sociales, sino también mediante las prácticas artísticas y culturales que han contribuido a construir y transformar los vínculos entre individuos, comunidades y territorios. Por ello, desde una perspectiva histórica e interdisciplinar, esta mesa propone explorar cómo las formas estéticas y los recursos materiales, expresivos y narrativos permiten comprender, experimentar e imaginar distintas maneras de convivir. Se prestará atención a la capacidad de las producciones culturales para movilizar afectos, configurar sensibilidades históricamente situadas y construir o cuestionar nociones de identidad, pertenencia, alteridad y comunidad. Asimismo, se examinará cómo los procesos de creación, circulación y recepción artística generan espacios de sociabilidad, redes de intercambio y experiencias compartidas. La mesa invita también a investigar las relaciones entre arte, comunidad y poder: la legitimación o impugnación de jerarquías y discursos dominantes, así como la articulación de experiencias de cuidado, vulnerabilidad, solidaridad, interdependencia, conflicto, exclusión y resistencia. Del mismo modo, se plantea reflexionar sobre la capacidad de la experiencia estética para imaginar formas alternativas de relación y convivencia, así como sobre las tensiones entre lo individual y lo colectivo, la conexión y la desconexión, la pertenencia y la diferencia que atraviesan las distintas concepciones históricas de lo común.



Fotograma de la película *Midsommar,* Ari Aster. (2019)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Arte, identidades e imaginarios de comunidad
- Estéticas, afectos y sensibilidades colectivas
- Arte, alteridad inclusión, exclusión y relaciones de poder.
- Estéticas de la conexión y la desconexión: vínculos, solidaridad y fragmentación social.
- Género, vulnerabilidad, cuidados e interdependencia en las representaciones y prácticas culturales
- Utopías, distopías y formas culturales de imaginar la convivencia y lo común.
- Creación colectiva, espacios de sociabilidad y experiencias artísticas compartidas
- Redes de producción, circulación y recepción artística: intercambios y conexiones culturales.

Mesa 9. Crisis, rupturas y reconstrucción de los vínculos sociales

A lo largo de la Historia, las crisis han alterado las condiciones materiales, institucionales y afectivas de la vida colectiva, tensionando los vínculos sociales y transformando las formas de organización y convivencia. Guerras, epidemias, hambrunas, catástrofes y desplazamientos han provocado rupturas comunitarias, desigualdades y nuevas vulnerabilidades. Sus efectos han estado ligados a los contextos sociales y ambientales de cada época, desde el acceso a los recursos y las transformaciones territoriales hasta los cambios climáticos y ecológicos que condicionan la subsistencia.

Esta mesa propone examinar cómo las crisis han reconfigurado las relaciones entre individuos, comunidades y territorios, atendiendo tanto a las experiencias de ruptura, conflicto y desplazamiento como a las respuestas desarrolladas para afrontarlas. Se abordarán las estrategias de supervivencia, cooperación y ayuda mutua, los procesos de reconstrucción de los vínculos y las iniciativas destinadas a imaginar o establecer nuevas formas de convivencia. También se invita a analizar cómo las condiciones históricas, económicas, políticas y ambientales influyen en el origen, desarrollo y consecuencias de las crisis.

Se acogerán investigaciones de distintos periodos y ámbitos culturales, desde enfoques históricos y sociales hasta perspectivas interdisciplinares. Junto al estudio de acontecimientos y procesos, tendrán cabida los análisis de sus representaciones y reelaboraciones ficcionales en la literatura, las artes visuales, el teatro, el cine y otros medios culturales y audiovisuales, considerando cómo estas narrativas interpretan, cuestionan y dan sentido a las experiencias de crisis y sus transformaciones.



El Triunfo de la Muerte. Pieter Brueghel el Viejo (1562-1563). Museo Nacional del Prado.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Guerras, violencia colectiva y ruptura de redes sociales.
- Epidemias, hambrunas, catástrofes naturales y crisis de subsistencia.
- Migraciones forzadas, desarraigo y recomposición de comunidades.
- Estrategias de supervivencia, solidaridad, ayuda mutua y gestión comunitaria de los recursos.
- Reconstrucción material, institucional y simbólica tras las crisis; transformaciones de los territorios y los entornos.
- Movimientos sociales, resistencias, esperanzas colectivas e imaginarios alternativos ante las crisis sociales y ambientales.

Mesa 10. Habitar lo común: espacios, prácticas y formas de convivencia

El espacio es una construcción histórica en la que se expresan las relaciones sociales y de poder, y que a su vez condiciona la vida colectiva. Su configuración es obra de quienes lo proyectan, pero también de los usos y las resistencias de quienes lo habitan, y de ambos depende qué formas de convivencia son posibles.

Esta mesa propone estudiar cómo las comunidades han concebido, construido y gestionado sus espacios de vida en común, desde las arquitecturas colectivas y el urbanismo hasta los lugares de reunión y deliberación.

Interesan las experiencias de cooperación, participación y autogestión, la vivienda colectiva y cooperativa, y los procesos de apropiación y resignificación de los lugares compartidos. También se atenderá a las disputas en torno al espacio público y la vivienda, en las que el uso colectivo ha chocado con la consideración de estos espacios como mercancía o instrumento de control, y otras reivindicaciones del derecho a la ciudad. Se analizará, además, cómo las diferencias sociales y de género y la organización de los cuidados han condicionado el acceso a estos espacios y la manera de vivirlos, y cómo se han desarrollado prácticas al margen de la norma o en tensión con ella.



Kuvas S.C. Santiago Cirugeda (1997). Archivo particular de Recetas Urbanas.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ORIENTATIVAS

- Espacios compartidos, arquitecturas colectivas y formas comunitarias de habitar.
- Urbanismo y participación en la configuración del espacio.
- Autogestión y prácticas colectivas de construcción y gestión del hábitat.
- Espacio público, derecho a la ciudad y conflictos en torno al uso de los espacios.
- Vivienda colectiva, cooperativismo y modelos de convivencia.
- Formas de apropiación y resignificación social de los espacios.
- Espacios de reunión y deliberación colectiva: plazas, concejos, casas comunales y otros lugares de asamblea.
- Género, cuidados y experiencias diferenciadas en la producción y uso del espacio.

Presentación de comunicaciones y pósteres

COMUNICACIONES ORALES

- Las comunicaciones aceptadas se presentarán en las sesiones correspondientes del programa definitivo y se ajustarán a las siguientes normas:
- Las comunicaciones se defenderán en un tiempo máximo de **15 minutos**. El comunicante podrá utilizar una **presentación tipo Power Point**, mientras procede a su defensa.
- Al finalizar cada mesa, se dispondrá de un tiempo para el debate y la reflexión en torno a las comunicaciones presentadas.
- Para defender la comunicación **es necesario estar inscrito en el congreso**.
- Recibirán **certificado de presentación de comunicación únicamente aquellos que asistan al congreso**, con independencia del número de autores.
- La defensa de comunicaciones se realizará conforme al cuadro de distribución que se proporcionará antes del Congreso.
- Se admitirán comunicaciones en castellano, inglés y francés. En las comunicaciones realizadas en un idioma extranjero, se recomienda utilizar una presentación en Power Point (ppt.) en castellano, o entregar un resumen ampliado en castellano, con el fin de facilitar la comprensión por parte de los asistentes.

PÓSTERES CIENTÍFICOS

- Deberán enviar el póster (físico) a la dirección postal: **Facultad de Geografía e Historia.** C/Cervantes, s/n, 37002, Salamanca, con anterioridad al día **15 de junio de 2027**. Medidas: 100 x 70 cm.
- Envío de una copia digital en **formato .png .jpeg o .pdf** con una calidad mínima de **300ppp.** Vertical. Medidas 100 x 70 cm, al correo: xvcongresoajhis@gmail.com
- Dispondrán de **10 minutos** para la defensa. Será obligatorio que al menos uno de los autores esté presente durante la sesión correspondiente para aclarar dudas o responder cuestiones referentes a su trabajo.
- Para la defensa será necesario estar inscrito en el Congreso y haber formalizado la matrícula (todas las autoras).

EVALUACIÓN Y ADMISIÓN

El Comité Organizador y/o el Comité Científico valorarán las propuestas atendiendo a su pertinencia histórica, claridad de objetivos, metodología, originalidad y adecuación al encuentro.

La evaluación de las propuestas seguirá un proceso de evaluación por pares ciegos.

PUBLICACIÓN POSTERIOR

- **Libro de resúmenes**

Con carácter previo a la celebración del congreso, la Asociación de Jóvenes Historiadores – Estudios Interdisciplinares (AJHIS) publicará un libro de resúmenes con ISBN, que recogerá las propuestas aceptadas y permitirá dar visibilidad y difusión a las investigaciones presentadas durante el encuentro.

- **Publicación de un monográfico**

Una vez finalizado el congreso, AJHIS promoverá la publicación de un monográfico colectivo en torno a una temática transversal vinculada con los principales ejes del encuentro. Se invitará a las personas participantes a presentar contribuciones originales para su posible inclusión en esta publicación, con la intención de fomentar la continuidad del diálogo científico y la difusión de los resultados de investigación.

La asociación trabajará para que el volumen sea publicado por una editorial académica de reconocido prestigio y valoración en el ámbito de las Humanidades. Las condiciones de participación, los plazos de presentación y los criterios de selección y evaluación de los trabajos se comunicarán oportunamente mediante una convocatoria específica.

COMIDAS Y CENA COLOFÓN

Cada año, los tres días de duración del congreso, reservamos un restaurante en el que poder comer con todos los participantes que deseen acompañarnos. Es una gran oportunidad de conocer a otros investigadores afines, de intercambiar opiniones en un entorno menos rígido y académico, y en el que poder conocernos todos mejor. De la misma manera, todos los años realizamos una cena colofón, que suele tener bastante éxito, y a la que también os invitamos a asistir. Será condición necesaria la inscripción previa, tanto a las comidas como a las cenas. Tras la inscripción en el congreso, se enviará información al respecto y un formulario para apuntarse a comidas y cenas.

FECHAS CLAVE

- Celebración del Congreso: **21, 22 y 23 de junio de 2027**
- Fecha límite de recepción de propuestas: **28 de febrero de 2027**
- Formalización de la matrícula COMUNICANTES: **del 12 de abril al 21 de mayo de 2027**
- Formalización de la matrícula ASISTENTES: **4 de junio de 2027**

ENLACES DE INTERÉS

- Formulario para enviar propuestas de comunicación/póster: https://forms.gle/o8UYpKqnwWrQNTEx7
- Formulario para matricularse como comunicante/póster: (próximamente)
- Formulario para matricularse como asistente (sin comunicación/póster): (próximamente)
- Cómo hacerte socia de AJHIS: https://www.ajhis.eu/inscripciones
- Página web de la asociación para estar informado de todo: https://www.ajhis.eu/home

DUDAS/CONSULTAS

Puedes ponerte en contacto con nosotros a través de las siguientes vías:

- Mail: xvcongresoajhis@gmail.com
- Instagram: https://www.instagram.com/ajhistoriadores/?hl=es
- X: https://twitter.com/ajhistoriadores

ORGANIZA

Asociación de Jóvenes Historiadores - Estudios Interdisciplinares (AJHIS).

COLABORA